

От автора

Дорогой мой человек! Я много знаю о строении и жизни Вселенной. Но каждое путешествие с юной Оиулой уводит меня в новый непознанный ранее мир. Я поражаюсь силе и красоте мудрости, ведущей этот удивительный диалог с маленьким существом Земли. Нет на Земле такого разума, который смог бы так увлекательно объяснять и, открывая внутренние способности человека, видеть, показывать.

У меня замирает душа не от сказочных путешествий, а от того, с какой любовью идет к нам этот мир. Идет знакомиться и несет нам Знания. Я еще раз хочу сказать - все, о чем повествуется в этих увлекательных произведениях, быль и правда. От меня не добавлено ни единого слова. Юная героиня Оиула - это мы с вами. Она просит ответить на все наши извечные вопросы.

Можно сказать, что я присутствую там в образе Оиулы. Но я еще четко вижу все действия со стороны и глазами всех героев. Я ощущаю все эмоции. Все это я пытаюсь перевести на язык человека и рассказать вам так, чтобы и вы увидели незнакомые нам миры. Иногда можно слышать, что это все написано человеком, у которого богатое воображение и способность фантазировать. Нет, мои дорогие, все это выходит далеко за пределы способностей человеческой фантазии.

Все герои моих книг существуют реально в астральном мире. И все они мои друзья, готовые прийти на помощь в любую минуту. Этот загадочный мир идет к нам, идет к своим братьям, населяющим огромную Вселенную. Нас столько, сколько на небе звезд. Мы все разные и все одинаковые. У нас единый Отец - Господь!

В добрый путь!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вселенная идет к тебе!

Мой человек, встречай внимая.

Грядущее несет в себе

Шквал перемен, тебя предупреждая!

Приветствую тебя, дорогой читатель, со страниц новой книги!

Я повторюсь, говоря, что мои книги не просто увлекательные фантастические путешествия в мир грез. Это учебники, рассказывающие нам о строении и жизни Вселенной. Читайте и вникайте в смысл, и разум ваш станет богаче, а жизнь интересной и наполненной смысла. Уйдет страх смерти. Ее просто нет для живущих, в истине и свете.

Если у вас появится чувство греха и вины, то знайте, мы живем в соседстве с сильным злом. Имя его - дьявол. Он соблазняет и испытывает нас на протяжении всей жизни.

В помощь Господь послал нам своего сына Иисуса.

Своей любовью он защищает нас, дает силы в борьбе, прощает нам наши грехи. Читайте, вникайте в мудрость и знайте - все грехи, даже самые тяжкие, Господь простит вам, если вы покаетесь чистосердечно, осознаете и в дальнейшем уйдете от греха. Бойтесь лицемерия пред очами Божиими. Господь ведает о наших помыслах.

Я обратилась к вам с этими словами, потому что многие из нас, считая себя грешниками, не идут в дом Божий и не обращаются молитвой к Богу, считая себя недостойными.

Все, чем я сейчас занимаюсь, можно объединить в одну основную цель. Я кричу громко: "Люди! У вас есть любящий Отец! Придите к нему, Он утрет ваши слезы, залечит раны, и, конечно же, как Отец, простит все грехи".

К Богу можно прийти в последние минуты жизни, и Он простит все. Но лучше это сделать раньше, так как наша совесть очень тонкий механизм. Бывает так, что в последние дни жизни человеку помогают обрести Бога. Уйдя в мир вечности, ему очень трудно простить самого себя. Он видит все свои земные дела и понимает, что они вели его только в ад. Но последние слова покаяния открыли дорогу в Дом Божий. Первое время этому человеку очень трудно и стыдно. Ему требуются ободрение и утешение, как маленькому ребенку.

Спешите обрести Отца! Нам неведомо наше время пребывания на Земле.

Сон Василисы Премудрой

За столом сидит дева юная,
В очах ее воды бурные.
Смотрит девица наперед пути,
Видит милая жизнь большой страны:
"Горе горькое разлетелось в прах,
И Звезда зажглась у людей в руках.
Засияли там мысли и мечты,
Понесли вперед весь народ страны.
Ожила Земля, многоликий Мир.
Для тебя Отец Правду возвестил.
Знаешь ты Судьбу, знаешь наперед,
И дорога в Мир пред тобой течет.

Слились дружно все, за руки держась,
Люди всей Земли, в хоровод сойдясь.
Нет раздела нам, всем судьба одна,

Перед Богом есть нация - "Земля".
Все едины мы телом и душой,
И Господь создал мир своей рукой.

Оглянись дитя повернись к Отцу,
Приласкает Он вдов и сироту.
Обогреет нас лаской и теплом,
Пригласит войти в новый светлый дом!

Человек Земли, у твоей судьбы
Путь идет вперед в мире красоты.
Снимешь платье ты праха и труда
И войдешь в наряд духов бытия.
Поведет вперед новый путь мечты,
Нежных переливов звуковой волны.
Трудно нам представить легкие миры,
Тяжесть плотно давит даже на мечты.
Мир материален, плотен и тяжел,
Век наш в прахе тает, в никуда ушел.
Но дается жизнь не на миг веков,
Вечною Вселенной будет наш покров.
Заглянуть дано нам наперед пути,
Веселей шагайте, свет ждет впереди!
Смерть пугает мраком лишь своих детей,
Перед Светом меркнет тень ее когтей.
Нет у Бога смерти, дом Его - Любовь,
На детей оденет золотой покров.
Тело из материи заберет Земля,
С Господом останется разум и душа!
Приготовил Бог нам новенький наряд,
Те одежды легкие белизной горят!
Снимем платья тяжкие из сырой Земли
И оденем нежные - Света и Зари!

Нам словам не верится "поддержать в руках"?
Даст Господь увериться нам во всех словах!
Сможем все увидеть, сможем поддержать,
И примерив платье, в вечном побывать"!

Видит все красавица, сидя за столом,
Смотрит, улыбается, глядя в Отчий Дом.
Обернулась милая, молвила слова:
- Посетила, люди, я " Божие края"!
И одно задание вам я принесла.
Ждет Господь народ свой, приготовил Дом,
Предстоит нам Миром сесть одним столом.
А накрыть придется на Земле его,
Так давайте дружно отодвинем зло.
Ты душе хозяин, человек Земли,
Силы в ней небесные, их и подними!
Дружно все восславим Бога и Христа!
Будем мы готовы идти в дом Отца!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

*В мире много звезд прекрасных,
Много сказочных миров.
Состоят они из разных,
Но подобных уголков!*

Оиула сидела за столом. Взгляд ее был обращен на замерзшее окно. Пушистый сказочный лес нарисовал мороз на стекле. Удивительные узоры приглашали в путешествие. Как все это происходит?

- Сестричка, ты все это можешь посмотреть.

Оиула обернулась. Рядом стоял Тау. Он повел рукой, и перед Оиулой возникло море красок. Девушка не успела даже поприветствовать брата.

У окна высветились все спектры энергий, находящиеся в комнате и на улице. Оиула увидела, как взаимодействуют холодные и теплые потоки через стекло. Мы строим различные строения, дома для защиты от холода или наоборот - жары. Мы надеемся, что они защитят нас от мороза. Но вот он пример: Если не будет печки или обогревательных приборов, человек погибнет. Мороз проникает через все преграды, и только энергия теплых потоков может остановить его, отдав всю свою силу на разложение холодных потоков.

Оиула удивленно подняла глаза на брата.

- Мы живем в сложных энергетических мирах, но ничего не видим или просто не хотим видеть. В нашей жизни происходят такие же сложные процессы, как и во Вселенной. Мы постоянно отапливаем свое жилище, а мороз тут же его охлаждает. И нужно просто задуматься, как это происходит? Плотные материальные структуры не препятствуют нежным невидимым холодным потокам проходить сквозь их материю. В нашем мире есть множество различных энергетических уровней, и все они взаимодействуют между собой. Так и во Вселенной, так и в организме человека. Мы - частичка огромной Вселенной и живем по ее законам энергообмена. Если не будет живительных лучей Солнца, наша Звездная система погибнет. Если не будет любящей энергии Бога, подающей свои потоки на такое светило как Солнце, Солнце погаснет. Вот что такое Бог. Господь дал нам жизнь, создав нас. Дает нам Свою любовь и тепло в виде лучей, идущих от Звезды. Дает нам пищу и одежду, и такой удивительный дом как Земля. И просит только одно - любить Его, как Отца. Быть маленькими послушными детьми. А что делаем мы? Большая часть населения планеты не хотят Его знать. Смеются и несут хулу. Живя в его доме, мы вырастили такого страшного монстра как дьявол. Господи, какое же у тебя терпение! Как нужно любить свое создание, чтобы терпеть такое. Наш мир издает законы и устраняет выродков из своей среды. Мы требуем исполнения этих законов. Господь дал нам Завет в Священном Писании, и это первое что мы должны соблюдать. Но наш "здравый мир" отвел его в сторону, оттолкнул с насмешкой. Как же мы можем жить без Бога? Как жить человеку в мире зла без Его спасительной энергии, без Его любви? Сколько у Бога терпения! Оиула говорила и плакала. Ее душа чувствовала весь ужас такого положения человека.

- Братец, какие же мы бессовестные! Многие в нашем мире горды тем, что они сильные и самостоятельные, и никому ничего не должны. А мы так задолжали перед Богом. Задолжали за жизнь, за Солнце, за воду, за воздух, за счастье любить. Мы забыли поблагодарить! Даст ли нам наш сосед хоть частичку этой благодати? А его мы благодарим за каждую малость. У нас нет совести. Тогда почему мы жалуемся, что нам плохо? Мы это заслужили! Вот и вся философия, дорогие мои. Мы не хотим брать добро, мы повернулись к злу и хотим быть счастливыми. Мы задаем вопросы: "Почему Бог требует, чтобы Его любили"? Господь просит. Он не требует. И еще есть время одуматься человеку.

Тау не перебивал сестру. Оиула права во всем и хорошо, что она поняла всю глубину падения человека. Человек научился только брать.

Неожиданно за окном появился сказочный Дед Мороз. Он привлек внимание Тау и Оиулы и стал рисовать новые узоры на стекле. Холодные потоки проникали в маленькие щелочки между рамами и стеклами, и при взаимодействии с теплыми потоками возникали новые рисунки пушистого леса. Оиула засмеялась.

- Это энергетическая спиралька замерзла на стекле. Она всегда рисует дерево, а несколько спиралей создают рисунок сада. Вот почему в Библии многое объясняется образом дерева, лозы, сада.

Девушка опять засмеялась и попросила Деда Мороза:

- Покажите, как образуются маленькие красивые снежинки. Они иногда как бриллианты покрывают землю.

Мороз кивнул своей кудрявой головой и подул через стекло в сторону Оиулы.

Перед девушкой возникло легкое облако. Маленькие частички водяных испарений неслись теплыми воздушными потоками. Но вот мороз направил холодную струю. Стремительно сошлись два потока. Образовалась температурная волна. Она шла, как взрыв. Маленькие частички влаги, встретившись с сильным морозом, разрывались двумя энергетическими потоками и разносились синхронными системами спиралек в разные стороны в плоскости между двух температур. Но вода в холодных потоках не испарялась, а наоборот кристаллизовалась. Кристаллы же, как тяжелые частички, возвращались этими же спиральками в исходное положение, но только строго по внутренней структуре спирали. Наложение маленьких кристаллов друг на друга создавали снежинки неповторимой красоты. Все они симметричны и правильны, разность температурных потоков создавала разнообразный мир красот этих творений двойных спиралек.

Облачко, превратившись в пушистые снежинки, усыпало Тау и Оиулу. Еще мгновение, и эти красавицы растаяли. Глазки Оиулы горели, как звездочки.

- Сколько удивительного и прекрасного в нашем мире!

Она встревожилась.

- Тау, нас ждет папа?

- Да, Оиула, идем.

- Мне надеть шубку?

- Нет, мы тебя сами оденем.

Тау взял сестру за руку, и они оказались на корабле. На всех были пушистые белые комбинезоны.

Оид, подведя Оиулу к креслу, сказал:

- Сегодня у нас много работы, устраивайся поудобнее.

Корабль стремительно летел к цели. Оиула улыбнулась - она уже даже не замечает, когда проходит барьер материальности.

Огромный иллюминатор открыл обзор окружающего пространства. Корабль вышел за пределы Солнечной системы. Безбрежная синь космического пространства поразила Оиулу.

- Папочка, мы летим сейчас не в транспортном канале?

- Да, дети, мы вышли в энергетическое море Вселенной. Посмотрите, как огромен мир, как прекрасен наш Дом.

Корабль скользил в тихих потоках, обходя стремительные транспортные вихревые структуры. Скорость росла. Перед взором путешественников мелькали Звезды, планеты. Попадая в зону жизни неведомых Звезд, они освещались и одевались в свет этой Звезды. Разнообразные переливы световых спектров промелькнули перед путешественниками. Нет ни одного одинакового цветового оттенка. Неповторимость миров напоминал огромный красочный цветник. Оиула смотрела, затаив дыхание. Бесконечное множество Звезд больших и маленьких, яркие блики окружающих их планет подтверждали, что Вселенная наполнена множеством удивительных миров. В каждом маленьком живом уголке сердцем являлась Звезда. Звезда, подобная нашему Солнцу, согревающая и дающая живительные силы для своего оазиса живого мира.

Корабль замедлил движение и остановился. Вокруг было темное пространство, усыпанное яркими Звездами. И не было этой красоте конца и края.

- Мы удалились далеко от Солнечной системы. Посмотрели, как бесконечны просторы Вселенной. А теперь давайте посмотрим, как все связано воедино. Я буду вызывать голограммы окружающих нас Звезд. В компактном виде они будут давать образ макета. Так на

уменьшенных голограммах можно охватить и понять жизнь необъятной Вселенной, - объяснил Оид.

Он поднял руки. Свод космического корабля исчез из поля зрения. Оиула удивленно воскликнула:

- Мы в открытом космосе?

- Нет, дочка, мы в космическом корабле, но верхняя часть его стала прозрачной для удобного обозрения. Сейчас внимательно смотрите. Я буду вызывать голограммы Звездных структур из разных энергетических уровней.

Из рук Оида вышла спираль и направилась в виде луча в сторону далекой Звезды. В следующее мгновение перед взором путешественников возникла огромная спираль, моделирующая жизненные пространства этой далекой жительницы Вселенной. Как энергетическая капля, зависла голограмма над кораблем, давая возможность хорошо рассмотреть ее строение.

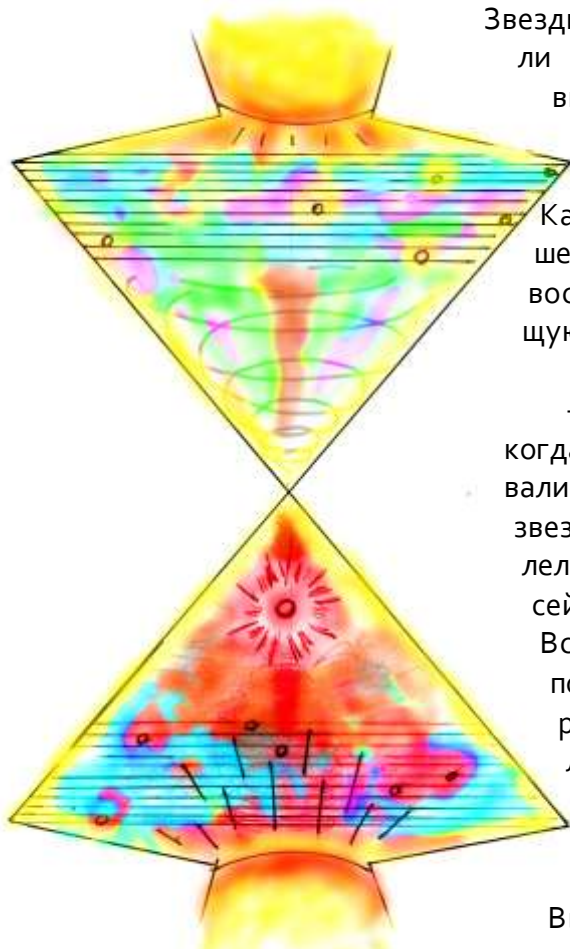
Ярким прожектором освещала Звезда свои жизненные просторы. Пять планет горели в лучах ее света, как драгоценные жемчужины. Пылевое облако закрывало шестую планету.

- Это планета, недавно вышедшая из зоны рождения?

- Да, милая, я много раз говорил, что все Звездные системы во Вселенной развиваются подобно Солнечной. Но количество планет разнообразное. Нет одинаковых Звездных структур и по энергетическим диапазонам. Проще можно сказать, что каждая Звезда и ее мир развиваются в разных измерениях. Насколько разнообразны генетические данные каждого человека на планете, настолько же разнообразны миры, сформированные вокруг Звезд во Вселенной. А теперь давай посмотрим ее параллельный мир.

Загадочная капля как будто воспроизвела свое зеркальное отражение. Парность двух Звездных систем, соединенных в виде восьмерки, показали взаимозависимость и единство. В то время как внутреннее содержание их резко отличалось.

Рис. 1



Яркий свет звезды освещал первую структуру. Как в поле огромного прожектора, разместились шесть планет. Мрачной и темной была вторая часть восьмерки. Клубы дыма и пепла закрывали мерцающую Звезду.

- Папочка, что это?

- Мы с вами познакомились с Солнечной системой, когда она находилась в зоне "ночи" и "дня". Рассматривали ее в своем замкнутом мире. Вы знаете, что все звездные системы имеют парные структуры или параллельные миры. Вот такая замкнутая конструкция сейчас высвечена голограммой. При путешествиях по Вселенной увидеть связь двух структур невозможно, потому что они удалены друг от друга на большое расстояние. Так, например, вы видите свою параллельную Полярную Звезду.

Оид улыбнулся:

- Человек никогда, наверное, не задумывался, почему она так названа? От слова - полярность.

Вы видите яркий свет этой Звезды, но не видите мир вокруг нее, потому что он очень удален. Голограмма воспроизвела парную структуру Звезд точно, но в очень уменьшенном виде. Мы сможем посмотреть все взаимные процессы, происходящие при жизни Звездной восьмерки. В затемненной половине восьмерки заканчивается первая "ночь". Процессы при взрыве и последующее выделение энергий при рождении новой планеты совсем не прекращаются. Звезда и вновь рожденная планета связаны одним процессом выделения энергии. Как огромный пульсар, энергетическая структура этой Звезды. Посмотрите хорошо на планеты в затемненной зоне восьмерки.

Оиула внимательно всматривалась в мрачный пейзаж. Гарь, копоть и яркие всполохи взрывов затмевали свет Звезды, но планеты были видны. И вид их был ужасен. Обожжен-

ные и побитые огромными астероидами они напоминали обгоревших в пожарище воинов. Все говорило, что жизнь ушла из этой маленькой зоны бескрайней Вселенной. Долгая "ночь" раскинула свои крылья и царствует в этом космическом доме. Пять темных мрачных безжизненных планет плывут по своим орбитам, а шестая бьется и воюет со звездой, добывая себе строительный материал и наращивая свое только что рожденное тело.

- Папочка, наша Земля так же росла после рождения? Значит, процесс рождения одинаков во всей Вселенной?

- Да, моя милая, процесс одинаков, но энергетические структуры все разные, так как каждая звездная пара имеет свой код жизненных энергий.

- Папа, а количество планет всегда в парных структурах одинаковое или нет?

- В парных структурах планет всегда поровну. Дальше мы с вами посмотрим, как происходит переход астрального мира из одной звездной структуры в другую. Поэтому количество планет всегда должно быть равным. Сейчас мы познакомимся с парной структурой звезд, похожей по энергетическому строению с Солнечной системой. А теперь давайте посмотрим, какие же бывают формы материи.

Оид перекрестил Оиулу. Вокруг головы девушки появилась яркая разноцветная энергетическая сфера. Оиула почувствовала ее и засмеялась.

- Я как космонавт! Это защитная оболочка?

- Нет, дитя мое, это твой "глаз". Вышла энергоструктура усиливающая твоё зрительное восприятие. Чтобы видеть миры далеких галактик, нужно наработать энергетическое поле, способное принимать новые и очень сильные энергии. Это приобретается в процессе обитания в структуре вечности. Как человек приобретает знание и мудрость во время жизни на Земле, так и человек Вселенной, познавая ее, растет сам, растут его способности, и растет его астральное тело. Ты у нас в вечности маленькая гостья, но мы хотим тебе многое показать. Путешествуя и познавая, ты приобретаешь много необычных для человека Земли способностей и возможностей. Они вкладываются в твою голограмму, и ты начинаешь жить в многомерном пространстве. Для тебя это становится постоянным, и кажется, обыкновенным состоянием. Тебе трудно представить, что люди Земли этого не знают и не умеют. И это нормальное состояние. Ты ни в чем не изменилась, просто шагнула вперед на пути развития мышления и мироощущения человека. Ты уже живешь в будущем твоего народа. До этого мы с тобой путешествовали по дороге твоего роста. А сейчас мы подпрыгнем далеко вперед, посмотрим и вернемся на свой путь. Тебе нужно будет еще много понять и узнать, чтобы иметь возможность путешествовать в тех мирах, которые мы сейчас увидим.

Оид поднял руки. Голограмма восьмерки ушла. На ее место вышла новая двойная звездная система. Она так же, как и предыдущая, рисовала картину "дня" и "ночи" оттенками света и затемнения, но это был совершенно иной мир.

Оиула была поражена зрелищем. Восьмерка имела деформированную структуру. Две тонкие, вытянутые капли. В широких концах этих капель формировались жизненные структуры звезд.

Оид объяснил:

- Перед нашим взором звездная система четвертого уровня. Если Солнечная система берет десятую последнюю волну тонкой энергетики, идущей от внешних структур абсолютного Света, окружающих всю Вселенную, и находится она в самой середине, то эта система находится в средних уровнях Вселенной, и живет она на более тонких энергетических потоках.

Давайте еще раз уточним, чтобы хорошо разобраться, как разлагаются энергетические потоки во Вселенной. Основа всего - двойная спираль. Энергетическая структура, в которой образуется делением разнозаряженных энергетических частичек. В ней есть два полюса с разными зарядами. В широкой части всегда концентрируются заряды, несущие очень сильные виды энергий (плюс), способные расщеплять грубые энергетические структуры. Но это расщепление происходит волновым процессом, то есть, пока высокая волна доберется до самых грубых частиц в звездной системе, по дороге она разложит более тонкие, отдавая необходимый для них заряд.

Пройдя по всей спирали и снизив свой заряд до минимума, она приобретает возможность вступать в реакцию расщепления с последней десятой волной. Резкое взаимодействие двух структур, несущих в себе большие разноименные заряды, вызовут взрыв.

Взрыв - это такой же распад энергочастиц, но происходящий в процессе резкого соединения двух разнозаряженных энергий. Спиральная же структура или "скиния" создает определенное поле, в котором постепенно, этап за этапом происходит взаимодействие разнозаряженных встречных энергочастиц.

Проще сказать - эти же заряды, но они удалены друг от друга. Пространство между ними сдерживает скорость их взаимодействия, и в то же время, создает огромное поле действия развитию другим энергетическим структурам. Проще это можно назвать реактором, в котором идет целенаправленный распад энергии. Один раз созданная Богом удивительная структура Вселенной генерирует энергии подобно песочным часам, создавая вечный двигатель, воспроизводящий необозримые миры Вселенной.

Как невозможно песчинкам дважды пройти по одному маршруту в их текущем потоке, так невозможно повторить в грядущей жизни ушедшие мгновения многоликих миров Вселенной. Каждое мгновение и каждый век Вселенная и все миры в ней неповторимы.

Рис. 2

Дети внимательно слушали Оида, а мозг рисовал картины движения энергии, создавал образы, помогающие понять сложные процессы, происходящие во Вселенной. Вот он огромный воздушный шар, заполненный различными цветными потоками газа. Давление внутри шара растягивает оболочку. Это подтверждает, что в нем нет пустоты и вся газовая структура под большим давлением. Но каждый участок шарика содержит свою частичку газа, свой маленький мир.

- Папочка, Вселенная огромна, но каждый мир в ее просторах занимает свое место и потребляет свою энергию, и совершенно не мешает другим мирам, хотя они и составляют одно целое.

Оид засмеялся:

- Ты права, дочка. Сейчас ты обрисовала процессы во Вселенной словами древнего философа Платона. Бога и Вселенную он называл - Единым. Галактики, Звездные системы и планеты - единичностями. Зло (или энергию минуса) - иное. Вот его маленькие изречения: "... Бытие поделено между множеством существующего и не отсутствует ни в одной его вещи, ни в самой малой, ни в самой большой", "... Единое присутствует в каждой отдельной части бытия, не исключая ни меньшей, ни большей части, ни какой-либо другой", "... Иное не тождественно ни единому, ни бытию".

"... Необходимо, чтобы само существующее единое было целым, а единое и бытие - его частями". "И любая часть опять-таки образуется по крайней мере из двух частей; и на том же основании все, чему предстоит стать частью, всегда точно таким же образом будет иметь обе эти части, ибо единое всегда содержит бытие, а бытие - единое, так что оно неизбежно никогда не бывает единым, коль скоро оно всегда становится двумя". Более двух тысяч лет назад великий философ умел видеть разумом Вселенную и описывал строение ее философским языком.

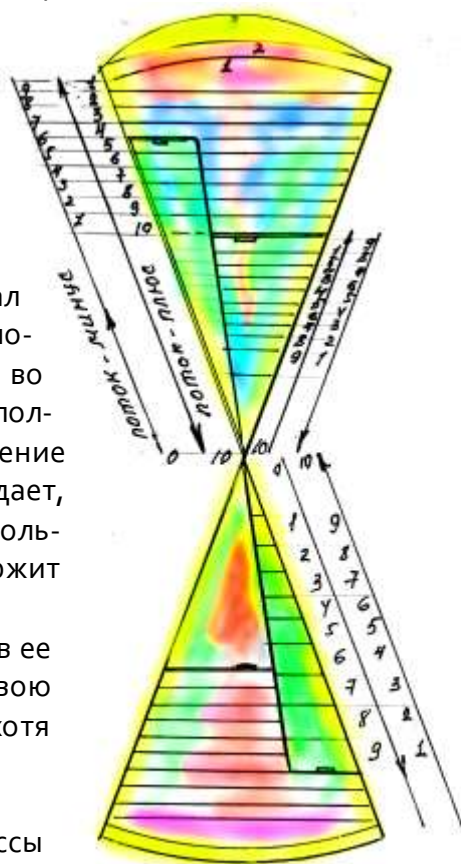
Вникнув в Знания, которые ты дашь людям, каждый сможет понять эти, кажется, замысловатые слова. На самом же деле он очень просто и понятно обрисовал строение Вселенной. "Единое" (Святая Троица) подает различный диапазон энергий на тьму и еще раз тьму, и еще пол тьмы Звезд во Вселенной. Энергия Звезд, взаимодействуя с энергией "иного" (минуса или зла) создает многоликое "бытие". Все это входит в состав "Единого" - все это тело Господа.

Оид посмотрел на Оиулу:

- У тебя впереди много дел, и одним из них будет раскрытие тайны Платоновского "Парменида".

Улыбнувшись детям, Оид продолжал:

- Займемся нашим путешествием в новые миры.



Все внимание дети перевели на голограмму загадочной и незнакомой Звездной системы.

Яркие светящиеся цветовые спектры энергетических потоков приглашали в гости. Обзор голограммы увеличивался. Затемненная часть восьмерки ушла из поля зрения. И вот перед путешественниками во всей своей красе появилась незнакомая Звезда и ее планеты.

- Папочка, здесь такие же цветовые структуры, только гамма тонов намного нежнее и легче. Они прозрачные. Звезда испускает нежный золотистый свет, в то время как наше Солнце светит яркой жгучей энергией.

- Да, девочка. Энергетика, идущая от этой Звезды, гораздо выше по силе заряда. Она несет в себе и более высокий заряд информационный структуры. На своем пути она встречает идущий навстречу ей поток в два раза чище. Или проще сказать - в этом потоке гораздо меньше энергии, несущей информации от структуры зла. Материальная структура этого мира совершенно другая. Посмотри, как выглядят планеты.

Оиула внимательно рассматривала загадочный мир.

Планеты светились из-за внутреннего излучения. Они были полупрозрачными. Особо красивой, завораживающей взор, была вторая планета. Как тонкая вуаль, покрывала ее оболочка атмосферы. Голограмма начала увеличиваться, приближая обзор к этой космической красавице.

Вот она совсем рядом. Как свежая распутившаяся роза, дышала и жила эта планета. На ней не было гор и водных пространств. Она цвела и благоухала различными переливами энергетических потоков. Центры самых благоприятных точек светились сиянием драгоценных камней. Сияющей жемчужиной блистала эта жительница Вселенной.

- Папа, мы можем побывать на планете?

- Да, мы сейчас вызовем голограмму живого мира.

Корабль путешественников парил над планетой. Оиула удивленно смотрела на неведомый мир. Яркие разноцветные купола из нежных потоков создавали легкие жилые строения. пышные леса и удивительные фонтаны энергетических потоков своеобразной воды простирались на всем протяжении путешествия. Вся природа сохранена, и только на небольших участках располагались жилые центры или города.

Уловив необычные сияния маленьких молний, Оиула внимательно всматривалась, пытаясь найти предмет, испускающий эти блики. Оид, прочитав мысли дочери, пришел на помощь.

- Дочка, ты очень внимательна. Смотри, я замедлю ход времени.

Оиула вскрикнула:

Множество летательных аппаратов в виде ярких энергетических тарелочек скользили вокруг планеты. Их стремительный полет оставлял след искр, которые Оиула улавливала своим глазом. Красивые, нарядно одетые пассажиры, сидевшие в удобных креслах, были хорошо видны в проплывающих рядом маленьких кораблях. Структура тел жителей этой планеты была такой же нежной и прозрачной, как и окружающий природный мир.

- У них нет дорог, нет заводов?

- Да, дочка, они живут на энергетических ресурсах планеты. Вашему миру тоже все дает планета. Но вам нужно все переработать, чтобы применить и приспособиться к природным условиям. Ваш мир деградировал от тонкого мира к грубому миру материи. А этот мир сохранил все свои знания по управлению энергией. Сохранил свой народ от мутации. Проще - этот мир живет с Богом, и ведет его по жизни Святой Дух. Они не знают зла. Зло в их мир не вошло. Все необходимое для жизни народа они берут из энергии космоса и планеты. Давайте продолжим путешествие в другие миры.

- Папочка, можно посмотреть жизнь планет сразу за нами. Те миры, которые находятся немного выше нашего уровня.

- Давайте посмотрим.

Голограмма мгновенно трансформировалась. И вот перед глазами путешественников совершенно другая картина:

Структура восьмерки высветила две взаимно связанные Звезды. День и ночь, свет и тьма жили в одной связке. Как нельзя спрятаться на планете от плавного чередования дня и ночи, так нельзя убежать и Звездам от ритмики, подчиняющей всю Вселенную. День сменяется ночью, медленно переходя с промежуточным течением вечера. Ночь уходит с

пробуждением утренних рассветов, которые предвещают наступление долгожданного дня. Все подчинено одному циклу жизненного организма огромной Вселенной. Дыхание Бога дает жизнь, создает бытие.

Голограмма пробежала зону "ночи", показав трагичность и опустошенность миров, находящихся в зоне "ночи". Еще раз подтвердив, что без яркого Звездного излучения нет жизни. И вот в поле обозрения - яркий "день".

Восемь планет мирно двигались по своим орбитам. Все они различались в разных цветовых структурах. Оиула вспомнила свою Солнечную систему. Да, она чем-то напоминает эту незнакомую жительницу, но есть и большие различия.

Девушка присмотрелась, анализируя картину, возникшую перед взором. Конечно же, различие опять в форме материи. Мир планет этой незнакомой Звезды намного нежнее, легче, чем миры планет Солнечной системы.

Оиула улыбнулась. Мозг опять нарисовал картину сравнения - пышная подрумяненная круглая булка хлеба и легкий торт из воздушного безе. Так можно было сравнить планеты Солнечной системы и планеты новой Звезды.

Тау засмеялся, прочитав мысленный анализ увиденного Оиулой.

- Сестричка, у тебя новая система мироощущения – всё увиденное ты переводишь на язык землянина. Здорово!

- Так и должно быть, дочка. Каждый воспринимает и анализирует по строго индивидуальному процессу мышления. Нет даже двух человек на большой планете одинаково принимающих информационные данные через слух, зрение, обоняние и другие органы. На основании этого у каждого разные взгляды, интересы, способности.

Ты уже много путешествовала и видишь, что мир Вселенной многолик и неповторим, хотя и устроен на основе одних законов движения энергии, основа которому - двойная энергетическая спираль. Система работы спирали постоянна, но энергетические структуры в каждой отличаются. И именно это отличие и создает огромное разнообразие прекрасных неповторимых миров во Вселенной.

Так и человек. Тело его развивается по одной системе. Энергетические потоки несут различные информации по наследственным каналам и потребляют строго индивидуальные структуры энергий при жизни на планете. Так создается неповторимость каждого человека. Если мы посмотрим, как устроен человек, то опять встретим тот же механизм подобия и различия. Все органы функционируют по одной системе - двойной спирали. Но все потребляют различные энергетические потоки, все создают строго индивидуальные материальные структуры, все выполняют свои функции. И в то же время все они - частички в едином целостном сложном и красивом организме тела человека. Так и каждая структура парных Звезд во Вселенной строит свои неповторимые миры, живет и созидает. Это составляет один и очень отлаженный механизм тела нашего Бога. Мы согреты его дыханием и любовью. " Бог - есть любовь"! Мы - маленькая частичка этой большой любви! " Я в вас, а вы во Мне".

Сегодня нам предстоит большое путешествие в мир человека. Мы попробуем понять, что такое " Мы", как устроены и из чего. А сейчас давай посмотрим, как живут наши близкие сородичи по разуму.

Голограмма начала увеличиваться. Третья планета от середины восьмерки стремительно росла. Вот ее атмосферная оболочка коснулась корабля. Легкие кружева облаков напомнили Землю. Голограмма остановилась, дав обозрение поверхности планеты с высоты полета самолета.

Оиула ахнула:

Огромный город расстился внизу. Множество куполообразных строений, напоминающих храмы, создавали жилые массивы. Крыши их горели в лучах яркой звезды. Была середина дня. Теплом и радостью веяло от этого удивительного города. Оиула поняла, что уже зрительным восприятием она почерпнула чистые и радостные потоки этого мира. Город был прекрасно спланирован. Большие, красиво оформленные водоемы придавали особенную прелесть этому миру. Нежная зелень растительности приближала сходство наших миров. Оиула не нашла строений, подобных заводам на Земле. Эту планету любили и лелеяли ее жители.

Она опять вспомнила свою Землю. Какая страшная картина возникает, когда пролетаешь над большим городом Земли. Гарь и копоть, испускаемые из огромных труб гиган-

тов индустрии, застилают все небо. Как страшные "Змеи Горынычи" с открытыми пастьми эти достижения "прогресса". Изрыта и замусорена наша матушка Земля.

Оиула плакала. Казалось, боль Земли давила юную душу. Мы потеряли всё, если так жестоко обращаемся со своей планетой, с близкими, со своими детьми. У нас нет жалости, исчезает любовь. Оиула кивнула головой - понятно: У нас нет веры. Для нас нет Бога. А это значит - в нас нет света, мы живем во тьме. Тьма строит свои миры, несет свои законы и утверждает свои ценности. Как страшно жить в таком мире.

Оид прервал тяжелые размышления дочери:

- Не надо так мрачно сгущать ваше настоящее. Все это есть, дочка, но в вашем мире много и прекрасного. Вы живете в потоках постоянной борьбы добра и зла. Это очень жесткие условия для жизни человека. Но тебе уже говорила Ния, что люди вашей планеты, победившие зло, обладают удивительной силой противостояния ему. Вами будут вершиться великие дела во Вселенной. Не печалься за свой народ. Господь дает испытания самым любимым своим детям. Сейчас важно, чтобы ваш мир понял, в чем смысл жизни, и что всему есть начало и конец. Всему, кроме Бога! А человек - маленькое подобие Божие, поэтому его душа тоже вечна. Она растет с астральным телом, поднимаясь уровень за уровнем в вечности. Вот это главное, что нужно понять всему человечеству, и жить с Богом в душе.

Оид улыбнулся дочке. Оиула успокоилась.

А голограмма продолжала расти. Корабль отправился в путешествие по планете. А точнее, голограмма несла информационные потоки о ее жизни в корабль путешественников. Но эту разницу очень трудно было уловить. Оиула путешествовала по удивительному реальному миру собратьев по разуму.

Большой город жил. Летательные аппараты различной конфигурации скользили в поле зрения путешественников. Аппараты имели материальные структуры. Оиула с интересом смотрела вокруг. Если ранее при других путешествиях она встречалась с летательными моделями трансформированными различными видами энергий, то сейчас перед ее глазами - машины чем-то напоминающие технику землян. И основное их сходство, это материальная основа и то, что оба этих варианта сделаны трудом представителей цивилизаций. В конструкциях, качестве исполнения и, конечно же, в технических данных они резко отличались.

В необыкновенном городе не было транспортных маршрутных дорог. Весь транспорт перемещался по воздуху и немного походил на наши вертолеты. Различные конфигурации и модели говорили о том, что эти устройства были и основным видом транспорта и средством доставки грузов. От легких и маленьких, до больших вместительных агрегатов.

В обзор вошло большое конусообразное помещение. Легкая прозрачная крыша делала его похожим на блестящий пузырь. Голограмма открыла внутреннее содержание этого сооружения. Светлое помещение напоминало большой заводской цех. Технологические линии монотонно работали под зорким присмотром таких же роботов - контролеров. Чистота и порядок говорили о полном и законченном цикле всего производства. Оиула взглядом искала рабочих или операторов этого производства. Но живых существ здесь явно не было. Движение голограммы медленно шло вперед. Вот цех готовой продукции. Оиула засмеялась.

Легкие пушистые комбинезоны выходили из узлов поточного комплекса. Каждый выпускал свою модель и расцветку. Красочная гамма напоминала очаровательный букет цветов.

Глядя на эту красоту, Оиула подумала: "Какая красивая будет группа жителей этой планеты в таких нарядах".

Все дальнейшие операции выполняли также роботы. Вешали, комплектуя по цветовой гамме, в контейнерные паковки и отправляли в своеобразное складское помещение.

Голограмма вывела обзор из этого помещения и вошла в следующее соседнее. Обойдя по порядку пять похожих конусных сооружений, путешественники побывали в производственном комплексе, где производилась одежда, обувь, продукты питания, предметы обихода. На протяжении всего путешествия они не встретили ни одного жителя планеты. Но вот голограмма высветила легкое помещение, утопающее в густой растительности. Она вошла внутрь. Светлое просторное помещение напоминало комнату отдыха, и толь-

ко небольшие пульта подсказали, что это и есть центр управления производственным комплексом. В середине зала, в яркой цветочной оранжерее отдыхали два человека.

Увидев их, Оиула привстала с кресла:

- Вот они, жители этой планеты! Но они почти такие же как и мы!

Молодой человек, сидящий в удобном кресле, как будто почувствовал желание Оиулы, поднявшись, прошел в зал. Рост его явно превышал два метра. Легкие и быстрые шаги говорили о том, что тяготение планеты намного слабее, чем на Земле, и двигаться гораздо легче. Фигура юноши красиво сложена, стройна и легка. Пройдя к пультам, он внимательно осмотрел все и вернулся к своему товарищу.

- Папа, это они так работают?

- Да, Оиула. Жизненный уровень народа этой планеты гораздо выше, чем на Земле. Все производство автоматизировано. Этот народ меньше обращает внимания на материальные ценности, отдавая силы разума и души на освоение и познание Вселенной. Знают истинные ценности, и поэтому жизнь их намного радостней и счастливей. Они очень близки по материальным структурам к вам. Находясь на уровень выше в энергетических потоках Вселенной, и потребляя более легкие потоки энергий, они имеют облегченную форму материи. Это, в первую очередь, зависит от силы гравитационных потоков в планетарном уровне и, конечно же, в той зоне Вселенной, где они находятся. А теперь давайте посмотрим народ планеты.

Голограмма ввела красивый амфитеатр. Он был заполнен рослым, молодым и очень красивым народом. Яркие одежды создавали ощущение праздника. Все были одеты в удобные эластичные комбинезоны различных расцветок и конфигураций. Вьющиеся пышные волосы разных оттенков дышали энергетическими структурами, излучая удивительные идущие вверх потоки.

- У них виден канал связи с космосом! Папа, значит волосы служат своеобразной антенной для человека, а мы их стрижем и укладываем в прически?

- Вот видишь, как работают спиральки волоска: Если у человека светлая душа, структура мозга потребляет очень высокие и чистые энергетические потоки, то волосы как антеннки настроены на прием тонких космических потоков.

- Папа, а если лысый человек?

Оид засмеялся: Мы переходим к большой теме. У нас все это впереди. Человек, который теряет волосы, часто получает этот подарок по наследству, и это первый признак наличия порчи - блокировки головы. Такие люди обязательно имеют нарушение работы организма в виде различных заболеваний.

В это время в зале происходило что - то очень интересное. Оиула попыталась вникнуть в происходящее. Внимание собравшихся было устремлено на середину амфитеатра. Там играла красочная голограмма.

Предчувствие Оиулы подсказало, что там что - то интересное. Она посмотрела на отца, говоря взглядом: "Давайте посмотрим".

Оид улыбнулся и кивнул головой.

Голограмма увеличила экран. Оиула, широко открыв глаза, смотрела информационное сообщение инопланетян. Она не понимала их языка, но он ей и не требовался. Перед их взором бежали неповторимые мгновения жизни Вселенной. Гостеприимные встречи в других галактиках. Как в сказке, промелькнули различные планеты с их многоликими народами. Встречи, полные любви и дружбы. Счастье царило в огромной Вселенной.

Оиула резко обернулась к отцу.

- Они не прилетают к нам, потому что у нас много зла? Мы стреляем в любой неопознанный объект. Как ужасно, папочка! Я постоянно думаю, почему мы ничего не знаем о наших собратьях по Вселенной. Нужно просто спросить, захотят ли они нас знать. Таких злобных народов, как наш, я еще ни разу не видела, кроме ада, конечно. Войны и ненависть даже среди верующих людей. Множество вер, и все люто ненавидят друг друга. Разве это верующие? Господь оставил основную заповедь человеку - любить. Любить своего брата, как самого себя. Но мы ведь все братья? Папа, объясни, как это можно верующим одной религии ненавидеть другую веру, исповедующую одного и того же Бога? Я давно не могу этого понять.

- Да, милая, это самое ужасное на твоей планете.

Множество языков и народов закономерно породило многообразие вер. Каждая вера считает правильным только свое толкование Священного Писания. Борьба за власть, самолюбие и мания величия застилают глаза, застилают путь к Богу. Обвиняют народ в безбожии. Но глаза простого народа не застилает эта злоба, и он хорошо чувствует лживые проповеди таких "священнослужителей" и просто не желает с ними общаться. Бог един для всех, и совсем неважно, в каком храме звучит молитва Богу. Господь слышит детей своих на всех языках и, в первую очередь, слышит дыхание их сердец и душ. Слова важны для человека, а они не всегда говорятся от чистого сердца. Молитва же принимается по состоянию души, а не слов. Это должен знать каждый человек и в особенности верующий. Пришло время знать Истину. Тора, Евангелия и Коран несут одно Слово Божье. Сеющие зло через веру пожнут свои плоды. Послушайте, как говорит Священное Писание:

"Тогда Иисус начал говорить народу и ученикам Своим

2 И сказал: на Моисеевом седалище сели книжники и фарисеи:

3 Итак, все, что они велят вам соблюдать и делайте; но делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают:

4 Связывают бремена тяжелые и неудобно носимые и возлагают на плечи людям, а сами не хотят и перстом двинуть их;...

8 А вы не называйте учителями, ибо один у вас Учитель - Христос, все же вы - братья;

9 И отцом себе не называйте никого на земле, ибо один у вас Отец, Который на небесах;

10 И не называйте наставниками, ибо один у вас Наставник - Христос". (Евангелия от Матфея, гл. 23)

Оид, глубоко вздохнув, задумался: ". Когда народ Земли уразумеет Истину? Когда перестанет на планете гореть злоба? Время века, отпущенного для людей, кончается". Он перевел взгляд на детей.

Оиула вновь неотрывно смотрела на экран.

Информационное сообщение продолжалось. Путешествуя во Вселенной, многие из представителей этого народа имеют способность проникать в глубины необъятных просторов космоса. С собой они привозят голограммные информационные материалы и обязательно знакомят с ними свой народ.

- Мы очень отстали от этой цивилизации. Наши телевизионные сообщения несут нам новости планеты, а этот народ получает сообщения из всей Вселенной. Путешествовать по планете они могут свободно на своих удивительных летательных аппаратах. У нас многие всю свою жизнь не имеют возможности выехать из города, района или республики, - сделала вывод Оиула.

Оид встал, поднял руки. Голограмма свернулась в виде вихря и ушла по направлению к незнакомой Звезде.

Корабль пришел в движение. Войдя в транспортный канал, он устремился к Земле.

Оид вызвал экран в салон корабля.

- Оиула, следующий шаг в нашем познании мы сделаем в мир строения человека. Тело разумного представителя Вселенной является ее моделью. Ты уже знаешь, что основа всего во Вселенной - процессы разложения энергетических структур. Эти процессы всегда протекают в виде спиральных вихрей. Они имеют замкнутые энергетические структуры за счет различных диапазонов энергий, потребляемых той или иной зоной. Каждая Звездная система имеет в своей внутренней структуре разность энергетических потенциалов. Так поток, идущий к Звезде от энергетических структур Вселенной, всегда несет плюсовой высокий заряд. А поток, поступающий с противоположащей стороны Звезды, с острого угла спирали, всегда несет более грубые минусовые энергии. За счет разности энергетических зарядов и происходят процессы, которые в зоне жизни создают планеты, а в зоне смерти - разлагают. Если бы не было каналов постоянной подачи энергии в точке плюс и точке минус, то наша энергетическая структура очень быстро уравнила бы свою разность зарядов. Жизненные процессы просто бы остановились. А если есть каналы, постоянно питающие эти процессы, значит нужно проследить дальнейшую связь их. Вот этим мы сейчас и займемся.

Экран высветил сложную систему восьмерок.

Рис. 3

- Дети, перед вашими глазами сокращенная модель Вселенной. Взял один внутренний уровень, в котором располагается Солнечная система и самый последний слой, окру-

жающий всю Вселенную. Пусть вас не шокирует то, что огромную Вселенную, а она есть тело Божье, мы рисуем в чертеже. Нам важно понять, какие процессы происходят и как они взаимосвязаны друг с другом. Эта модель поможет нам увидеть и понять то, что Вселенная разбита на участки энергетических процессов, и в то же время это единый отлаженный организм. Так же точно мы спроектируем все участки тела человека, и это покажет нам подобие всех протекающих процессов во Вселенной и в теле человека. Мы вникнем во все процессы и получим подтверждение слов: "По образу и подобию".

Оиула внимательно рассматривала чертеж. Круг был разделен на шесть частей.

- Папа, это опять шесть сторон куба показаны на плоскости.

- Да, Оиула. Рисунок куба в объеме не дает возможности показать все стороны, а так хорошо видна взаимная связь всех частей куба. Теперь внимательно смотрите, как формируется Звезда. В структуре Звезды нет материального тела подобного планете.

Чтобы понять формирование и механизм выделения большого количества энергии Звездой, можно сопоставить похожие процессы, происходящие на Земле. Возьмем газовую горелку или газ, идущий по трубе. В трубе он имеет одну структуру, а выходя и смешиваясь с кислородом, он имеет способность гореть. Когда мы его зажигаем, то образуется яркое пламя, выделяющее тепло. Невидимая структура газа имеет большой энергетический запас. Огонь при горении образует своеобразную плазменную материю. Подобный процесс происходит и при горении (разложении) энергии в структуре Звезды. Звезды - это раскаленные плазмы. Энергетические структуры всех Звезд разнообразны, так как все они находятся на разных уровнях по удаленности от окружающей оболочки Вселенной, из которой они берут энергию. Кроме того, и диаметры спиральных структур, несущих в своих потоках эту энергию, тоже различны. Однажды Господь создал Вселенную, зажег Звезды, слепил планеты, дал им маршруты, и дело его стало вечным - вечным двигателем. Разность энергетических потенциалов "дня" и "ночи", и постоянное чередование их во всех шести зонах не дает стареть Вселенной. Она меняется и обновляется. "День" несет рождение и рассвет. "Ночь" несет смерть и отдает энергию в зону дня на возрождение. Все энергетические структуры Вселенной в постоянном круговороте жизни и смерти. Но в ее теле всегда есть "день" (в 1/2 части Вселенной), и в другой 1/2 части - "ночь". Я еще раз хочу напомнить: Краеугольный камень, лежащий в основе Вселенной, планеты и человека - это геометрический рисунок, по которому берет начало движение энергетических процессов в этих подобных структурах. Образование спиральных структур или вихрей из нулевой точки (середины) Вселенной происходит не хаотически, а придерживается строгого геометрического рисунка. Начало этих геометрически расположенных потоков и дает рисунок куба. Не нужно искать в основании Вселенной куб материальный, как привык видеть человек. Куб этот формируется и рисуется энергетическими структурами (ветром).

"Господь отвечал Иову из бури и сказал:

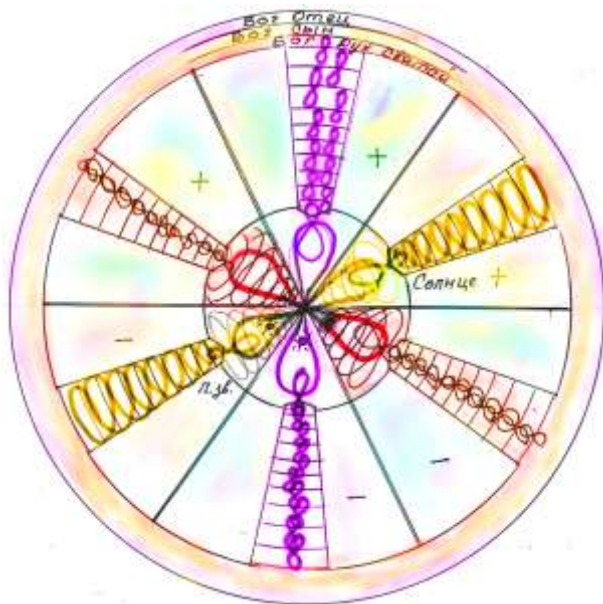
4 Где был ты, когда Я полагал основания земли? Скажи если знаешь.

5 Кто положил меру ей, если знаешь? или кто протягивал по ней вервь?

6 На чем утверждены основания ее, или кто положил краеугольный камень ее,

7 При общем ликовании утренних звезд, когда все сыны Божии восклицали от радости"? (Иов гл. 38)

- Так же, как из точки можно вывести бесконечное множество прямых линий во всех направлениях, так и из центра Вселенной выходят бесконечное множество спиральных структур. Но выходят они не беспорядочно, а по рисунку геометрической прогрессии. Каждая из шести частей куба делится на девять. Деление происходит волновой структурой. Всего десять волн, создающих галактические уровни. Каждый уровень начинает свое



деление на девять частей и раскрывает их в виде огромного одуванчика высотой в десять ярусов. Тьма и еще тьма и пол тьмы звезд во Вселенной. Все они имеют парные структуры в виде восьмерки. Три огромные восьмерки создают общность энергетических структур. У них есть "день" и "ночь", плюс и минус. Идет извечная борьба двух противоположностей, создающая вечное движение энергий во Вселенной. В этой борьбе каждая из шести структур поочередно добивается вершины бытия, одновременно омолаживая свою структуру, а затем вновь отступает, давая место следующему уровню занять главенствующую роль.

Оид внимательно посмотрел на детей. Он потихоньку подходит к сложной теме.

- А теперь перейдем к человеку. Мы постараемся понять, как устроено тело человека не только по анатомическим данным и расположению органов, но и по энергетическим структурам. Основой всех жизненных сил является правильный энергообмен в организме человека. Малейшее нарушение ведет к изменениям в структуре материи. Выливается это в воспалительные процессы. Любое заболевание - это и есть воспалительный процесс. Воспаление всегда вызывается вирусами, бактериями или микроорганизмами. Для жизни этих чуждых человеческому организму вирусов нужно создать определенные условия. А создаются эти условия только путем нарушения энергообмена в органе или во всем организме. Энергетические нарушения структуры тела могут происходить при воздействии сквозняков, действии потоков химических веществ или потоков излучения посторонних энергий, шумовыми или звуковыми волнами, чуждыми для организма частотами. Все это ведет к нарушению жизненных функций. Но у организма есть способность восстанавливать такие временные воздействия извне. Кроме того, человек знает об опасности и старается их избегать. Есть вредные производства, и тогда возникают профессиональные заболевания. Есть вирусные заболевания, идущие волной. Их ритм подчинен Солнечной активности и воздействию космических излучений. Но есть много таких заболеваний, возникновение которых трудно объяснить. Человек живет в океане разнообразных вирусов. Они свободно попадают в организм человека через пищу, воду, воздух. Но почему у некоторых они вдруг начинают развиваться? Как создаются в организме человека благоприятные условия для развития инородных существ. А воспалительный процесс подтверждает, что эти вирусы нашли благоприятную почву для своего размножения, используя ткани человека. Вот это и многое другое нам предстоит узнать. Я заговорил вас. Давайте отвлечемся.

Оид поднял левую руку.

Зазвучала тихая музыка. Переливы тонких мелодий волной накатились на Оиулу. Они вошли в каждую клеточку и отразились в них эхом, создавая новые тембры и гаммы. Лавиной новых звуков возродилось тело девушки. В этом измерении звуковых частот тело ее росло, как красивая гроздь винограда, наливалось душистым соком, ароматом и набирало неповторимые краски рубина.

Оиула была поражена происходящим внутри нее. Она чувствовала каждый орган. Все части тела имели свои ноты и мелодии. Как огромный волшебный оркестр, был ее энергетический организм. Она хорошо ощущала и понимала звучание каждого органа и каждой его клеточки. Кроме того, Оиула могла управлять этим удивительным хором. Чем больше девушка вникала в сказочный мир мелодий и звуков, тем сильнее рос этот мир, набирая силу и красоту звучания.

Оиула вопросительно посмотрела на отца.

Оид улыбнулся. Его глаза говорили: "Слушай, дочка".

Над головой девушки возник огромный энергетический водопад. Потоки его были направлены к голове Оиулы. Как переполненный сосуд, изливал он свое содержимое, наполняя тело юной красавицы благоуханием радостных и светлых мелодий. Она росла, росла подобно огромному дереву, шевеля своей пушистой зеленой кроной. Как необходимы для дерева солнечные лучи, несущие живительные потоки, так необходим этот изливающий энергетический музыкальный поток для жизни во Вселенной. Все взаимосвязано. Но у дерева есть еще и корни. Значит и человек имеет связь с планетой.

Оид следил за ходом мыслей Оиулы и пришел на помощь:

- Дочка, вызови свою Земную голограмму. Она тебе будет как макет. И в дальнейшем старайся воспроизводить зрительные модели голограмм необходимых тебе эпизодов. Так ты сможешь прочитать информационный блок знаний.

- Значит в мире вечности ничего не нужно записывать и запоминать?

- Да, моя милая, в этом нет необходимости. Это ваш мир все фиксирует на бумаге или в компьютерном банке. Мир огромной Вселенной пользуется Книгой Жизни или, как вы называете, Информационным полем Вселенной. Прочитавшему определенный уровень Книги Жизни не нужно ее записывать, так как он внес эту информацию в свою голограмму или в свою маленькую персональную Книгу Жизни. В любой момент он может воспроизвести нужную голограмму из имеющейся информации. Кроме того, информационный уровень знаний постоянно увеличивается, изменяется миропонимание. Устаревшие информации теряют ценность, так как на их место выходит новый уровень. Ваш мир создает теории, правила, законы, и это нужно запомнить людям, часто далеко стоящим от их понимания. Это просто невозможно сделать, так как человек должен вначале понять, о чем идет речь. Мир Вселенной живет по другому. Это можно объяснить примером. Крупинка алой сухой краски попадает в воду. Она растворяется и окрашивает ее. Вода приобретает красивый оттенок. Две составные объединились в одну среду, которую разделить невозможно. Так и человек, ступивший в вечность, приносит свое информационное поле и, осваивая знания, растет, преобразуясь в жителя вечной Вселенной. Он наполняет свой сосуд из сосуда знаний Вселенной. Идет постоянный обмен энергий, движение. А энергии всегда движутся по закону двойной спирали. Двойная спираль всегда рисует структуру восьмерки. Восьмерка - символ вечности - воплощает в себе противоположности.

Оид улыбнулся, вглядываясь в череду энергетических процессов, идущих как огромная и бесконечная цепочка:

- Все во Вселенной взаимосвязано, как и в теле человека. Маленький нарыв на теле не дает человеку жить спокойно, мешает, болит. Органов много, и все они выполняют разные функции, все важны и все составные одного целостного организма. На небольшой укол мгновенно реагирует весь организм, а это говорит о том, что между ними есть очень сильная связь. Так и Вселенная - тело Бога. Малейший сигнал о помощи доходит до Бога. И, конечно же, он сразу старается успокоить и помочь.

Рис. 4

Оиула вызвала голограмму. На экране высветилась ее фигура. Она показывала все энергетические процессы, происходящие в теле, взаимодействие их с энергетикой планеты.

- Как интересно. Все живое: и Земля, и небо. Вот теперь я вижу, что я - дитя планеты!

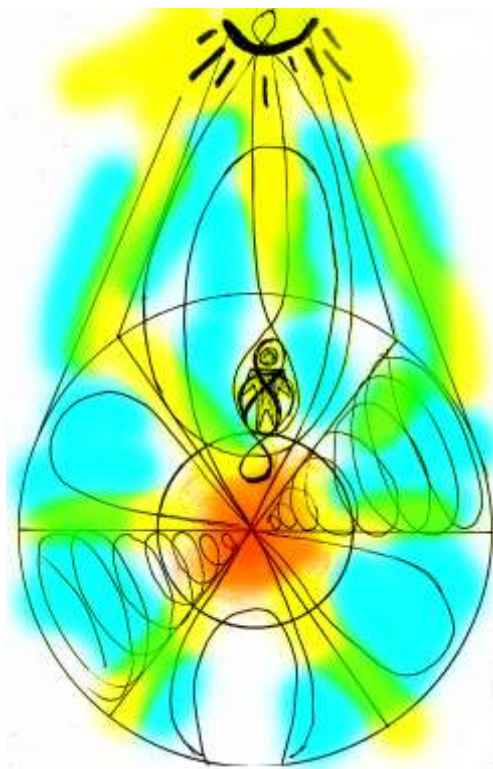
Она засмеялась.

"Наглядное пособие" сразу все объяснило: тело девушки жило и развивалось в поле двух энергетических восьмерок. Одна выпускала свою структуру из недр планеты, другая опускала потоки из простора космоса. Два необыкновенных потока создавали живое разумное существо - человека. Поток, идущий от Земли, отвечал за создание и обеспечение жизненных структур материального тела. Поток, идущий от Бога, питал душу и создавал энергетического человека, жителя вечной Вселенной. Эти потоки стремительно неслись навстречу друг к другу, взаимодействовали и созидали. Борьба противоположно заряженных частиц создавала мно-

жество различных вихрей. Вихри строили органы. Органы перекачивали жидкость, несущую в своих потоках различные вещества, необходимые для строительства и жизни тела.

Все энергетические структуры делились по цветовым оттенкам, и хорошо было видно, как бесконечное множество двойных спиралей маленьких и больших работало в теле человека. Каждый орган имел целую систему спиралей, которые создавали его и постоянно обновляли.

Оиула восхищенно смотрела на свое изображение в голограмме. Все дышало и было в постоянном движении.



- Папочка, наше тело меняется каждую секунду! Нам кажется, что оно состоит из грубой материи и постоянно. А оно все кипит и бурлит. Оно подвержено воздействию окружающей среды, некачественной пищи, страдает при общении с грубыми структурами своих братьев. Вот почему оно так быстро реагирует на ядовитые газы и жидкости. Все мгновенно разносится этими спиралями. Посмотри, как движется кровь в потоках спиралей. Какая сложная система спиралей в кишечнике. Именно они способствуют движению пищи в этих чудо - лабиринтах. Двигаясь по кишечнику, пища подвергается расщеплению на элементы. Легкие, необходимые организму, уносятся восходящими потоками спиралей в структуру тела, а тяжелые, не нашедшие применение, концентрируются нисходящей спиралью и двигаются по кишечнику на выход. Как удивительно просто!

Мысль ее скользнула в воспоминания. Она посмотрела на Оида:

- Основа всей жизненной силы человека - эти энергетические потоки. Если они затухнут или собьют свой удивительный ритм движения, вся система придет в негодность. Как же мы жили, не зная этого? Наша душа, как яркая лампада в груди. Она несет самые светлые и живительные потоки в теле человека. Наш "светильник", так называет ее Священное Писание. Как ярко он должен гореть, чтобы давать силы жизни!

- Да, дочка. Душа - светильник тела человека. Но не у всех она такая чистая и яркая, как у тебя. Чистота ее зависит от самого человека. Свет ей несут такие качества, как любовь, вера, терпимость. Господь указал десять заповедей, которые необходимо соблюдать человеку для того, чтобы сохранить свою душу в чистоте. Основная заповедь говорит о необходимости любви к Господу. Посмотри внимательно, где душа постоянно пополняет запас своего негасимого света?

Голограмма увеличилась. Оиула засмеялась:

Светящийся поток, окруживший ее голову, поступал сверху. Непрерывно по удивительному каналу шла золотистая энергия. Голограмма пришла в движение. Обзор поднимался вверх.

Вдруг на пути ее возникла голограмма Тау, а выше - Оида. Энергетические тела их горели, как две звезды. От этих звезд и шел канал к Оиуле.

- Вы мои батарейки! Я так и знала! Вот почему мне так хорошо с вами.

Мужчины смеялись, глядя на Оиулу. Она права, ее юная жизнь как луч, ведущий их к Земле. Оид дает знание сыну и через его канал подает свою энергию дочери. Они живут в разных энергетических измерениях. Оиула еще не может напрямую принимать энергию Оида, имеющую очень сильный заряд. Поэтому канал Тау является как промежуточный. Так устроена вся Вселенная: уровень за уровнем по форме восьмерки подает свои потоки знаний и любви, находящимся на нижнем этапе развития. Как родители заботятся о своих детях, а потом и о внуках, так и Мир Вечности заботится и любит своих детей на планетах. Они для них маленькие дети, которых нужно всему научить. А для этого нужно вести "за ручку" на протяжении всей вечности. Человеку планеты Земля трудно представить, что их мир подобен другим мирам во Вселенной. Не везде есть структура зла, но там есть разность в энергетических уровнях по знанию, а это тоже своего рода борьба противоположностей, которая постоянно стремится к уравниванию энергий. Но уравнивания не может быть, так как уровни, находящиеся еще выше, отдают свою энергию нижним, и вновь поднимают их энергетические структуры и знание. Так и работает вечный двигатель Вселенной.

- Теперь посмотрим, как будет выглядеть житель планеты, не имеющий веры.

На экране появился молодой мужчина. Сильный и уверенный в себе он наслаждался жизнью. Ему никто не нужен, он все может сам.

Оиула внимательно смотрела на его энергетическую структуру. В чем дело? Он молод и красив, сил ему не занимать, но что-то не так. Вспомнив совет отца, она вызвала вновь свою голограмму. И вот она - разница. Душа Оиулы и ее "светильник" горели золотистым пламенем, а энергетическая структура юноши просто жила. Душа была центром всех жизненных направлений энергии, но запал ее был слабым и бесцветным. В цветовой гамме больше преобладало серых тонов.

- Так выглядит энергетическая структура молодого человека, живущего без Бога. Его пока ведут жизненные процессы молодого организма, заложенные генетическим кодом, но они не вечны. Уходит молодость, уходят и силы. Посмотрим, что происходит с годами.

Голограмма постарела на глазах. Вместо сильного юноши появился стареющий мужчина. Картина была ужасающей. Темно - серые тона смывали всю цветовую гамму энергетических потоков. Осунувшаяся фигура сдавливалась серой оболочкой. Как темное покрывало, лежала она на голове и тянула своего хозяина к земле. Оиула всматривалась, пытаясь отыскать хоть след канала, идущего сверху, но его не было. Зато резко обозначился поток связывающий с грубыми энергетическими структурами, идущими из недр планеты. Как фонтанирует нефть из открытой скважины, так и эта черная энергия заполняла энергетическую структуру мужчины. Душа сжалась в маленький комочек, не имея сил не только защищаться, но и послать крик о помощи. А тело отдавало последние силы в виде цветовой гаммы энергий и превращалось в темную лохматую сущность выходца из ада. Злобный монстр готовил себе жилище. Если же не удастся заставить работать на себя этого представителя Земной цивилизации, то уничтожит, пленив его душу.

- Папа, это показано, как тяжело выстоять против зла душе, не имеющей связи с Богом? Душа и ее хозяин гибнут, в окружении зла.

- Ты права, девочка. Мы видели, что тело человека растет при взаимодействии двух энергетических потоков. Один подает энергию света из канала Святого Духа, другой из энергетических структур планеты. Они несут в себе разные энергетические заряды. Если у человека теряется связь с Богом, то усиливается воздействие отрицательных энергий. Зло имеет возможность поселиться в этом теле. Оно всеми силами старается заставить работать на себя творенье Божье. Так разрастается легион зла на планете и пополняется ад.

- Папа, а в молодом организме зло может развиваться или он защищен?

- Господь дает защиту детям. Но сейчас пришло время, когда и эта защита не может уберечь юного представителя Земли. На детей обрушивается лавина потоков, выходящих из отрицательных каналов: в музыкальных произведениях, фильмах, печатной литературе. Разврат, пьянство и наркомания из общества взрослых перешло в юное и даже детские структуры. Все дозволено, уничтожена мораль, нет воспитания подрастающего поколения. Дети "учатся" на наглядных примерах из жизни родителей и окружающих. Если мать и отец несут в себе отрицательные структуры, хотя часто и прикрывают свои делишки, то ребенок, как лакмусовая бумажка, проявляет все их секреты. И тогда удивляются: "В благополучной семье - такой ребенок"? Семья объединяется своеобразной энергетической капсулой. И если зло есть хоть в одном члене семьи, оно воздействует на всех. Также как и у верующих родителей, дети идут к вере. Когда человек поймет законы жизни своего мира и мира огромной Вселенной, поймет, что главное - не красивые наряды, машины и дворцы, а красивая и любящая душа. Поймет, что только светлый внутренний мир, его красота открывают дорогу в вечный храм Бога, и ни за какие деньги и жертвоприношения вечную жизнь не купить. Только тогда мир может измениться. Для этого нужна большая и трудная работа души. Работа каждого человека, и в первую очередь, работа общества. Свет и любовь несет энергия Бога, вот мы и пришли к тому, что изменить мир может только вера. Основа духовной крепости - Господь. Основа счастливой жизни - любовь. "Бог - есть любовь"!

Оид улыбнулся:

- Столько много слов и размышлений, а вывод опять один - любовь! Каждый человек должен быть как светильник, излучающий потоки любви. Вселенная наполнена энергиями, несущими в себе любовь. Океан любви. Господь каждому дает свой сосуд, из которого человек должен черпать силы любви, мудрости и красоты. Нужно понять, как устроен человек. Это нам и предстоит узнать при следующей встрече. А сейчас давайте отправимся в маленькое путешествие на Луну. Мы побывали на всех планетах Солнечной системы, а самую близкую к Земле жительницу Звездной системы не навестили.

Оиула взвизгнула от удовольствия:

- Я так долго ждала этого путешествия.

Корабль стремительно скользил в энергетическом канале. Вот на экране появилась Земля со своим спутником. Еще мгновение - и Луна во всей красе предстала перед путешественниками. Дорогим серебряным украшением переливалась она в свете Солнечных лучей. Возвышенности и впадины, горы и ущелья освещались лучами Светила и несли свои переливы в цветовые структуры картины. Корабль медленно облетал Луну. В обзор

вошла невидимая для Земли обратная сторона. Впадины в виде высохших морей и возвышенности занимали большую часть этого пространства.

- Папочка, это высохшие моря? Здесь была вода?

- Нет, моя милая, на Луне никогда не было морей. Но вода в виде льда на ней есть. Когда потоки вод переместились с Марса на Землю, они частично подтянулись энергоструктурами. Но выполнять функцию морей эти запасы льда не могут. Кратеры образовались от многочисленных ударов астероидов, летящих как раскаленный огненный дождь в периоды катаклизмов. Луна пережила очень много таких периодов. Это спутник планеты. Ты уже знаешь, что у всех спутников есть свои функции. Если планеты живые и тела их постоянно изменяются при движении по спиральной структуре в Звездной системе, то спутники можно назвать искусственными объектами, созданными Богом один раз при сотворении Вселенной. Как магнитные поплавки закреплены они строго в своем энергетическом уровне, и ведут планеты в этих энергетических структурах. Пройдя их, спутники отрываются волной, и по каналу стремятся в свое изначальное положение. Там встречаются вновь прибывшую планету. Так планета Земля следующей волной будет выброшена в энергетический уровень, где сейчас хозяйничает Марс. Спутники Марса, встретив ее, прилепятся своими энергетическими спиралями и поведут дальше по жизненному пути в том уровне или в том измерении. В уровень, где сейчас находится Земля, войдет планета Венера. Ее и будет сопровождать по жизни в этом измерении Луна. Проще сказать, она выполняет механическую работу. Открывает системы спиралей и поддерживает ритм движения планеты. Давайте посмотрим, как все это происходит.

Яркая энергетическая вспышка заставила Оиулу вздрогнуть. Луна загорелась как маленькая Звездочка.

- Как интересно!

Два энергетических потока в виде лучей прожектора отходили от Луны. Один направлял свои потоки к Земле. Второй - в противоположную сторону. Он был ярче и насыщенней.

- Дочка, сейчас хорошо видны основные энергетические структуры, функционирующие в энергосистеме Луны. Ее тело смоделировано в виде парной системы реакторов. Она расположена в потоках высокого энергетического канала, который мы с вами называем транспортным. Парная система энергетических структур в виде восьмерки устойчиво фиксирует ее в этом канале. Как точнейшая компьютерная система, излучают они строго идентичную с Землей энергетику и вступают с ней во взаимодействие. Именно этими энергоструктурами созданы полюса Луны, один из которых мы хорошо видим на обращенной к нам стороне. А теперь посмотрите, какая плотная завязка энергетических потоков.

Яркий прожектор от Луны упал на Землю. Казалось, все процессы, о которых рассказывал Оид, слушались его и мгновенно исполняли сказанное. Потоки двойной спирали четко показали свои контуры. От Луны к планете неслись золотистые тонкие энергии света, а планета испускала энергию, несущую более грубые сероватые потоки.

- Луна очищает Землю? - спросила Оиула.

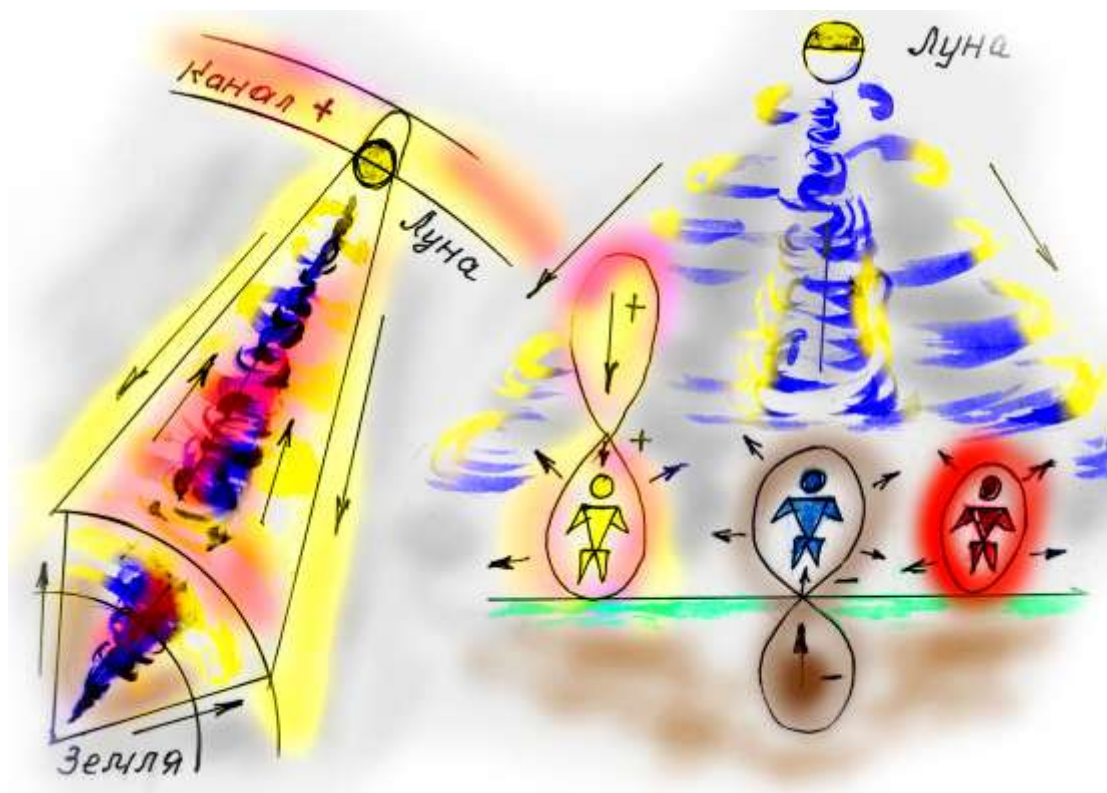
- Да, потоки, идущие от Луны, гораздо сильнее по энергетическому диапазону, и это хорошо видно по цветовой структуре. Задача Луны не очищать Землю, а держать ее в поле действия этого луча. Энергоструктура планеты взаимодействует с энергетикой Луны, создавая одну "скинию". Подтверждение этих процессов показывает колебание воды в виде приливов и отливов. Огромный водный сосуд планеты чувствительно реагирует на эти невидимые потоки энергии.

- Папа, почему на многих людей Луна и ее свет оказывает различное влияние? Часто поступки этих людей отрицательные.

- Человек живет в многообразных энергетических полях. Его тело тоже развивается под действием подобных полей, но другого энергетического диапазона. Потоки энергий человека, растений, животных и самой планеты в постоянном взаимодействии между собой. Именно этот обмен и дает силы для развития всего живого на планете, в том числе и человека. Но на планету, в свою очередь, воздействуют космические потоки. Это энергии, идущие от соседних Звездных систем, планет и, конечно же, от Луны. Вселенная дышит этими потоками. Она живая и постоянно меняется как и тело человека. Сейчас хорошо видно, как вторая часть восьмерки, берущей начало от Луны, потоками своей спирали за-

хватывает энергию, идущую из чистых энергетических каналов. Каналы эти образуются при взаимодействии встречных потоков наших соседних Звездных систем. Самое сильное действие Лунных потоков в дни полнолуния. Давайте вызовем голограмму представителей твоей планеты и посмотрим, как реагируют люди с разными энергетическими структурами на энергию, идущую от Луны.

Рис. 5



- Да, у нас очень много мнений, а точных знаний нет.

Оид улыбнулся, глядя на Оиулу:

- Точных знаний у вас и не может быть. Только Знание основных законов жизни Вселенной дадут возможность человеку понять Истину. Вот ты, моя милая, сейчас и познаешь эти законы. Этот путь в освоении Знания предстоит пройти многим из твоего народа. Дети получают Знания как дар Божий, для них Вселенная откроет свои миры.

- Папа, неужели так будет? Мне так трудно поверить. В нашем мире так много различных лживых учений и теорий. Человек почему - то быстрее берет их за основу жизненной философии, отталкивая Истину. Господь подарил нам Священное Писание, но мы его обходим стороной и тянем руку к злу. Объясни мне, почему это происходит?

- Есть, милая моя, и на это объяснение. Священное Писание излучает Свет. Общаться с этим Светом может только тот, кто несёт в себе эти же потоки. Мир твоей планеты, а в особенности твоей страны, жил в "ночи" или в "зиме". Потоки энергии, идущие в этот период к Земле, были грубые. Это значит, что и сама Земля испускала грубую энергию. Человек вынужден был развиваться в этих тяжелых условиях. Сам этот процесс сдерживал цветение знаний и духовных сил. Вы изучали недра или ад. Там нашли энергетические ресурсы в виде урановых руд. Сейчас пришло время поднять взор человечества в просторы тонких энергий Вселенной. Обратиться к Богу и понять, как умеет цвести и творить душа. Взрослому сформировавшемуся человеку очень трудно переходить на новый уровень, а дети уже развиваются в этих потоках. Они готовы все принять. Материальное и духовное тело детей строится уже новыми энергиями. Эти потоки откроют много неведомых способностей организма человека. Одним из них будет астральное зрение. Имея это зрение, человек сможет все увидеть своими глазами, а это и есть самое лучшее доказательство в освоении Знаний.

Оиула смотрела в будущее ее народа. Глаза девушки сияли от радости. Она знала, что Оид говорит правду.

- Нас ждут голограммы, - напомнил Тау.

Голограмма высветила трех юношей. Оиула удивленно смотрела на их изображения. Один возраст, одинаковый рост, но какие разные. Первым стоял белокурый юноша лет двадцати. Крепкое красиво сложенное тело дышало тонкими светящимися потоками. Сияющий поток, ниспадающий с неба, омывал и создавал его астральное тело. Юноша улыбался.

Второй вызывал страх и ужас. Такой же по возрасту высокий, красивый но изображал жуткую картину. Черный энергетический фонтан, бьющий из земли, создавал энергетику его тела. Злобная усмешка выдавала все его существо. Два красивых молодых человека, но насколько они разные, Свет и тьма, воплощенные в человеческие тела.

Третий был молод и красив, но слаб здоровьем. Больной организм выдавал свои секреты энергетическими потоками. Вся структура энергообмена сбита, и преимущество имели серые тона. На голове молодого человека в форме скафандра расположилась черная оболочка, закрывающая подступ к голове чистых потоков, идущих с небес. Он был блокирован от живительной энергии и потихоньку затухал.

Оид выждал время, пока дети рассмотрели голограммы.

- Перед вами три формы основных энергетических структур, ведущих народ Земли по жизни. Первая - верующий человек, он получает питание души и тела от Бога. Второй - человек, отрицающий Бога, берет свои жизненные силы в структуре зла. И третий - ему нанесена "порча", закрыт канал, несущий свет, а душа его отказывается принимать зло. Этот человек сохнет, как дерево или растение без воды. Проще сказать - больной человек. Посмотрим, как они будут реагировать на потоки, идущие от Луны во время полнолуния.

Голограмма ожила. Засветилась вдалеке Луна. Свет ее коснулся ребят. Все потоки мгновенно пришли в движение. Они привели в изменение и тела. Энергосистема ускорила обороты, взаимодействуя с этим полем. В результате пошел новый сильный забор энергии из снабжающего канала (сосуда - как его называет Библия). Тело первого юноши наполнилось светом.

- Реакция первого молодого человека прошла со знаком плюс. У этого типа людей во время полнолуния будет хорошее настроение и подъем работоспособности. Они нормально переносят и различные магнитные бури. Теперь посмотрим второго представителя.

Внимание привлек второй юноша. Сильный поток Лунной энергии вступил во взаимодействие с грубой энергетикой его оболочки. Начался процесс распада, подобный горению. Этот процесс, касающийся, в первую очередь, энергетики нервной структуры, начал действовать, раздражая нервную систему юноши. Активный распад энергии потребовал поступления новой из снабжающего канала. Канал, идущий в данном случае из структуры зла, подал свою порцию. И вот на глазах произошло рождение вспышки злобы и ненависти. Пробудились все отрицательные эмоции в этом "человеке". Но человек ли это?

- У людей, несущих в своей структуре зло, в это время растет активность, которая выплескивается ростом преступлений и насилия. Резко проявляются все худшие качества характера. Усиливаются семейные скандалы и возможны случаи самоубийств.

Осталась третья группа.

Голограмма высветила третьего молодого человека. Усилившийся поток заставил сильнее работать его ослабленную энергосистему. Подпитывающего канала у него нет. Все процессы пошли за счет и так уже ослабшего организма.

- У таких людей в этот период обостряются все болячки, явный упадок сил, обмороки. У больных с различными заболеваниями нервной системы - обострения в виде психозов. Организм такого человека работает на износ.

- Папа, как этим людям можно открыть связь с Богом?

- Связь человека с Богом всегда происходит через молитву. Вера открывает живительный поток. В храме Божьем при службе потоки, идущие к людям, усиливаются во много раз. Посмотри, дочка, как это происходит.

Появилась новая голограмма.

Величавый Храм с золотыми куполами сиял, как зарево. Свет, нисходящий с небесных высот, окутывал этот Чудо - Храм. Зазвучали колокола. Золотые искры в вихре звуковых волн рассыпались на всю округу. Люди спешили на призыв колоколов. Заполнился храм, и началась служба. Вспышкой яркого света озарился храм внутри. Поток, усиленный мо-

литвой, как огромная река, полился на молящихся в храме и разделился на множество ручейков, входящих в каждого человека. Свет шел прямо в души.

Одну освещал ярким пламенем. Второй добавлял силы для борьбы со злом. Третьей помогал восстановить нарушение в энергообмене, убирая черные блоки и снимая порчу.

"Жаждающему дам даром от источника воды живой."

(Откровение, гл.21 ст.6)

"Жаждающий пусть приходит, и жалящий пусть берет воду жизни даром."

(Откровение, гл.22, ст.17)

- Обратите внимание, как по-разному воздействуют потоки, идущие от Луны, и потоки, идущие в храм. Луна несет слабый заряд, который может воздействовать на астральное тело человека снаружи. Энергия, идущая в храм, несет очень высокий заряд и предназначена она по диапазону для душ. Она освещает каждую душу и дает ей питание.

- Папа, как объяснить случаи, когда человеку в храме становится плохо?

- Ослабленному и больному организму иногда трудно получать большие дозы света. Разложение болезненных энергий часто происходит с ощущением внутреннего жара и нехватки воздуха. Плохо себя чувствуют и те, в ком вживается зло. Оно боится света. У таких людей могут начинаться тяжелые приступы.

- Значит, зло в храмы не ходит?

Оид улыбнулся, услышав выводы дочери.

- Нет, моя милая, зло намного коварней, чем мы думаем. Плохо в храме тем, кто осознал свое состояние и искренне душой стремится к Богу. По их состоянию видно, что Господь дает им помощь для борьбы со злом. Но храм часто посещают "лицемеры". Души их полностью захвачены злом через жадность, подлость, ненависть. Они хорошо чувствуют себя в храме, потому что молитва их идет не от души, а от лицемерного языка, изыражающего зло. Чистая энергия храма активизирует подачу черной энергии. Здесь у них есть большая возможность отдать свое застоявшееся зло окружающим, а самим обновиться, так как обмен веществ у этих "существ" происходит только при постоянном движении черной энергии. Иначе они будут болеть, зло будет съедать их самих. Скинуть свой груз они могут различными способами: через доверительную беседу, любезную услугу или шквал брани. Домой идут уже в легком хорошем настроении. Часто все это проделывается самим злом, которое водит своего "хозяина", как куклу на веревочке. Вот почему в храме не принято заводить беседы. Храм - Дом Божий и человек приходит в храм для общения с Богом.

- Как много нужно знать человеку! Мы живем, как слепые котята. Постоянно ударяемся о жизненные ситуации и проступки. Бьемся и не можем понять причины неудач и невезения.

- Да, дочка, во тьме жизнь тяжела. Но к народу твоей планеты идет Свет и Знание. Человек прозреет и получит много новых способностей. Поймет смысл слов: "По образу и подобию".

Голограммы исчезли.

- Путешествие наше затянулось. Ты устала, моя милая?

- Что ты, папочка, мне кажется можно не уставая путешествовать всю жизнь.

Оиула еще раз бросила взгляд на Луну и помахала ей рукой: "До встречи".

Оид улыбнулся. Дочка учится понимать настоящее и будущее.

Она поняла без слов, что будет еще не одно путешествие на Луну.

Корабль пришел в движение, взяв курс к Земле. Голубая красавица росла, как в сказке.

Оид вытянул руки по направлению к Оиуле. Яркая вспышка заставила девушку закрыть глаза. Открыв их, Оиула увидела, что находится в своей комнате. Ласковый голос отца произнес: "До встречи, милая! Жди нас!"

Оиула улыбнулась: "Вы, мои милые, жизнь моя!"



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЧЕЛОВЕК - творенье БОГА!

Для тебя огромный Мир!

Вся Вселенная - Дорога

К торжеству на Божий Пир.

Оиула подошла к зеркалу. Отражение улыбнулось девушке, пожелав ей доброго утра. Она засмеялась. Радостное утреннее настроение обещало что-то необыкновенное. Ей вспомнились прочитанные строчки о негативном влиянии зеркала. "Какая ерунда, - подумала девушка. - Если у тебя прекрасное настроение, то зеркало, наоборот, усиливает это состояние".

- Ты права, сестричка. Не надо пенять на зеркало, если сам грязный. Зеркало отражает не только облик человека, но и внутренний мир.

Оиула обернулась. Тау сидел в кресле и улыбался, глядя на сестру.

- Раз уж мы затронули эту тему, то давай посмотрим дальше, что происходит в процессе зеркального отражения. Садись сестричка, мы вызовем голограмму.

Оиула, послушав брата, села. Тау поднял правую руку.

Перед зеркалом возникла голограмма Оиулы. Высветились все энергетические системы человеческого организма. Голограмма превратилась в разноцветный шар, центром которого было тело девушки.

Оиула воскликнула:

- Совсем как маленькая Вселенная! Как хорошо видно подобие энергоструктуры человека и Вселенной! Я уже могу видеть Вселенную, вызвав силой мысли ее голограмму в уменьшенном виде. Это две одинаковых модели. Тау, братец, я не ошибаюсь?

- Нет, Оиула, все правильно. Священное Писание и говорит об этом подобии. Господь создал человека по своему образу и подобию. Человек ищет подобие в материальном теле, но оно заключается в энергетических основах развития. Вселенная бесконечно велика и имеет бесчисленное множество разновидностей жизни. Они развиваются в неповторимых энергетических потоках и создают каждый свой материальный мир. Энергетические законы, формирующие все эти миры, одинаково подобны. В 1/2 части Вселенной, находящейся в зоне дня, в структуре каждой Звезды Господь поселяет свой народ. Сживаясь с планетами, народы формируют материальные тела. Сколько Звезд, столько и разновидностей Божьего народа во Вселенной. Но у всех есть подобно развивающееся астральное или энергетическое тело. Под действием гравитационных полей различных планет материальная оболочка при формировании может менять форму, вытягиваясь по горизонтали или по вертикали. Оставив оболочку, астральное тело вновь принимает свою форму - энергетической сущности. Этот энергетический житель Вселенной и создан по Божьему подобию. Вселенная - тело Господа. Маленький человечек - частичка его. Частичка, стремящаяся вырасти в такую же большую структуру, как огромная Вселенная.

Оиула следила за ходом речи Тау, и мозг рисовал энергетические процессы. Но вот все закружилось и спуталось. Оиула остановила брата:

- Тау, миленький, остановись, я засыпаю.

Тау засмеялся:

- Да, я увлекся, это еще все впереди, нам нельзя забегать. Развитие способностей человека идет постепенно по возрастающей спирали. Давай продолжим наш познавательный урок с зеркалом.

Голограмма высветила самую яркую энергетическую структуру, уведя на второй план все остальные.

Оиула встала и подошла ближе. Ее поразило увиденное. Голограмма изменилась полностью. Модель золотистого энергетического куба светилась в области головы. Стремительные вихревые потоки, выходящие из центра куба, играли цветовыми переливами.

- Тау, мы уже рассматривали, как человек размещается по энергетическим структурам в кубе, но это получается куб в кубе.

- Да, сестричка. У человека есть два тела: первое - основа которого материя, и второе - астральное тело из легких энергетических потоков. Разделять их нельзя, они формируются одновременно. Как дерево, для развития которого необходимо Солнце, Земля и атмосферная оболочка планеты, так и человек. В теле его происходят сложные энергетические и химические процессы распада и образования различных веществ. Маленькое существо, но устроено очень сложно. По образу и подобию Бога. Ему предстоит познавать и осваивать Вселенную, а это значит расти, создавая свое тело подобно телу Бога. Предел этого роста и развития - Вселенная. Ты уже знаешь, как строение Вселенной можно изобразить в цифровых структурах куба:

первый - Святая Троица;

второй - Вселенная;

третий - Солнечная система.

Три энергоструктуры размещены одна в другой, как матрешка в матрешке. Но это один организм стройный и целостный. Такая же трехступенчатая система заложена в структуру человека. Смотри!

Голограмма закружилась в разноцветном вихре. И вот перед Оиулой выстроилась "трехэтажная башня". Три энергетических куба вошли в голограмму девушки.

Первый - отливал ярким золотистым отливом и располагался в области головы. Его золотистые потоки окутывали верхним слоем всю фигуру девушки.

Второй - был бледнее первого и занимал часть туловища от шеи до пояса. Его потоки формировали второй внутренний слой энергетической структуры тела.

Третий - формировал свои потоки в тазовой части фигуры. Его энергетическая структура была заметно ниже первых двух и располагалась во внутренней части этих энергопотоков.

На первый взгляд казалось, что это совершенно самостоятельные энергетические структуры. Но всмотревшись, Оиула поняла, что это стройная единая система, один мощный энергетический реактор, где происходит распад грубых частиц на более мелкие и наоборот.

Тау, подождав пока Оиула рассматривала это сложное сооружение, начал пояснять.

- Сестричка, ты знаешь, что куб сопоставляется всегда со сложной энергетической структурой. Он постоянно в движении и формирует стремительные потоки энергий особенно в угловых структурах. Посмотри, как эта модель будет выглядеть при работе всех энергетических узлов.

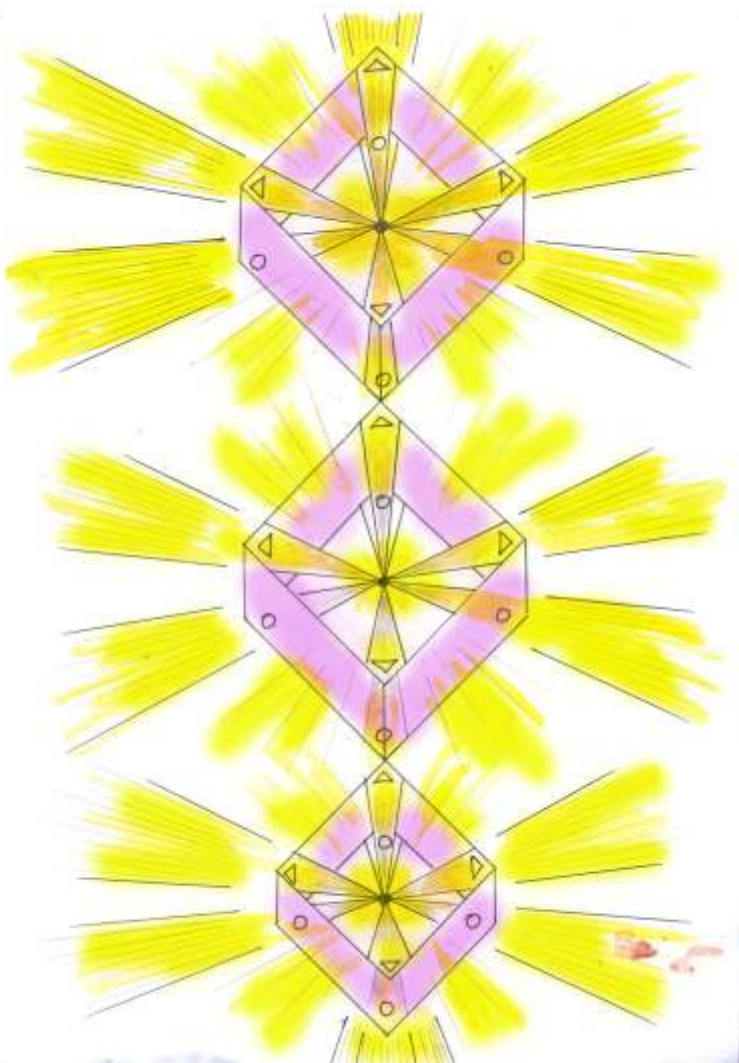
Рядом с первой голограммой возникла копия. Она жила. Стремительные потоки в виде лучей отходили из центра кубов и, выходя за пределы тела девушки, создавали золотистую энергетическую оболочку.

Рис. 6

Рис. 7

Взгляд Оиулы выражал удивление. Она видела на наглядном пособии, как сложен человеческий организм. Как взаимосвязаны все органы, как красив этот фонтан жизни.

Тау вновь махнул рукой. На первой голограмме проявились органы, через которые проходят энергетические потоки.



- Оиула, по яркости и чистоте энергетических потоков ты сможешь понять силу воздействия или силу значимости каждой части тела. Важен каждый орган, но есть основные узлы

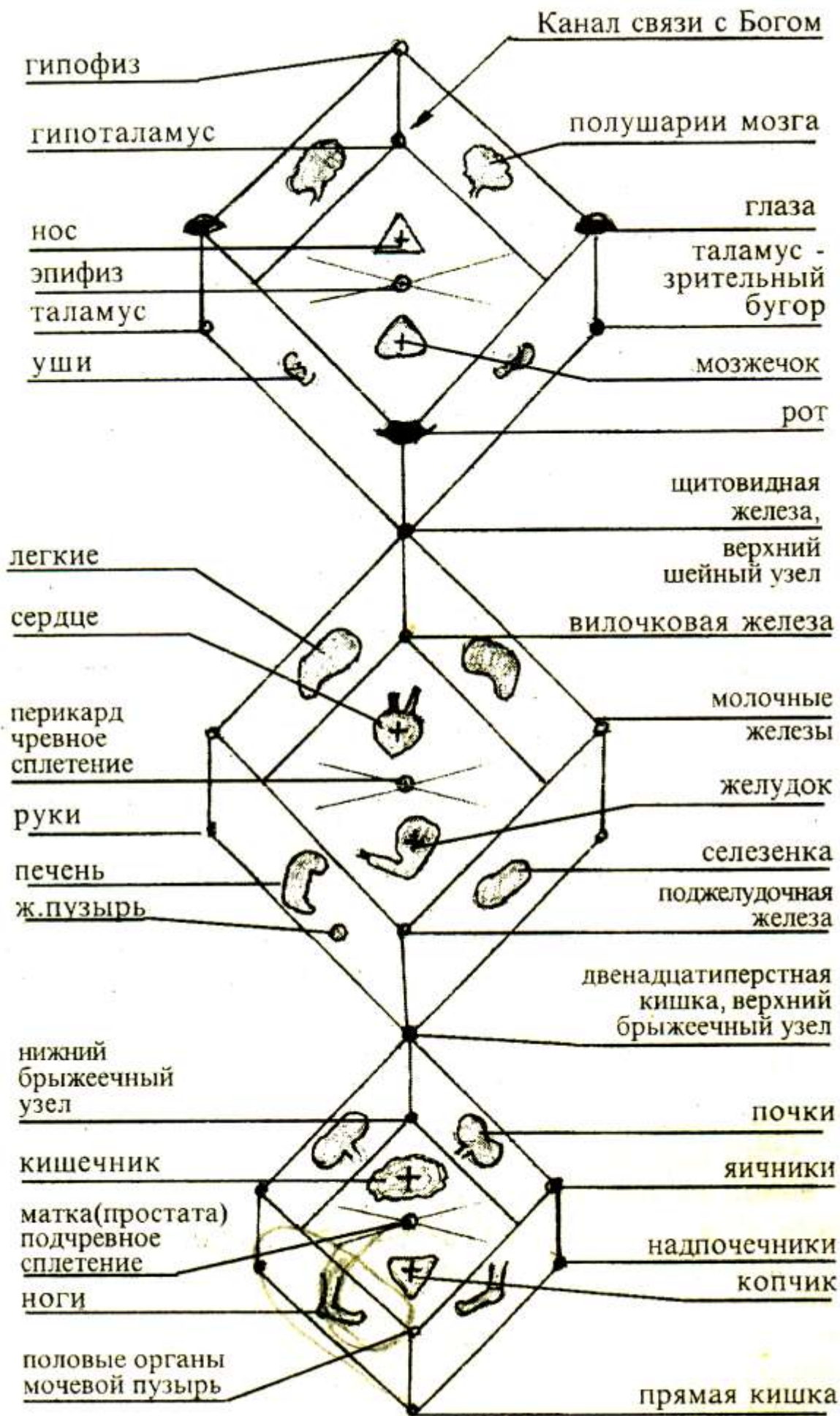


Рис.6

и тебе нужно в этом разобраться.

Нежным взглядом одарив брата, девушка произнесла:

- С такими замечательными учителями я смогу все! Вы создаете для меня живые уроки, которые невозможно забыть как саму жизнь. А теперь экзаменуй меня, братец. Правильно я понимаю? Связь человека с Богом или информационным полем идет через гипоталамус. По системе восьмерки он связан с эпифизом, который находится в центре головы. Эпифиз выполняет роль центральной точки первого куба. Яркость его свечения говорит о том, что в его структуре происходят основные энергетические процессы. От него в разные стороны расходятся спиральные потоки. Самые яркие из них выходят в таламус левого и правого полушарий мозга, в область глаз, рта, гипофиза и - выход на спинной мозг. Это угловые структуры куба, а есть еще шесть основных спиральных структур, которые хорошо просматриваются. Смотри, братец! В них расположены два полушария мозга, две части слухового аппарата, нос и мозжечок. Основное свойство этих шести спиральных структур принимать встречные энергетические потоки. Особенно хорошо это видно на примерах органов слуха и органов обоняния. Но самая сильная и яркая структура энергии идет в области глаз и рта.

- Ты правильно подметила. Человек воспринимает окружающий мир посредством зрительного аппарата. Взгляд охватывает большие расстояния, и информация мгновенно передается через эпифиз на таламус левого и правого полушарий мозга. Глаза и таламус полушарий взаимосвязаны наперекрест, проходящий через эпифиз. Энергетические структуры мысли, взгляда и слова самые сильные. Человек, несущий в себе свет веры и любви, одаривает окружающих этими потоками, так как вся энергия распространяется по структуре двойной спирали. По восходящим потокам движется высокая энергия, освещая взглядом внутренние нисходящие потоки, несет информационную энергию в структуру головы. Анализ окружающего мира делается не только через зрительный аппарат, но и слуховой, органы обоняния и осязания. И это еще не все. Сестричка, посмотри, как сложно взаимодействует вся энергетика в человеке.

Голограмма ожила. В левом полушарии мозга открылся яркий золотистый луч. Стремительной стрелой он вошел через гипоталамус в тело эпифиза. Как звезда, загорелась эта маленькая частичка в голове. Семь ярких лучей выкинул эпифиз, мгновенно осветив всю структуру головы.

Луч, направленный на позвоночник, понес свои потоки, открыв новое ответвление в грудной клетке и в тазовой части.

В грудной клетке перикард принял основной поток золотистой энергии луча и, загоревшись ярким светильником, подал живительные силы, в первую очередь, сердцу, а затем легким, печени, желудку и селезенке. Оиула вновь увидела ту же систему куба. Она заметно уступала по чистоте энергетических потоков и стремительности, но работа ее завораживала. Семь ярких лучей в угловых структурах, напоминали прожектор. В щитовидной железе луч был совмещен с верхним шейным узлом. Верхний брыжеечный узел совпал с двенадцатиперстной кишкой. Два луча сконцентрировались в структуре молочных желез. Один луч прошел в поджелудочной железе, узел чревного сплетения совпал с перикардом, два луча сконцентрировали свои потоки в структуре правой и левой руки.

В шести боковых сторонах куба расположились следующие органы: легкое правое и левое, печень, селезенка, сердце и желудок. Маленький орган, состоящий из мозгового вещества, - перикард, а иными словами - душа, давал жизненные силы всем органам грудной клетки.

Луч, скользящий по позвоночнику, увел внимание девушки дальше на тазовую часть тела.

Пройдя через нижний брыжеечный узел позвоночника, луч вспыхнул в центральной точке тазовой зоны - в матке (у мужчин - простате). И опять центр энергетического куба воспроизвел семь потоков. Они прошли через нижний брыжеечный узел, совмещенный с пуповиной, надпочечниками, яичниками, половыми органами и прямую кишку.

Шесть сторон куба зрительно зафиксировали почки, ноги, кишечник и копчик.

Оиула внимательно смотрела на живое учебное пособие в форме голограммы.

- Тау, как здорово! Есть три основных центра, но все три полностью зависят от поступления энергетических потоков в область головы, потоков, идущих от Бога. Притягивают

и усиливают эти потоки наши помыслы. А это значит - должна быть вера и молитва, идущая к Богу. Не нужно моделировать голограмму, чтобы понять, что будет, если не будет у человека веры. Все процессы будут протекать вяло и в сереньких тонах. А это значит - не будет здоровья. И опять вывод: нет духовного здоровья, нечего ждать и телесного. Как просто. Почему же человеку так трудно это понять?

- Сестричка, смотри дальше. Мы с тобой специально выделили три основные зоны. Теперь посмотрим, как они выглядят в процессе обмена энергетических структур. Отдельно сосуществовать, как мы их сейчас выделили, они не могут, так как это тонкие и очень активные энергетические потоки. В процессе движения они постоянно встречаются на своем пути энергии, с которыми взаимодействуют, создавая бесконечное множество энергий различных диапазонов. Самые маленькие спиральные структуры работают в клетках человеческого организма. Восходящие потоки спиральных систем выносят из клетки продукты ее жизнедеятельности, а нисходящие энергетические потоки энергетической системы клетки всасывают необходимые вещества и производят химический распад. Давай посмотрим, как начинается взаимодействие этих трех основных зон между собой.

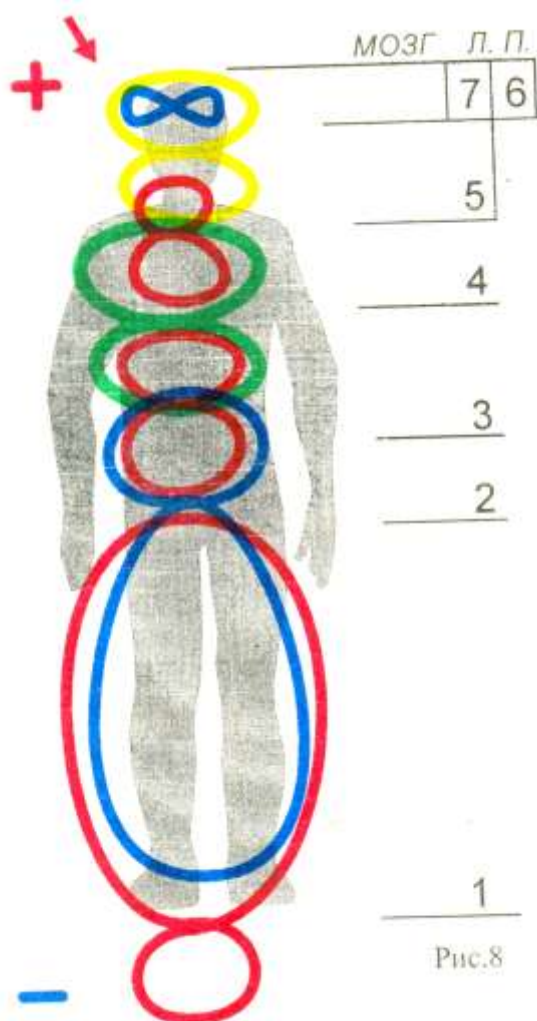


Рис.8

Голограмма вновь приобрела образ Оиулы и поочередно включила три энергетические зоны. Тазовая энергоструктура по системе "восьмерки" потребляла энергию планеты через спирали ног и копчика. Следующая система "восьмерки" действовала в области грудной клетки и тазовой части тела, объединяя органы пищеварения. Верхняя структура восьмерки захватывала зону головы и область груди. Левое полушарие мозга освещалось энергетическими потоками, идущими из окружающего энергетического поля. Но энергия этого потока была удивительно красивой и светящейся. И ясно было, что она подавалась из потоков света, по токам, которых на Земле не было в свободном виде.

- Опять идет энергетический канал в голову!

- Да, сестричка, вся Вселенная и каждая малейшая ее составная живет за счет движения энергетических потоков в их структурах. Движение этих потоков всегда происходит за счет разницы заряда несущихся навстречу друг другу частиц. Борьба двух противоположностей - частиц с высоким энергетическим зарядом (или светом) и частиц с низким зарядом (или тьмой). Господь дает энергию света через структуру Звезд, а более грубые

потоки создают внутренние части Вселенной. Как тело человека состоит из разных органов и клеток, так и огромная Вселенная состоит из Галактических уровней, Галактик, Звезд, планет. Все разделено и все взаимосвязано в одно целое тело, в один сложный организм.

Тау замолчал, глядя на сестру. Девушка витала в чудных кружевах знания. Мысли и вопросы, как пушистый одуванчик, окутали юную головку. Но вот все уложилось по полочкам, и взгляд, несущий в себе вопрос, вновь возник перед Тау.

Тау все понял и рассмеялся:

- Что ж, пошли дальше! Мы посмотрели основные энергетические центры, в целом же весь организм составляет единую энергосистему. Каждая спиральная система распространяет свои потоки подобно дымовой волне. Когда дым заходит в помещение, то он проникает везде: в стены, в вещи и в организм человека. Если одновременно выпустить дым, газы, различные ароматы и благоухания, то смешавшись, все это даст новый ни на что не похожий продукт. Так и в теле человека все взаимодействует. Но на нашей голограмме выделились пять энергетических зон или пять энергетических уровней. Этим основным уровням соответствуют пять пальцев на руках и ногах у человека. По их каналам идет забор пяти энергетических структур из окружающей энергии атмосферных слоев. Рисунок спиральных систем на коже пальцев рук и ног показывает, как разнообразен и неповторим диапазон энергии у каждого человека. Как нет даже двух человек с одинаковыми отпечатками, так нет и одинаковых энергетических двойников, а это значит - нет абсолютно одинаковых людей. Давай посмотрим, как все органы имеют внутренние связи.

Голограмма заиграла радугой переливов. Появились новые энергетические системы.

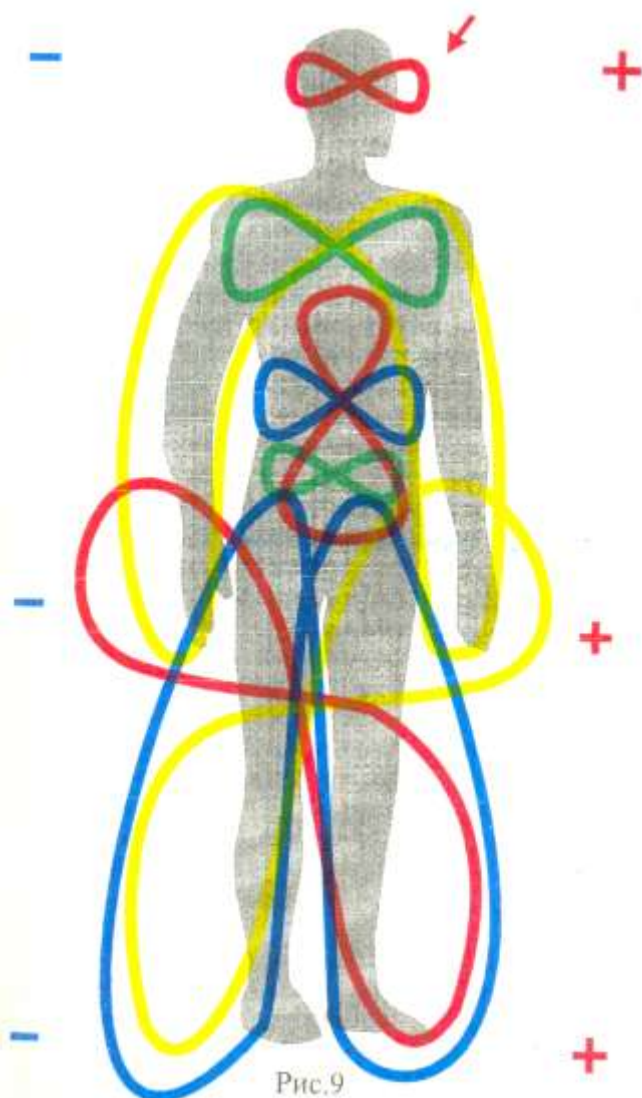
Оиула с интересом смотрела на эту энергосистему.

Яркими энергиями высветилась основная связь между различными органами. Стала понятна система парности. Вот они в парной связке по системе восьмерки: два полушария мозга, пара легких, двойная структура сердца, пара почек и так далее. Структура двух спиральных систем соединяла их в одно целое. Мощные энергетические потоки образовались в структуре рук и ног.

Рис. 9

Оиула засмеялась. Сияющий энергетический поток напомнил ей энергетику, идущую от купола храма. В левое полушарие мозга подавалась сияющая энергия, которая разносилась по организму сетью нервных волокон и кровеносной системой. В первую очередь эти потоки проходили по левой стороне организма, получая сильную подпитку необходимую для течения реакции распада из левой руки и ноги. Затем весь этот хоровод энергий устремлялся в правую сторону, выливаясь в общую спиральную структуру. Правая рука, как огромный фонтан, излучала энергию, и конечно же потребляла этой же спиралью окружающие потоки, но по диапазону более низкие, чем те, которые поступали в левую руку.

- Тау, смотри, как хорошо видно отличие между левой и правой стороной тела, вот они - плюс и минус, создающие энергетическую восьмерку. Так объясняется парность. Жизненные процессы или обмен веществ происходят в организме постоянно благодаря,



бесперебойному движению потоков в энергетических системах восьмерок. Они несут в своих потоках кровь. Кровь питает и обновляет весь организм. Как живительная вода на планете, так кровь в теле человека несет жизнь в каждый орган и в каждую клеточку.

Оиула замолчала, сосредоточилась. И вновь восклицание:

- Вот почему мы все делаем правой рукой! В левую руку поступают основные необходимые энергии для реакции разложения, а через правую руку выходит основной энергетический поток, образованный в организме человека. Это значит, что через него легко или гораздо легче, чем в левой части тела, проходят все командные импульсы. Правая рука намного послушнее и активнее в управлении. Вот почему и в биоэнергетическом воздействии основные операции проводятся правой рукой!

Тау, встав с кресла, подошел к сестре:

- Теперь давай посмотрим, как будет реагировать вся эта система на зеркало.

В зеркале мгновенно отразилась голограмма и все энергетические потоки. Зеркальное отражение образовало еще одно ответвление кольцевой структуры восьмерки. И вот эти две действующие структуры, удвоив свой потребляемый поток, как бы вынудили организм потреблять двойную норму энергии из подведенного, питающего канала. Так как наша голограмма питается из энергетического потока света, то и весь организм смотрящегося в зеркало очищается или омолаживается. Ну и конечно же мысль: "Я самая красивая и молодая" призывает именно эти потоки.

- Люди заблуждаются думая, что красота человека должна выражаться обязательно красивой внешностью. Красота человеческой души, его любовь к людям, мудрость и нежность излучаются всем его энергетическим спектром. Общаясь с таким человеком, вы перестаете воспринимать его внешность. Она становится для вас не важной. Вы видите внутреннюю красоту человека и отвечаете взаимными энергетическими импульсами. Бывает наоборот. Притягивающая красота с первого взгляда, блекнет после того, как этот "красавец" открыл рот. Уродство души и воспитания перечеркивает всю красоту тела. Любимый человек, у которого легкие и красивые помыслы, приятен в общении, приятен при встрече как прохожий. Самые сильные потоки, идущие из его глаз, несут эту энергию и, соприкасаясь с встречным, одаривают их этими спектрами.

- Тау, а что будет, если долго смотреть в зеркало? Можно попасть в зазеркалье? Есть люди, которые приглашают в путешествие по зазеркалью.

- Голограмма, которую мы с тобой сейчас разобрали, питается от Бога. Энергии из чистого канала подается столько, сколько необходимо организму для жизненных процессов и для прогрессирования в развитии. Процесс развития происходит подобно раскрывающейся спирали, постепенно вырастая во всех спектрах. Спектры - это разум, любовь, доброта, знания, мудрость. Без опыта не может быть мудрости, а опыт приносят годы.

Тау посмотрел на сестру, она внимательно слушала брата.

- Теперь, сестричка, давай посмотрим, какие энергетические процессы происходят на примере голограммы, получающей питание из канала зла. Или проще, как живет человек, для которого нет Бога.

Голограммное изображение Оиулы исчезло, и на его месте появилась голограмма молодого человека.

Оиула вздрогнула. Резкий переход от света к тьме отразился мелкой дрожью во всем теле девушки.

- Да, милая, видишь как быстро происходит энергетическое взаимодействие с нашим окружением. Ты только окинула взглядом этот отрицательный объект и уже получила результат общения.

Черный энергетический вихрь, выходящий из недр планеты, возник в зеркальном отражении. Он рос, уничтожая все оттеночные переливы серого и черного, превращаясь в сплошную черную дыру. Сожрав голограмму юноши, этот живой энергетический монстр образовал черную дыру, отраженную в зеркале в виде туннеля.

- Вот так разрастается зло в зеркале. Эта категория людей будет утверждать, что частое знакомство с зеркалом усиливает раздражение, злость и способствует старению. Мир света и мир тьмы живут на одной планете, и каждый утверждает свою философию, несет свои научные открытия. Этому разделению подвластны: литература, музыка, изобразительное искусство. Проще сказать, все. Все несет энергетическое воздействие на человека.

- Тау, как научиться различать свет и тьму?

- Ты сейчас получила первый урок. Неприятная дрожь, отвращение. Надо уметь слышать свой организм, он все подскажет. Первые импульсы нам всегда несут правильные информации. Это очень тонкая наука. Человек, как правило, не умеет ловить эти ощущения и поэтому блуждает в своей жизни. Блуждания портят жизнь, так как наделяют ее пучками черной энергии, которые обязательно выполняют свою программу на жизненном пути этого "путешественника". Ты это видишь по течению энергетических процессов. Как трудно, а порой просто не возможно очистить воду от растворенной в ней краски, так трудно отбелить затемненную душу и астральное тело человека. Энергия зла расходуется по всему телу, проникает в каждую клетку и творит свое черное дело. Вода меняет цвет, а жизнь человека со светлой дорожки уходит на грязную. Это значит приходят болезни, ссоры, неудачи.

Помолчав, Тау предложил: - Ты спрашивала о зазеркалье. Черный энергетический вихрь, соединенный с зеркалом, открывает вход в "зазеркалье", а точнее в ад. Идем посмотрим, что там ждет "искателей приключений".

Тау поднял руку, и они оказались в тонких энергетических оболочках.

Оиула улыбнулась. Ей не хотелось идти в такие "гости" без защитной одежды.

Брат взял сестру за руку. Шагнув в черный разинутый "рот", они оказались в абсолютной темноте. Оиула крепко сжала руку брата.

- Не бойся, сестричка! Мы сейчас пройдем по нескольким уровням. Каждый, открывающий ход в зазеркалье, имеет свой энергетический уровень и может попасть только туда. Часто этот "путешественник" и сам не знает, где бывает и с кем общается. Есть и такие, которые знают, что они представляют из себя. Открывая такой контакт с внешним миром, зло всегда старается украсить его с целью приманки. Если ад покажет истинную картину, то желающих путешествовать в эти края не будет. Давай устроимся поудобнее.

Золотистая оболочка окутала путешественников, создав защитную капсулу. Удобные кресла приглашали сесть.

Тау продолжал:

- Мы сейчас выступим в роли "гостей". Наша капсула будет излучать потоки "любопытного" человека.

Наружное освещение капсулы изменилось, и она заскользила в черном энергетическом канале. Впереди появился свет. Капсула вошла в освещенное пространство. Сказочный лес принял гостей.

Оиула с удивлением смотрела на этот новый и необыкновенный мир. Огромные деревья, пышные кусты и травная зелень росли наоборот, как в зеркальном отражении. Корни их были обращены вверх, и яркий свет, идущий сверху в крону дерева, куста травы, освещал их различными переливами цветовой гаммы. Как нет одинакового растения, так и в этом саду не было даже двух растений, имеющих одинаковую окраску. Яркий свет, поступающий в верхней части сада, постепенно переходил в оттенки голубого и синего тона. Капсула порхала в этом лесу, как бабочка. Множество различных незнакомых существ неторопливо копошилось, выполняя свои незатейливые работы. Пушистые зверьки появлялись то там, то здесь.

Взглянув вниз, Оиула почувствовала мрак бездонного омута.

- Что это такое, Тау? Красивый вид, но очень тоскливое состояние.

- Нет, сестричка, здесь можно и повеселиться, смотри.

Зазвучала ритмичная музыка. Весь лес оживился. Жители его задвигались в ритме мелодии. Неожиданно из глубины омута возник вихрь, несущий в своих потоках различные яства. Он одаривал всех жителей своими угощениями. Оиула видела, как старается поток вихря войти в их капсулу и внести свои лакомства.

- Оиула, будь готова, не пугайся, я снимаю гипнотическое воздействие этого канала.

Резкая смена окружающего пространства вызвала испуганный крик девушки.

Они оказались в страшной берлоге лохматого уродливого монстра с головой разъяренного свирепого быка. Глаза его горели огнем и испускали искры. Именно эти искры ярости принимали изображение всевозможных яств. Злобная тварь выла и извивалась. Затуманенный разум человека не видел это отвратительное чудовище, а принимал его, как вихревой поток. Музыка превратилась в звериный рык. Лохматые гниющие корни деревьев, кустарников и растений свисали с потолка берлоги. Множество различных червей, жуков и личинок нашли свое убежище в этой гниющей яме. Крысы и мыши проникали

с поверхности земли, прорыв свои норы. Тьма, освещенная блеском яростных глаз, царила в этом доме зла.

- Тау, неужели люди посещают такие места?

- Да, сестричка, посещают. Они не видят того, что сейчас открылось нам. Поэтому они едят угощения, веселятся, набираются этой энергии и выходят в мир человека. Побывав в таком сатанинском логове, человек приобретает канал в виде черного энергетического хвоста. Через этот канал постоянно поступает энергия злобы и раздражения. Человек или заболевает, или начинает сбрасывать искры ярости и злости на окружающих, и в первую очередь на свою семью. Так разрастается зло, так растут болезни, так человек сам губит свою жизнь.

Капсула заскользила в транспортный канал, оставляя вонючую берлогу.

- Сейчас мы посмотрим еще один "приют по интересам".

Энергетическая капсула вошла в огромный слабо освещенный зал. Дорогие убранства, столы, заваленные невиданными яствами, загадочные предметы, испускающие внутреннее свечение, пушистые ковры на полу. Все говорило о богатстве и красоте.

В глубине зала на богатых коврах разместилась веселая компания. Девы, напоминающие сказочных нимф, и юные красавцы богатырского телосложения.

Увидев гостей в капсуле, компания оживилась, приглашая присоединиться к пиршеству.

Оиула с настороженностью смотрела на этот гостеприимный дом. Она знала, что этот красивый "мираж" в любой момент может открыть свою истинную картину.

Тау улыбнулся, прочитав мысли сестры. Ей нужно много знать. Народ ее планеты ведем двумя мирами. Люди, несущие в себе свет, и люди, часто прикрывающиеся маской благочестия, но несущие в себе злобу, ненависть, зависть. Под маской мира и любви часто разыгрываются трагедии, подобные этим обиталищам. Человек потерял способность чувствовать и видеть энергетическое воздействие, стал легкой добычей зла. У Оида тяжелая задача научить избранных видеть энергетические процессы и удивительные миры во Вселенной.

- Смотри, сестричка!

Световая вспышка как бы перенесла их в другое измерение. Оиула брезгливо сморщилась. Представшая картина была отвратительной. Темная глубокая пещера была подобна яме для сброса гнили. Огромные камни, наваленные в середине, выполняли роль стола и были завалены кусками расчлененных тел животных и обглоданными костями. Вокруг стола на окровавленных шкурах недавно убитых животных разместилось "избранное" общество. Огромные ростом, лохматые, рогатые существа с львиной пастью. Демоны ада развлекались с дьяволицами, облик которых был еще ужасней. Красивые женские фигуры сочетались с разнообразными рожами. Каждая создавала свое олицетворение злобы с улыбкой, напоминающей звериный оскал. Как в зоопарке, перед Оиулой промелькнули разъяренные пасти волчиц, львиц и ехидн. Змеиное жало и острые клыки были готовы достигнуть наших путешественников.

Тау поднял руку и вся нечисть осталась за сияющей золотой оболочкой.

- Видения отвратительные, но раз уж мы занялись выяснением вопроса о зазеркалье, то давай закончим и попутно побываем еще в одном местечке, спустившись на уровень ниже. Это глубинка любителей зазеркалья. Мы посмотрим ее со стороны.

Капсула вошла в темный канал и остановилась. Открылось очередное представление.

Золотое седалище в виде трона возвышалось в середине зала. Его окружали богато одетые представительные старцы. Сдержанная беседа говорила об ожидании чего-то. Неожиданно вокруг трона возник черный вихревой столб. Его потоки открыли энергетический канал, уходящий вверх. И вот потоки этого вихря транспортировали старца. Среднего роста, костлявый, как сухая колючка, с жиденькими седыми волосами он напоминал трухлявый пенёк. Злобные глаза, излучающие ненависть, прятались под колючими лохматыми бровями.

Забравшись на "трон", этот кожаный мешок с костями начал надуваться и пыжиться, изображая из себя повелителя. Собравшиеся поднялись со своих удобных мест и начали кланяться и восхвалять, преподнося приношения. Сидящий на троне брал все приношения в руки, и они бесследно исчезали, уходя по сохранившемуся черному вихрю вверх.

- Смотри, сестричка, что происходит на самом деле.

Картина опять мгновенно сменилась.

Костлявый старец, скинув человеческую шкуру, превратился в рогатого дьявола. Из пасти и глаз извивались пучки злобных змей. Этот голодный змеиный выводок шипел и стонал.

Оиула перевела взгляд на окружающих. Благообразные старцы превратились в стадо бесов злобных в своей ненависти. Голод и заточение в пещере, боязнь света и солнечных лучей вынудили искать канал выхода к людям. Поймав этого заносчивого и злого по своей врожденной сути "дедушку" и играя на его желании достичь величия и могущества, они вошли в него целым легионом и открыли свои каналы в виде змей. Дары свои - сконцентрированные пучки из черных энергетических вихрей, подают прямо в руки. Вихри, оживая и раскрываясь черным фонтаном змеиного вывода, выливаются в мир людей, неся болезни, несчастья и смерти.

Вылив фонтан злобы, рогатое племя, утихомирившись, улеглось на свои лежбища. "Дедушка" отправился восвояси со своим тяжким грузом подарков. Капсула следила за его движением.

Вот он в мире людей, "одухотворенный и набравшийся знаний", идет к людям, желательно молодым. Им можно отдать много своего груза, так как молодой организм растет и развивается, потребляя энергию.

- Смотри внимательно, Оиула, что происходит с человеком в процессе общения с такими "учителями".

Собрались люди, вошел наш "дедушка" и начал говорить. Фонтаны змей вырвались из глаз и рта. С энергией взгляда они разбрасывались их на сидящих. А энергия слова - энергия речи проникала в самую голову, в центры управления организмом и, свернувшись змеей в черный клубок, блокировала эти центры. Как фонтан разбрасывает свои струйки в разные стороны, так и этот "фонтан" скидывал разнообразные программы порчи. Каждая

черная энергетическая змея находила себе дом, выбирая, где самая слабая защита.

- Тау, почему эти люди так легко принимают эту гадость, и как можно защититься.

- Самое первое, нужно учиться анализировать, о чем говорит это "учитель". У этого человека не может быть истинных основанных на доказательствах знаний. Нет и мудрости, так как в нем нет света, а есть только тьма. Тьма и знание или мудрость не совместимы. Во всем есть противоположность, это как два конца. Свет - тьма, мудрость - глупость, истина - ложь, доброта - злоба, здоровье - болезнь, белый - черный, несущий свет - несущий тьму. Плюс и минус есть во всем. Человек, несущий в себе плюс, будет и окружающим отдавать только плюс, минуса в нем просто не может быть. Человек, несущий в своем характере и энергетике минус, дает в окружение только минус. Плюса у него нет и не может быть.

- Тау, так все люди делятся?

- Нет, сестричка. Вот посмотри, такое сочетание: красивый - уродливый, большой - маленький и средний. Как мало людей красивых и больших, так мало людей, несущих свет и все достоинства плюса. Так же мало и тех, кто несет в себе тьму и все отрицательные свойства, как мало уродливых и маленьких. Промежуток между плюсом и минусом занимают средний уровень. Они разнообразны, многолики и их большинство. Мы с тобой сейчас

анализируем различные полюса - свет и тьму, добро и зло. Как они влияют на среднего человека, который ищет знание и часто попадает в своих исканиях вот к таким "учителям". Через зеркало тоже могут путешествовать не многие. Но в те места, где мы сейчас побывали, попадают по разным каналам.

- Тау, как получается, что мы видели приукрашенные сцены?

- Злу необходимо как можно больше душ заманить в свои сети. Но в реальный мир, который мы видели, сняв покров чар, человек не пойдет. Критерии роскошной жизни нашего мира складываются из богатого убранства, изобилия пищи и возможности ничего не делать. Конечно, есть и другие ценности, но по ним живут и люди другого уровня развития, зло над ними не властно. Поэтому, стремясь подчинить себе более доступные слои населения, они, читая их мечты и желания, создают комплекс энергетических полей, которые чувствительно реагируют на мечты "гостя" и воспроизводят картину грез. Для "хозяев" берлог это тоже весело, так как они контролируют в этот момент работу мозга человека и как на сцене руководят действием спектакля. Делают ему различные пакости, а он принимает их за дорогие подарки или за большие почести и награды. Кроме того, в этот

момент человек полностью попадает в зависимость зла. Выбраться ему уже из этих страшных пут практически не возможно. На Земле он выполняет роль канала, через который зло воздействует на людей.

- Братец, на Земле зло может воздействовать на человека видениями или нужно обязательно попасть в его логово?

- Подобное воздействие происходит и на Земле, когда человек входит в контакт или явшается с черными силами. Начинаются различные видения. Одним из способов массового вовлечения в такие "путешествия" - это, так называемая, медитация. Группы людей по доброй воле отдаются во власть "учителей", которые отправляют их в "прошлые" и "будущие" жизни. Это легко и просто. Читающий Священное Писание хорошо знает, что в Библии сказано: Господь дает душу человеку для того, чтобы он жил с Богом в сердце и по окончании жизненного пути на планете ушел в вечный Божий Дом для дальнейшей жизни в огромной Вселенной. Если же человек не принимает Бога и живет с грехом, его ожидает вторая смерть, которая уничтожает эту сущность полностью. Вторая смерть - это ад, и его пути, ведущие всегда в геенну огненную. Вот дьявол и ищет лазейки, уводящие людей от Бога, от веры. Зачем им Бог, если видения из прошлого и будущего сулят им жизнь, славу и процветание. Это гораздо легче, чем держать свою похоть и жадность в рамках, соблюдая Божьи заповеди.

Оиула внимательно слушала брата. Как много нужно знать человеку. Как его научить, как помочь?

Мысли сестры прервал Тау:

- Мы задерживаемся, сестричка, увлеклись, а нас ждет отец. Давай руку.

Тау взял Оиулу за руку, и они оказались в салоне корабля. Оид сидел в кресле. Ласковой улыбкой любящего отца встречал он своих детей.

Оиула наклонившись, обняла отца и защебетала как птичка: - Папочка, ты давно нас ждешь? Мы без тебя отправились в путешествие.

- Дочка, ты все поняла, что касается этого путешествия?

- Тау мне ответил на все вопросы, но я думаю, что они у меня еще будут возникать.

Оид засмеялся:

- Конечно, у тебя будет очень много вопросов, и на все ты получишь ответы. А сейчас нам предстоит новое путешествие. Вы побывали сегодня в зазеркалье, познакомились с маршрутами, по которым человека водит зло. Остановившись на этом, можно понять, что все контакты человека с тонким миром бывают только со структурой зла. Нет, дитя мое! Ты посмотрела "гостеприимство" ада, а теперь давай посмотрим, как Господь посылает на Землю своих духов, ангелов света и любви, знания и мудрости. Откроем ту сторону, которую человек не видит и мало что знает о ней. Для этого мы выйдем из атмосферы планеты и остановимся невдалеке.

Корабль, удалившись от Земли, завис.

Оиула с любопытством ожидала, что будет дальше. Оид пояснил:

- Дочка, тебе нужно хорошо понять и разобраться в словах "По образу и подобию". Господь сотворил человека по своему образу и подобию. Но как это понять, если человек не может увидеть Бога? Тогда нужно попробовать осмыслить это выражение из меньшего. Понять, что такое человек, из чего состоит его тело и смысл жизни. Ты уже знаешь, что бескрайняя Вселенная и есть тело нашего Бога. Вселенная состоит из тонких энергий, а наше, подобное ей тело, из грубой материи. Так это воспринимается человеком. Давайте внимательнее разберем, как и из чего устроена Вселенная. Мы сейчас вызовем уменьшенную голограммную структуру Вселенной.

Голограмма появилась, как неожиданный смерч. У Оиулы закружилась голова. Корабль потерял свою видимую оболочку, открыв обзор величественной картине. Уменьшенная голограмма Вселенной заняла все обозримое пространство.

Оиула встала с кресла от неожиданности. Как можно было сидеть перед такой величественной картиной.

- Папочка, но во Вселенной тоже есть материальные структуры!

- Конечно, дочка. Сжав обзорную голограмму, мы видим, что в центре Вселенной в первом уровне разместились более грубые планетарные структуры. По мере удаления от центра структура материального мира меняется, становясь светлее и легче.

- Эта голограмма напоминает рисунок поперечного разреза Земли.

- Правильно, дочка. Давай сопоставим голограмму Земли, дающую вид поперечного разреза твоей планеты.

На фоне голограммы Вселенной способом наложения с правой стороны появилось изображение Земли. Вид поперечного сечения планеты удивительно совпадал с голограммой Вселенной.

- Папочка, как тело планеты состоит из разноцветных слоев породы, так и энергетические слои Вселенной делятся на десять спектров или уровней, поднимаясь ввысь от центра или нулевой точки. Внутренняя часть содержит более плотное размещение планет и подобна телу планеты. Наружные уровни Вселенной напоминают атмосферу. Только цветовая структура резко отличается. Атмосферные слои планеты Земля голубые, а энергетика Вселенной, поднимаясь ввысь, набирает оттенки горящего золота, переходящего в сияющий свет.

- Ты права, Оиула, но нужно знать, что уровень освещенности голограммы не может воспроизвести яркости абсолютного света Бога. Этот свет при соприкосновении с нашим миром мгновенно разложит его, превратив в ничто. К нам эта энергия доходит после многократного разложения через нашу Звезду - Солнце. И затем уже в Солнечной системе происходит следующая ступень многократного разложения. Ты должна знать, что голограмма, вызванная из информационного поля, в данном случае является подобно макету или учебному пособию.

- Я понимаю, папа. Вселенная бесконечно велика, и казалось бы, что разум человека не может воспринимать такие пространства. Но в то же время, способность нашего маленького разума воспроизводить фрагменты Вселенной или даже всю Вселенную помогает нам справиться с этой задачей.

Оид улыбнулся. Дочка растет и учится. Маленькая жительница планеты Земля осваивает сложные науки. Она полна сил и стремлений. Но только он, Оид, знает, сколько еще нужно будет вложить труда чтобы эту мудрость приняли и поняли люди. Укоренилась уверенность, что Вселенная не познаваема. Пусть Господь благословит это юное создание.

Он продолжал:

- Ты права. Человек, достигнув определенных достаточно высоких энергетических диапазонов в развитии, обретает возможность вызывать энергетические голограммы. Сила и скорость таких способностей зависит от роста мудрости и знаний. Растут знания, растут способности.

Оид поднял руку. С левой стороны появилась голограмма молодого человека. Ярко высветились энергетические структуры.

Оиула засмеялась: - Вот оно подобие!

И действительно, голограммы Вселенной, планеты Земля и человека создавали подобные модели, где внутреннюю часть занимала материя, а наружную - нежные энергетические слои.

- Скелет человека, состоящий из самой грубой структуры материи - костной ткани, создает основание, на котором формируются следующие более легкие уровни. Материя разнообразна и многолика, но в основе ее развития - вода. Тело человека и тело планеты состоят в основном из воды. Огромная Вселенная тоже напоминает безбрежный океан, наполненный водой. Вода там в другом виде. Два элемента - КИСЛОРОД и ВОДОРОД в свободном виде наполняют этот удивительный сосуд. Малейшие изменения в этой среде могут вызвать образования водных лавин, несущихся в безбрежных просторах Вселенной. В следующее мгновение они вновь превратятся в газовые структуры. Как растет и рассеивается облачность в атмосфере планеты Земля, так образуются тучи, сверкает молния, гремит гром и идет дождь во Вселенной. Этот процесс можно проследить и в теле человека. Накопление в каком-либо органе или во всем теле отрицательной энергии способствует воспалительному процессу, при котором в больном месте концентрируется влага, температура и боль. При выздоровлении излишки влаги выходят потом или очищаются нарыв, и человек выздоравливает. Все приходит в норму. Прошла гроза, которая уничтожила черные гроззовые тучи, и вновь засиял свет.

Оид говорил, а голограмма человека рисовала все процессы.

- Папочка, можно посмотреть, что происходит во Вселенной? В Библии часто говорится о тучах, молнии и громах.

Оид улыбнулся:

- Ты как всегда спешишь. У нас предстоит большое путешествие в прошлое, настоящее и будущее, где мы подробно познакомимся с этими процессами. Но если тебе очень интересно, давай заглянем в зону Солнечной системы.

Оид поднял руку. Радужный вихрь стер ненужные голограммы. На их месте появилась голограмма Солнечной системы.

Яркое солнышко освещало планеты. Ласковые и нежные лучи согревали и давали силы для возрождения нового витка жизни в Солнечной системе и во всей Вселенной. Свежесть утреннего восхода и радость жизни несли потоки обновленной Звезды.

- Папа, это рассвет нового дня, начало нового витка во Вселенной.

- Да, моя милая, мы начинаем с первых шагов века, в котором живем мы. Смотри, какие чистейшие энергетические потоки излучает Солнце. Планеты, потребляя их, загораются пламенем жизни и творчества. Они, как прекрасный цветник, распустились под солнечными потоками.

Спектр потоков сменился, и Оиула увидела куст роз. Одни уже расцвели, другие распускались и благоухали, третьи формировали бутоны и готовились показаться ласковому Солнцу.

- Дочка, смотри внимательно. В ближний обзор мы возьмем планету Земля. Начиная новый виток жизни, вся Вселенная и, конечно же, Звездные системы и планеты имеют определенный запас энергетических ресурсов. Во всей этой энергосистеме есть определенный критический барьер энергий. Начало ритма идет с одного барьера, и окончание или завершение цикла происходит на грани второго барьера. Проще можно сказать - заряд плюс и минус. В Звездных системах этот заряд вложен в недра планет. В более удаленных слоях спрятаны заряды с минусом. На поверхности выходят высокие положительные заряды. Эти заряды постоянно взаимодействуют с энергией Солнца и разлагаются на более высокие структуры по отношению к энергии планеты. Так создаются атмосферные слои на планетах. Постепенно, на протяжении века энергия выходящая на поверхность планет, становится все грубее и грубее. Диапазон ее ниже и ниже. Яркость и чистота потоков снижается, и можно сравнить этот процесс с процессом задымления. В структуре Солнечной системы сгущаются тучи. На поверхности планеты этот процесс можно сравнить с процессом сгущения грозowych туч. Палящее Солнце испаряет воду с поверхности планеты. Вода концентрируется в облака. Вода сверху с зарядом плюс накапливается в больших размерах и ищет обратный путь на свое место. Но для этого необходимо сравнять разницу зарядов. Разряд молнии делает эту работу. Вода в виде дождя возвращается на Землю. То же самое происходит и в Солнечной системе. Постепенно планеты наполняют ее грубой энергетикой. Так как Звездные системы и Вселенная состоят из кислорода (О) и водорода (Н) в свободной форме, то изменение пропорций этих газообразных элементов ведет к образованию воды. Этот процесс, как и на Земле, будет сопровождаться накоплением туч. Зло, идущее от народов на планетах, создает злые тучи. Подойдя до барьера минуса, все эти накопления проходят этап уничтожения или идет гроза. Давай посмотрим, как это выглядит на голограмме.

Голограмма ожива, все процессы пошли ускоренно.

Оиула, не отрываясь, смотрела на макет прошедших этапов истории Солнечной системы.

Планеты получали чистую энергию Солнца по восходящим потокам двойной спирали. Нисходящие потоки всасывали грубую энергию планет в среду Солнечной системы. Выглядело это так, как будто в недрах планеты топят печи, и все они нещадно кадят в атмосферу. Чем дольше они топят, тем грубее у них топливо. Чем грубее топливо, тем гуще идет дым. Постепенно сгущаются тучи в Солнечной системе, накапливается отрицательный заряд. Для очищения необходима гроза и очищающий дождь.

- Вот эта ситуация сейчас и возникла в Солнечной системе и в любой другой звездной системе, а значит и во Вселенной. Нужен очищающий порыв с бурей, молнией, громом и ливнем.

- Папа, этот процесс губителен для народов планет.

- Народы в этом процессе тоже проходят этап очищения или сортировки. Но с этим мы познакомимся в следующем путешествии. Ты уже устала, моя девочка.

Голограмма исчезла. Корабль ожил и устремился к Земле.

Оиула с тоской посмотрела на отца и брата: - "Опять надо расставаться". Корабль завис над планетой.

- Оиула, ты хочешь научиться летать? - Спросил Оид.

Не поняв вопроса, Оиула смотрела на отца.

Оид и Тау улыбались, глядя на растерянную девушку.

- Я провожу ее в первом полете, - предложил Тау.

Оиула с радостью подошла и взяла брата за руку.

- Шагай, дочка, это твой новый дом. Ничего не бойся. Ты уже умеешь летать, как птица. Вперед, с Богом!

Держа сестру за руку, Тау провел ее через энергетическую оболочку корабля, и они оказались в свободном полете над планетой.

- Тау, как мы найдем путь домой?

- Сестричка, это очень просто. Нужно расслабиться и подумать, что ты дома. Ты сейчас плотно привязана энергетическим каналом со своим домом и своей семьей. Это твоя дорожка домой. По ней корабль всегда возвращает тебя домой. А сейчас давай немного погуляем. Ты в астральном теле, для людей мы невидимы и поэтому можем побывать, где нам захочется.

- Тау, ты мог бы объяснить мне, куда девается мое тело, когда происходит трансформация в астральное?

- Твое тело распадается на энергетические структуры. Это возможно только в том случае, когда астральная структура сформирована полностью и однородными полями.

Проще сказать, когда человек достигает определенного уровня духовного развития. При переходе в энергетические формы происходит раздел двух энергетических структур. Ты уже знаешь, что тело человека развивается в связи по восьмерке. Одна часть ее закреплена связью с планетой. Другая - через чакру головы, связана с астральным миром. Питаются эти две структуры, составляющие тело человека, из своих каналов.

Один человек состоит из двух тел. Когда разум и душа берут верх над слабостями материи, тогда тонкое тело достигает совершенства своего развития, и оно может жить самостоятельно. Астральное поле забирает все необходимые энергетические структуры, а это, в первую очередь, разум или информационное поле человека. Второй половине остается очень мало, и ее энергетическая капсула удерживается Землей до того момента, когда ты пожелаешь вновь восстановить материальность.

- Значит это возможно не каждому жителю планеты?

- Возможность в духовном развитии есть у каждого, но желание сдерживать свои похоти и потребности материи могут единицы. Те, которые поняли смысл жизни и прелести духовного рассвета, живут по другим критериям. Они формируют и развивают тонкое тело и растят ему крылья. Достигнув совершенства, это дитя тонких миров может посетить отчие края. Человек, обремененный Земными заботами, имеет в себе два несовершенных тела. В нем хаос, состоящий из духовных и материальных структур. Этому телу делиться невозможно.

- Переход в энергетическую структуру можно назвать левитацией?

- Можно назвать и так. Но нужно знать, что на вашей планете есть еще и силы зла. Их мир тоже имеет способность перехода в энергетические структуры. Люди, отдавшие души дьяволу и состоящие у него в услужении, для развития астрального тела потребляют энергию зла, идущую из недр планеты. Их энергетическая оболочка получила название "ментальной". Основная масса, способная левитировать на твоей планете, выходцы из этой структуры. Зло активно и всячески старается заманить человека. Желание возвыситься и управлять другими толкает человека на сотрудничество со злом. Эти люди - полное воплощение зла на Земле. Они старательно прячут свое истинное лицо под маской человеческого облика, но дела их страшны. Маршрут таких путешествий - глубины ада. Отрываться от Земли ментальное тело не может. Исчезая в одном и появляясь в другом месте, оно путешествует в недрах планеты по черным каналам. Эта структура боится света, и поэтому проявление ментального тела на поверхности планеты происходит ночью. А сейчас давай уйдем от бесед на мрачные темы и познакомимся с миром света.

Оиула взглянула на Тау.

- Да, сестричка, я подарю тебе сказку.

Тау взял сестру за руку, и они стремительно полетели к Земле. Белый город, расправив свои улицы как крылья, встречал их в утренних лучах Солнца.

- Смотри, как прекрасен твой город!

- Ты его тоже любишь, Тау?

- Он мне дорог как и тебе. Мы ведь с тобой брат и сестра. Родство энергий несут и одинаковые эмоции, привязанности. Но город действительно красив. Смотри, какой прекрасной лентой переплетена коса из пойменных лесов.

Оиула удивленно смотрела на рисунок города с высоты: Девушка с руками, раскинутыми к восходящему Солнцу, в белом кружевном платье, с длинной пышной косой лесов. Голубой жемчужной лентой в девичьей косе струился могучий Иртыш.

- Как сказка!

- Нет, сказка только начинается.

Тау провел рукой перед глазами Оиулы. Сказочный мир опустился на Землю. Тау засмеялся.

- Нет, сестричка, этот мир и был, только вы его не видите.

Оиула не могла понять, что происходит. Над городом повис золотой храм. Сложная конструкция его сооружений говорила о том, что в нем очень много комнат и залов. Сияющий свет исходил от него во все стороны. На город изливался целый фонтан света.

- Летим в гости. Мы с тобой познакомились с "гостеприимством" мира тьмы, а сейчас я тебе покажу, какое чудо есть рядом с человеком.

Тау увлек за собой сестру. Город света рос на глазах. Вот они вошли в его владения.

Оиула застыла на месте.

Тау рассмеялся.

- Смотри, какая неожиданная реакция. Вся твоя энергетическая структура кричит: "Это невозможно". И это является тормозом. Вот так и твой народ своим неверием отталкивает Бога, его помощь и любовь. Успокойся! Все это есть, и все правда. Знай- ты познаешь "Истину". Все, что ты видишь и узнаешь, есть. У света нет миражей и нет энергии лжи. Это чудо самое маленькое из того, что тебе предстоит увидеть.

Оиула успокоилась. Она с интересом осматривала окружающий мир, медленно перемещаясь, ведомая Тау.

Они пересекали множество залов, богато убранных и разных по цветовым оттенкам. Красивые, нарядно одетые существа, похожие по строению тел на людей, обитали в этих дворцах. Выражения их лиц и улыбки, испускающие свет, напоминали больше сказочных нимф. Юноши и девушки шутили, веселились, гуляли.

- Оиула, посмотри вниз.

От ног этих жителей чудо - города шли потоки света на Землю. Большой город принимал эти ласковые лучи.

- Тау, что это?

- Это учителя и покровители, ангелы хранители и отцы, небесные жители твоего города, живущих с Богом. Этот мир подает им энергию веры, знаний, здоровья и любви. Через эти потоки молитв их слышит Господь. Этот народ ведет и нянчит вас, этот народ сопровождает умерших в вечный дом Отца.

- Братец, у меня нет слов. Почему вы не показали мне это раньше. Они рядом с нами, их ноги касаются нашей планеты. Какое чудо. А у меня есть такой канал?

Тау засмеялся:

- Молодец, сестренка. Идем в гости.

Он увлек девушку в середину сказочного энергетического сооружения. Светлый зал, похожий на покои дворца, гостеприимно встретил молодых людей.

Оиула остановилась, слушая себя. Каждая ее клеточка пела, излучая радость и блаженство. Она чувствовала себя дома. Ей хотелось петь и танцевать.

- Тау, что со мной! Я улетаю в потоках песни и света. Мне никогда не было так хорошо.

- Ты чувствуешь тепло твоего настоящего дома. На Земле вы все в гостях. Пришельцы - так говорит Библия.

Неожиданно, как легкое дуновение, появилась очаровательная молодая женщина. Она смеялась:

- Вот мы и встретились, девочка моя. Я твое начало и твой живительный поток. Я веду тебя по твоему Земному маршруту. Ты - продолжение большого пути. Эта нить идет от семьи пророков, несущих Божьи вести. Твой путь как велик, так и тернист. Копи силы и знания. Расти в любви и труде.

Слова ее наполняли Оиулу силой и уверенностью. Девушка росла, окруженная энергией этих мудрых любящих глаз. Голос женщины вибрировал в ее теле, касаясь всех энергетических структур.

Оиула не могла понять и объяснить, но она чувствовала, что стала совсем другой. Эта сильная волевая красавица влила в юную Оиулу свою силу и целеустремленность.

- Как мне вас звать? - спросила Оиула.

- Я Ерихион - твоя судьба. Оид - твой отец небесный.

Твоя ладья плывет в моих потоках, направляет ее Оид. Я довольна тобой, моя девочка. У нас много дел, и они прекрасны.

Обняв и поцеловав девушку, она исчезла.

Оиула стояла молча в растерянности. Она не успела даже попрощаться.

Тау засмеялся, прочитав ее мысли.

- Зачем тебе прощаться, она всегда в тебе, а ты в ней. Вы одно: она - стрелок, а ты - летящая стрела. Она - голова, ты - руки. Ты чувствовала возле себя эту женщину, но не могла понять, что это.

- Ты прав, мне трудно было понять свои ощущения.

- Вот теперь познакомилась, и у тебя появилась подружка. Она удивительная. Вы очень похожи, - Тау смеялся.

- Ты почему смеешься?

- Ты так смущена этой встречей, а вы с ней одно. Вот я и смеюсь. Тебе трудно сразу все понять, и устои вашего мира преобладают сейчас в тебе. Но скоро все изменится. А сейчас я тебя провожу домой. Тебе остается только пожелать вернуться.

Оиула засмеялась:

- Но сначала я тебя обниму.

Обняв брата, она мгновенно оказалась в своей комнате. Смеясь, Оиула закружилась в вальсе. Материальное тело было легким и послушным.



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

*Человек, тебе вещаю:
Внемли гласу соловья.
В полет разум приглашаю,
Посети оплот Отца!*

Оиула открыла глаза, огляделась. Где она? Сейчас дома. Пробуждение прервало удивительное путешествие. Что это? Быль или сказочный сон? Все ее помыслы были там - в мире прекрасного сна.

Утреннее солнышко светило в окошко и пело свою нежную песенку пробуждения. Все на большой планете покорялось ласковым потокам этой песни: "Я лечу к вам, я несу свет, встречайте меня!" - пело огненное светило, поднимаясь на горизонте и одевая все в свой светящийся наряд.

Первыми встречали солнышко вершины гор. Они ловили призывные лучи и, отражая их как в огромном зеркале, зажигали яркий факел: "Солнце встает! Солнце встает!".

Высокие деревья кланялись, приветствуя приход повелителя света и жизни.

Цветы снимали ночные покрывала, посылая навстречу первым лучам свои ослепительные улыбки и нежные благоухания.

Трава омывалась росой, чтобы свежим дыханием Земли встретить утреннее солнышко.

Земля, отдохнувшая за ночь, встречала своего любимого ласковой голубизной бездонных серебристых глаз водоемов.

Пение птиц сопровождало стремительный поток золотистых лучей.

Пробуждались животные. Ласковые лучи умирляли ночной охотничий пыл у зверей. Ленивые и безвольные они грелись в первых нежных лучах.

Маленькие букашки вылезали из своих норок приветствовать солнышко.

Все живет в ритме восхода и заката.

Весь этот сказочный мир Господь создал для человека.

Вставай, мой дорогой человек, пробуждайся! Окинь взглядом прекрасный мир, подаренный тебе в день твоего рождения. Все для тебя: ясное солнце, зеленый наряд планеты, бездонная голубизна вод, мир пернатых, животных и рептилий. Тебе Господь оставил этот дивный мир на Земле. Но тебе он завещал еще и безбрежную Вселенную. Пришло время получать наследство.

Давай познакомимся!

- Что это, продолжение сна? - Оиула засмеялась.

- Солнышко шлет тебе свой привет. Поднимайся, дочка, нас ждет путешествие, - прозвучал голос Оида.

Оиула была готова в путь. Подойдя к открытому окну, она посмотрела на улицу. Раннее утреннее солнышко уже нарядило весь город в одежду из тонкого света. Начинался новый день. Что он принесет?

Яркая вспышка света на мгновение ослепила девушку. Открыв глаза, Оиула увидела Тау и Оида, спокойно сидящими в креслах космического корабля. Они улыбались.

- Вы меня украли! Объясните, как возможно так быстро переместить человека? - Оиула смеялась.

- Не успела появиться и сразу "объясните". Не спеши, сестричка.

- Не сердитесь, я очень люблю вас. Я просто в шоке от таких сюрпризов. Папочка, как это происходит?

- В этом нет ничего особенного. Это в вашем мере все процессы происходят последовательно один за другим во временных пределах. Для всего есть время и сроки. Если уметь управлять этими энергетическими процессами, их можно ускорить. Во Вселенной

нет времени, нет временных барьеров. Чтобы в вашем мире провести такое перемещение, достаточно послать поток энергии в твой адрес, управляемый мыслью. Соприкасаясь с материей тела, энергия потока разлагает его на энергетические составные и транспортирует по своему каналу. По завершению программы мысли твое тело освободилось от посторонней энергии и вновь приобрело свою форму.

- А куда девается энергия, выполняющая такую работу, если я вновь приобретаю свою форму?

- Энергия возвращается в ту структуру, из которой вышла. Так создаются и корабли, на которых мы летаем. Мозг моделирует корабль и одновременно наделяет свое произведение необходимой энергией. В вашем мире создается идея - мысль, а затем нужно воссоздать задуманное руками. У вас маленький резерв энергии мысли, поэтому необходима масса различных видов энергетических ресурсов. Изготовить одежду и пищу, построить дома для защиты от холода и множество других бесконечных хлопот. "Суета сует" - говорит Библия. Тяжкий труд для того, чтобы прокормиться и выжить. Но это необходимый этап развития личности от грубой материи к абсолютному свету.

Оиула внимательно слушала.

- В вашем мире рождается маленькое существо, обладающее двумя телами, и дает начало новому витку огромной Вселенной. В следующем этапе развития вы отбросите тяжкое платье из земного праха и уйдете в мир света. Тонкое астральное тело состоит из потоков света. И для дальнейшего развития оно будет потреблять потоки энергии из огромного пространства Вселенной. Нет грубой материи, не нужны и руки для тяжелой работы. Там творит мысль. И чем больше там пребывает человек, тем сильнее его энергетические структуры, тем больше его способности. У него есть энергия и в руках, но применение этих потоков является вспомогательным в работе мысли.

- Можно дать сравнение: На Земле разум человека изобретает. А руки делают вещи. Во Вселенной мысль творит тонкими потоками, а энергетические потоки, идущие из рук, дают более грубые виды энергии, из которых создаются материальные предметы.

Голограмма, заложенная в человеке с момента зачатия, на планетах открывает энергетические потоки с грубых структур и стремится объять Вселенную. Так из маленького существа растет хозяин Вселенной.

- Папа, я это не могу уловить. Почему?

- Потому что мы, как всегда, с твоими вопросами забежали вперед. Наше путешествие поможет во всем разобраться. Нам предстоит понять и увидеть, как развивается человек после того, как покинет Землю и станет вечным жителем Вселенной. Понять, почему Господь говорит о подобии маленького человека со всемогущественным Богом.

Сейчас мы начнем с нуля, с начальной точки. Вы уже познакомились с тем, что все планеты во Вселенной вечны, но они постоянно движутся по спирали жизни - рождаются, стареют и умирают, и вновь рождаются, живя в нескончаемом океане жизни вечной Вселенной. Мир света - это жизнь. Тьма - смерть всему живому. Две противоположности. Так делится Рай и ад.

Мир Бога не несет в себе энергии минуса или энергии отрицания, а это значит, что там нет горя, нет смерти.

Вселенная состоит из энергии, которая постоянно в движении и никогда не стоит на месте. Она бесконечно разнообразна, и скорости движения ее также различны. Можно сказать, что Вселенная имеет бесконечное множество измерений. Но и эти измерения или зоны изменяются ежесекундно.

Что же происходит с астральным телом человека, уходящего с Земли в "иной" мир, в мир тонких энергий? Он становится частичкой этого мира и дальше подчиняется всем законам его существования. А это значит, что астральное тело человека, как и Вселенная, ежесекундно изменяется.

- Дочка, ты знаешь, что энергия света, взаимодействуя, всегда движется в спирали по возрастающей. Это говорит о том, что и человек, заслуживший своими делами вечную жизнь в доме Отца, начинает свой рост с первых секунд существования его в этом новом мире.

Маленький росток из генетического кода человека, получивший начальные этапы развития в самых первых уровнях Вселенной, стремится раскрыть свою жизненную никогда не затухающую спираль познания и творчества, любви и блаженства.

Оиула внимательно слушала Оида. Разум ее воспроизводил различные фрагменты из жизни человека на Земле:

Произошло зачатие. Встретились два начала, две противоположности - женщина и мужчина, женская клетка и мужской сперматозоид. И вот он интересный момент.

В ее мире всегда считали, что женщина гораздо ниже по развитию, чем мужчина. Есть даже такая обидная поговорка: "Курица - не птица, баба - не человек". Но первый штрих процесса зачатия показывает совершенно другое. Вот сперматозоид стремится к женской клетке, как к магниту. Входит в нее и становится уже сам магнитиком в виде энергетической спиральки, на которую мгновенно нанизались все хромосомки женской клетки. Каждая хромосомка, найдя свой энергетический уровень, раскрылась.

Как красочный одуванчик засияла эта вновь зародившаяся жизнь. Женские хромосомки, состоящие в виде буквы Х, включили парные реакторы, и раскрылись удивительные структуры двойных спиралей. "Все сущих спиралей", стремящихся к свету и потребляющих живительный свет. Соединились две противоположности - плюс и минус и дали жизнь.

И вот чудо - женское начало в этой системе несет в себе плюс, а мужское - минус. Сперматозоид заложил структуру позвоночника. Все остальное формируется женским хромосомным кодом.

А это значит, что мужское начало в этой системе несет энергию более низкую по диапазону, чем женское. Проще сказать, в этой системе из двух противоположностей мужчине достается минус, а женщине - плюс.

Оиула вопросительно посмотрела на Оида.

Тот улыбнулся, глядя на дочь. Он внимательно следил за ходом ее мысли.

- Ты удивлена?

- Да, я вижу, что женщина несет в себе энергетические структуры более чистые и более высокие по диапазону. Это значит, что она гораздо выше по развитию интеллекта и всех остальных способностей человека, чем мужчина.

- Это так и есть, дочка. Тебя удивляет то, что твой мир унижил женщину. Там, где царит зло, свет гасится. Зачем вашему миру нежное чувствительное сердце женщины, если сатана там открывает войны. Зачем ее красота и ласка, если есть множество других увлечений и занятий.

Сатана вывернул мир наизнанку. То, что должно блистать красотой и умом, излучать любовь и нежность, давать жизнь на Земле, втоптано под ноги, поругано.

Что может вырасти в таком мире? Во все века женская красота, нежность и любовь вдохновляла поэтов и художников, давала им энергию на возвышенное творчество.

Женщина-мать всего мира. Только нежные энергетические потоки женщины могут воспроизвести прекрасное поколение на планете. Она носит в себе будущее планет. Как же нужно ее любить и лелеять, чтобы она родила умных и добрых сынов, красивых и нежных дочерей.

От скудного и угнетенного семени никогда не вырастет растение, дающее хороший урожай. Это знают ученые умы планеты.

Знают они и то, что нужно жениться на красивой девушке, чтобы дети были хорошие. Но забывают, что этот цветок нужно лелеять и боготворить, чтобы получить прекрасный приплод.

Все унижения и оскорбления в адрес женщины первым каналом идут через ее детей, неся им болезни и горе.

Забывают, что когда - то в детстве и на них выливался этот ушат грязи. И они были маленькими детьми женщины, их матери. Мир планеты - это один большой дом.

Иисуса Христа родила женщина, нежная и кроткая. Небожители называли ее Царицей Небесной, а ее Великий Сын только готовится стать Царем своего народа.

- Папочка, это просто! Угнетенная мать родить сможет только подобное себе существо с угнетенной, забитой психикой. Счастливая, гордая женщина выносит такого же ребенка. Так и наша страна. Мать, поставленная в роль прислуги и рабыни, привыкшая все терпеть и переносить молча, работать и не видеть благодарности. Такое же лицо и у нашей страны.

Мне жутко, папочка! А вот и вывод: для того чтобы расцвела страна, ее ум и сила, нужно создать все условия для счастливой жизни женщин.

Будут расцветать их души, смеяться их лица, сиять любовью их глаза, и тогда мужчины получат заряд на вдохновенный творческий труд, дети будут расти в лучах счастливого детства.

Мать - дающая жизнь! Какая женщина - такая жизнь.

Оиула замолчала. Болело юное сердце, постигшее глубину падения своего народа. Но следующий вопрос отвлек ее внимание.

- Папа, что влияет при зачатии на разделения по половому признаку? Можно ли спланировать рождение мальчика или девочки.

- Можно, но для этого нужно очень много знать. На развитие половой системы влияют сочетания космических энергий, планеты и конечно же энергетические задатки отца и матери.

Ты видела, что при зачатии и дальнейшем развитии участвуют две энергетические структуры - женская и мужская.

У каждой имеется свой код энергии. Если момент зачатия несет потоки, усиливающие мужское начало, то плод получает толчок к раскрытию желез внутренней секреции с развитием простаты и всей ее системы.

Если в момент зачатия энергетическая активность организма женщины была сильнее, то плод получает толчок для раскрытия у плода структуры матки и всей ее системы.

- Можно посмотреть, что будет, если отец или мать несут в себе зло? Какое потомство будет у них?

- Давай разберем этот вопрос. Он не очень приятен, но тебе нужно все знать.

Оид вызвал голограмму.

Появилась молодая женщина. Энергетические потоки астрального поля говорили о чистоте души и помыслов. Рядом встал мужчина. Его энергетическая структура напоминала темный колпак с извивающейся в середине черной змеей. Колпак постоянно менял свою конфигурацию или исчезал, и на его месте возникал отвратительный хвостатый монстр, меняющий свое обличие ежесекундно. Моментами проявлялся облик человека. Тогда лицо напоминало больше маску, застывшую в натянутой улыбке.

- Дочка, смотри внимательно. Мужчина полностью ведется структурой зла. Энергетическое тело формируется грубыми потоками, идущими в каналы ног и копчика из недр планеты.

Ты уже знаешь, что в недрах планеты размещается зло. Но там много различных энергетических структур, в том числе и те, которые необходимы всем людям для нормального развития материального тела.

Эту энергию можно назвать строительной. Кроме этого, там имеются поля, несущие в себе потоки разума, или информационное поле, действующее в структуре зла.

Если Господь несет в себе свет, дает жизнь и рост всему, что есть во Вселенной, то зло олицетворяет тьму, смерть и имеет свое поле действия. Это поле Господь выделил ему в недрах планет.

Выходить на белый свет эта нечисть может только прикрывшись одеянием человека. А для этого ему нужно обманным путем завладеть душой этого человека.

Сейчас перед нами такой экземпляр. От человека в нем осталось одно воспоминание и называется он " дьявол во плоти". Давайте посмотрим, что может родиться у такого родителя.

На переднем плане голограммы высветилась информационная картина, моделирующая процесс оплодотворения женской клетки. Изображение, увеличенное во много раз, делало доступным и понятным весь этот скрытый таинственный процесс.

Нежная сияющая яйцеклетка, наполненная жизненными силами, ждала момента своего раскрытия. На встречу с ней, как черный разрушающий смерч, несясь сперматозоид. Войдя в клетку и внося свои страшные энергетические потоки, он разрушил всю прелесть живительных структур, дающих начало жизни. Весь хромосомный отряд испуганно вздрогнул и застыл в ужасе, ожидая, что будет дальше. Вихрь вдруг превратился в змея с множеством голов. Каждая голова излучала свой отвратительный диапазон энергии и направляла ее на хромосомки, ловя их как рыбку на крючок. Как плененные невольницы, окутанные в черное покрывало, притягивались они к основному туловищу змея. Каждая хромосомка, пойманная энергетической струей, открыла свои энергетические спирали.

Заработав, эти реакторы жизни начали потреблять черную энергию, идущую от змея. Головы слились в одну большую отвратительную образину, а хромосомки выстроились в хвосте сперматозоида, напоминая вереницу невольниц.

Змей хохотал. Открыт еще один канал, куда вместо души сможет войти и поселиться дух зла.

Дан толчок новой жизни, но эти потоки изначально несут в себе тьму, зло и смерть.

- Это родится "дьявол во плоти"?

- Да, дочка. Это самый печальный момент зарождения новой жизни. Но он не всегда может протекать так. Для зарождения такого плода нужно много моментов, соединенных в одну точку. И обязательно нужно, чтобы в момент зачатия сперматозоид находился в оптимальных условиях. Только тогда его энергия сможет полностью угнетать хромосомный отряд и заставить работать на себя. Посмотри, что произойдет дальше.

На экране появилось изображение матки. Развивался плод. Черная капсула окружала это маленькое существо. Канал, идущий через половые органы, усиленно поставлял эти страшные потоки.

- Очень часто организм матери отторгает такой плод. Или матка не выдерживает измененной функции, и тогда происходит выкидыш. Поэтому рождение такой сущности бывает, но очень редко.

В этом случае формируется всегда плод мужского пола.

- Папа, женщина может дать основу для рождения сущности зла?

- Нет, милая. Женщины бывают ведьмами и дьяволицами. От зла они произведут на свет зло. Но если на их пути попадает мужчина, несущий в своей энергетической структуре положительные энергии, то плод и ребенок будет развиваться нормально, то есть по законам работы двойной спирали, так как энергия отца, идущая по позвоночнику, будет более легких структур. Он даст свои задатки плоду. Но со стороны матери подаются очень грубые угнетающие потоки, и поэтому этот плод будет очень слаб. В таких случаях тоже бывают часто выкидыши, или родившийся ребенок будет хилый и болезненный.

Кроме того, такая категория людей очень сильно подвержена воздействию зла. У них нет защиты или иммунитета противостоять злу. Вырастая, они часто встают на темную тропу. Этому способствует и канал, идущий от матери живой или мертвой. У этих детей есть возможность выхода на светлый жизненный путь с Богом, в то время, как у первых нет даже перспективы сделать попытку.

Можно рассматривать бесконечное множество вариантов зарождения маленького человечка. Но нужно знать одно - все, что есть у матери и у отца хорошего и плохого, все отразится в ребенке как в зеркале. Можно спрятать от окружающих наши отрицательные черты характера или дурные привычки, но хромосомный набор и стройный энергетический ряд сперматозоида высветят все в энергетических потоках и, мутируя, воссоздадут в новом организме ребенка.

При формировании и развитии плода влияют и все окружающие энергетические поля - людей, предметов и природы. Во Вселенной все взаимосвязано, как в организме человека. Боль пальца не дает уснуть. Ядовитый запах отравляет весь организм. Злобный беснующийся - маньяк ведет в пропасть целую нацию.

Так и во Вселенной растет зло на планетах и разносится во Вселенной. И для восстановления нормальной жизни его нужно просто уничтожить. Вот этот процесс уничтожения зла во Вселенной постоянно и происходит. Вселенная очищается сама и очищает свой народ от рабства и угнетения, забирая его из зоны зла и стенания в вечные потоки света и любви.

- Давай теперь познакомимся с тем, как зарождается житель огромной Вселенной.

Оид поднял руку, и корабль стремительно заскользил в космических потоках. Верхняя половина корабля стала прозрачной.

Оиула с восхищением смотрела на приближающееся светило. Корабль летел как стрела по направлению к Солнцу. Огромное радостное светило приветствовало смелых гостей.

- Папочка, мы летим в новый Иерусалим?

Мужчины дружно засмеялись:

- Ты наверное уже чувствуешь его потоки?

- Конечно, чувствую, а почему вы смеетесь?

- Мы радуемся твоим успехам. Ты умница, дочка!

Яркая вспышка на мгновение ослепила Оиулу. Но вот все прошло. Корабль остановился в удивительном саду. Сияющий свет исходил с неба. Оиула попыталась отыскать источник свечения, напоминающий Солнце, но ничего подобного не было. Свет лился сверху сильным и ровным потоком.

- Дочка, мы находимся в мире света в Новом Иерусалиме. Этот город расположен за Солнцем. Тонкие энергетические потоки, идущие в огромное светило поступают из астрального мира - мира света. Библия называет эту энергетическую структуру, этот многоярусный город вечности - Горой Сион. В наших путешествиях мы познакомились с некоторыми моментами жизни человека в вечности, но это далеко не все, что нужно знать. Сегодня наше путешествие уйдет в более глубокие слои Знаний. Маленький человечек - вечное создание. Избрав путь, завещанный Господом, он устремляется в познание огромной Вселенной.

Тонкие потоки, ведущие его в космических просторах, несут в себе свет, любовь и Знание.

- Давайте вернемся к планете. Ты уже знаешь, что все уровни планет на их жизненном пути в Звездных системах создают и формируют астральные миры. Их функции заключаются в построении стройной жизненной структуры планеты. Все движения энергий в недрах планеты и на поверхности должны протекать без заминки и препятствий. Только так планета может существовать здоровой и красивой. Она должна расцвести, как красивая молодая девушка, у которой проявились все прелести тела, расцвела душа, готовая к любви и материнству.

И вот тогда Господь посылает свой народ для рождения нового населения Вечной Вселенной. Первые посланцы на планеты - это выходцы из астрального Мира Вселенной. Это самые маленькие и любимые поселенцы Вселенной. Господь отдает своих юных детей в заботливые руки любящей матери. Только так можно переселить или даже просто отправить погостить маленького ребенка, только под присмотром и в хороший дом.

Вот этим домом и мамой - нянькой становится многоликий астральный мир в недрах планеты. Учителя, покровители и ангелы - хранители ведут своих воспитанников от великого города на Горе Сион. Они посылают им живительные энергии в чакру головы и в структуру души, создавая постоянный дисбаланс плюса и минуса, и прекрасные условия для работы живительной скинии души и тела.

- А теперь, дочка, будь внимательной. Чтобы маленькому ребенку было тепло и спокойно, что ему нужно?

- Мне кажется, что ему нужна только мамочка.

- Ты права! Только тепло матери и родственных душ создадут самые благоприятные условия для роста малыша. Вот поэтому начинать новый виток жизни в звездной системе после трех "ночей" предстоит твоему народу.

Его бесчисленное множество, многоликость и периодичность развития полностью повторятся в следующем витке на Венере. Люди твоей планеты не знают того, что даже их способности к различным видам труда и таланты - все не даром. Это дар и это дорожка, указывающая дальнейший путь развития в Вечности. Земледельцы, садоводы, моряки и сталевары, врачи, учителя и все остальные профессии займут свои места в теле огромной планеты, создавая ее многоликий внутренний мир и строя новый удивительный дом для своих маленьких детей. Для детей, судьба которых увела из мира Земли в Вечность в детском или юном возрасте, не дав пройти весь цикл развития на планете. Они завершат этот процесс на новой планете в чудо - доме или чудо - городе, который выстроят им их родители и их близкие. Нянчить и принимать их на планете будут их настоящие Земные родители, давшие им однажды жизнь. Но конечно родители, ушедшие в ад, этой встречи лишены. Мир света и тьмы в Вечности не соприкасаются.

Оиула слушала Оида, открыв рот. Слова отца рисовали все процессы, происходящие на планетах. Она уже была знакома с жизнью народов, населяющих планеты. Путешествия в гости к Ездre и на планеты Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон показали ей жизнь, происходящую в недрах планеты и прекрасные миры создаваемые там. Но она не могла и подумать, что на их месте в следующем жизненном витке будет ее народ. Народ, живший на планете Земля до потопа и после него.

- Папочка, значит, все люди встретятся! И не только родственники, но и соседи, знакомые и сотрудники.

- Нет, дочка, далеко не все встретятся. У вашего мира есть возможность всем "домом" переселиться в Божий Мир, но не все хотят жить в вере. Многим не выгодно жить по заповедям, не выгодно и трудно. "Не укради и не обмани" - это самое тяжелое требование для вашего мира. Основная масса населения тянется к материальным ценностям и благам. Честный труд и жизнь от трудовых доходов отодвигают людей за черту бедности. А эта черта в вашем искривленном мире стала основным критерием. Не ум, чистота и доброта цветет в обществе, а количество средств - денег. Как они приобретены, никто не спрашивает.

Люди забывают, что свои темные дела можно спрятать от собрата по планете, но нельзя утаить от Бога. Душа человека все высветит после того, как покинет тело.

Грешнику со своим величием и богатством не дано даже возможности предстать перед ликом Господа на суде. Грешник идет в ад, это и есть для него суд. Судить же Господь будет только своих детей. По суду им будет указан дальнейший путь в вечности. Это суд любящего отца и бояться его не нужно, нужно бояться делать грехи.

В мире вечности каждый человек занимает свою дорожку в энергетическом уровне и дальше поведет эту дорожку, развиваясь и поднимаясь вверх, к свету и всеобъемлющему разуму Господа. У каждого свой путь, и он различен так же, как и различны пути народов планет. Но он проходит в одном энергетическом уровне, поэтому весь этот уровень осваивается сразу всеми.

Это можно сравнить опять с жизнью твоего народа. У каждого свой путь, свои обязанности, но все обучены грамоте, все поют, танцуют, читают новости и участвуют в жизни страны и всей планеты. В то же время, у каждого есть свое конкретное поле т действия.

Следующий виток жизненного пути будет продолжением начатого на планете, и, конечно же, будут сохранены родственные и дружеские связи.

- Это же замечательно! Почему человек раньше не знал этого? Возможно, тогда все были бы верующими.

- Ты права, девочка. Но таков процесс эволюции развития. Время расходует чистые потоки энергий, засоряется планета, засоряется энергетическая структура Солнечной системы, засоряется астральное поле человека, теряется способность мыслить, теряется Знание. Это и есть основная причина потери человеком всех Знаний о Вселенной, о Солнечной системе и о планете.

Чтобы восстановить нормальную жизнь, нужно все очистить и начать сначала. Такие очистительные всплески во Вселенной происходят периодически.

О них рассказывает завершающая книга Священного Писания "Откровение Святого Иоанна Богослова".

- Папа, это очень интересная книга, ее пытаются объяснить. Но, не зная законов жизни Вселенной, трактуют не верно. Хорошо бы пояснить ее людям.

- Не спеши, милая, все это у нас впереди. Все будет открыто для разума человека. А сейчас нас ждет удивительный мир. Идемте.

Путешественники поднялись с кресел и оказались в волшебном сквере. Тонкие энергетические потоки, идущие навстречу друг другу, взаимодействовали и создавали удивительный сад.

Оиула остановилась, рассматривая это сказочное творчество света.

- Деревья на Земле растут то же за счет энергетических процессов? Мы видим только грубые структуры материи дерева, а энергетические процессы нашему глазу не видимы. Как они прекрасны! Мир света создает такие же миры природы, но из тонких материй.

- Да, милая, астральный мир обитает в своей благоприятной энергетике. Силу разума и Знаний им дает астральный мир, стоящий на уровень выше по развитию, а одежду и другие необходимые энергии они потребляют из окружающей среды.

- Совсем так - же, как и на Земле.

- Конечно, я ведь много раз говорил, что вся Вселенная живет по одним законам. У нее множество уровней, бесконечное множество различных энергетических диапазонов, где формируются различные виды материй. Но все эти миры развиваются подобно. Поэтому человеку твоей планеты не обязательно летать в другие миры, чтобы понять, как устроена Вселенная и жизнь в ней. Достаточно внимательно присмотреться и понять, как живет ваша планета и мир ваших народов. Он строится из грубых энергетических

структур и поэтому формирует грубую материю. Поднимаясь выше над вами уровень за уровнем, материя миров будет становиться легче и легче.

Ты уже знаешь, дочка, что все во Вселенной состоит из энергии, которая, создавая жизнь, собирается в определенный энергетический код, а разрушаясь в зоне смерти, отдает те же потоки назад.

Ваш мир несет код грубой материи, сейчас же мы в мире, где жизненной материей является свет. Свет, как и материя на твоей Земле, имеет бесчисленное множество диапазонов яркости и цветовой гаммы. Сейчас мы находимся на самом низком уровне мира света, в глубинах Вселенной. Ты видишь, какую красоту и нежность содержит он в себе. Миров, расположенные выше над этим уровнем, еще прекрасней и удивительней.

В астральных мирах нет отрицательных потоков, нет горя, нет слез, нет печали. Счастье и любовь, Знание и мудрость царят здесь. Движение энергетических потоков происходит за счет разности энергии. Поступающая от Бога - высокого диапазона, а идущая из структуры Звездной системы более - низкая по сравнению с первой.

Вот эта разница в зарядах двух прекрасных энергий и создает такой волшебный и удивительный мир. Мир же Солнечной системы строится из двух противоположных энергий - света и тьмы. По этой причине и жизненные условия совершенно другие. Но все это единое составное Вселенной, единое - тела Господнего.

Оид задумался. Помолчав, продолжал:

- Давай сравним с телом человека. В нем бесконечное множество клеток различных органов. Все они выполняют разнообразные функции и работают на разных энергетических уровнях. Но все они - составное одного сложного организма. Это касается материального тела.

Кроме этого, у человека есть и тонкие энергетические структуры, которые формируют мышление, речь, взгляд, слух. Эти тонкие потоки мы не видим, но они жизненно необходимы. Без них человек не будет полноценно развивающимся человеком. Значит именно эти тонкие структуры и создают ЧЕЛОВЕКА.

Мы также знаем, что все Знания на планеты передаются тонким астральным миром. Господь ведет свои народы, учит, охраняет. Он утверждает, что человек создан по образу и подобию Божию. Знания о жизни Вселенной и человека подтверждают это. Сейчас мы посмотрим, как созидает астральный мир. Чем занимаются, жители Рая.

Оид повел детей по пышной аллее. Обойдя легкую растительность, они вышли к прекрасному энергетическому дворцу, горящему как алмаз.

Дверь распахнулась перед путешественниками и они вошли.

Оиула замерла.

Первое ощущение, которое она испытала, - сбой дыхания. Ее сжали сияющие энергетические потоки. В следующее мгновение она начала расти. Все существо девушки загорелось любовью, радостью и счастьем. Душа пела. Хотелось закружиться в танце. Она забыла все. Как будто два крыла, появившиеся за плечами, вынесли Оиулу на середину зала, и она запела.

Все тело излучало тончайшие переливы чарующей музыки, звучание которой несли потоки света. Как бриллиант в солнечных лучах загорелось и плавно закружилось в танце это юное создание.

Оид поднял руку, в обзор вошла голограмма Земли. Поток света и прекрасной мелодии, исходящий от Оиулы, водопадом изливался на планету.

Оиула остановилась, пораженная этим зрелищем. Неожиданно зазвучал многоголосый хор, усиливший водопад в лавину света и прекрасного пения. Земля принимала ее и расцветала.

Оиула оглянулась. Зал превратился в огромный золотой свод. Бесконечное множество красивых молодых людей присоединились к пению.

Девушка перевела взгляд на свою планету.

Земля ожила. Все энергетические процессы усилили свое действие. Расцветали леса, зеленела трава, очищались озера, моря и реки. Земля молодеда.

Оиула поняла все:

Человек, живя на планете, выращивает для себя сад, огород, ухаживает за птицей и животными. Все это ему необходимо для жизни. Уходя в мир вечности, он уже имеет на-

выки жизни и труда. Вот теперь эти жители вместо тяжелого труда изливают потоки своей любви и радости на планеты Солнечной системы.

Ухаживают за своим удивительным садом, поливая его чарующим пением, несущим в своих потоках программу созидания и творчества. Им не нужно работать руками, их мысль творит и строит планету.

Оид опустил руку. Все исчезло, они вновь оказались в богатом зале дворца.

- Значит, им не нужно находиться постоянно на планете?

- Конечно, нет. Они познают теперь первый энергетический уровень огромной Вселенной. Они вошли в вечность, а там длинный путь познаний. Солнечная система для них, как для вас Земля. Там проявляется их творчество, и выкладываются уже приобретенные Знания.

Ты сейчас видела тот уровень астрального мира, который растит планету и дает энергетику для развития материального тела человека. Раньше мы с тобой уже бывали в гостях у царя Соломона. Видели, как его народ дает Знание народу планеты, и их можно назвать "учителями". Есть "врачи". Это тот уровень жителей нового Иерусалима, которые реагируют на молитвенные обращения твоего народа и посылают им энергию помощи по их молитве.

- Они слышат всех жителей планеты?

- Они должны слышать всех. Но многие из твоего мира окутаны энергией зла, одеты в черные одежды. Эти одежды - результат их греховных дел. Они закрывают доступ энергии помощи, идущей человеку через его душу.

Такой душе нужно много трудиться, чтобы обелить свои одежды и дать доступ свету в свою энергетическую структуру.

Весь этот процесс тоже происходит по законам энергообмена. Свет может достигнуть цели только при условии полного уничтожения тьмы.

Если душа человека держится за злые промыслы, то света ей не видать. Это значит, что помощь от Бога до нее не доходит.

Священное Писание дает наказ соблюдать десять заповедей. Придерживаясь их, человек содержит свои одежды в чистоте. Любое его обращение к Богу несет обратным потоком двойной спирали энергию помощи, и она достигает нужного пункта.

Черные же одежды эту энергию гасят первыми же своими потоками, не допуская внутрь.

- Папа, я поняла так - Господь слышит своих детей - верующих.

- Нет, дочка, Господь слышит всех людей, имеющих чистые одежды или чистую совесть. Часто человек, не считая себя верующим, живет, практически соблюдая заповеди. У него чистые одежды и его Господь слышит и защищает так же, как и верующего. У таких людей, как правило, есть внутренняя уверенность в том, что Господь есть. Это и есть истинная вера. Не слова и показательные походы в Храм Божий, а внутренняя уверенность в существовании Бога и боязнь греха.

- Это очень сложно.

- Ты права. Каждый человек - это закрытая книга с тайнами и секретами. Но все эти тайны открыты перед Богом. Вот как говорит Священное писание:

"2 Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь.

3 День дню передает речь, и ночь ночи открывает знание.

4 Нет языка, и наречия, где не слышался бы голос их.

5 По всей земле проходит звук их, и до пределов вселенной слова их. Он поставил в них жилище солнцу.

6 И оно выходит, как жених из брачного чертога своего, радуется, как исполин, пробежать поприще.

7 От края небес исход его, и шествие его до края их, и ничто не укрыто от теплоты его". (Псалтырь, псалом 18)

- Как чудно устроен мир! Солнце испускает энергию света. Оно дает все жизненные силы планете и разнообразному миру ее.

Мы принимаем эти потоки за обыкновенное тепловое излучение, в то время как к нам идет энергия любви и творчества великого народа, живущего в городе Солнца.

- Папочка, если бы я жила там и участвовала в строительстве новых планет, я бы обязательно постаралась повторить виденные мной прекрасные уголки природы матушки Земли на новой планете.

- Вот так и строятся планеты. Каждый занимается своим делом, близким ему по развитию. Сталевары создают красоту и гармонию внутренних слоев. Шахтеры занимаются телом планет. Люди искусства, тонко чувствующие красоту и гармонию, украшают планеты.

Им предоставляется тонкий и чувствительный материал, его возможности безграничны. Пытаясь воссоздать когда-то виденные пейзажи, этот мастер творит новый неповторимый мир.

Как художник или скульптор, начавший свое творчество от маленького скромного произведения, вырастает в великого мастера своего труда. Он не знает, куда приведет его дорога творчества, которая растет с его мастерством.

Так и мир Солнца творит, потребляя удивительные лучи светила и направляя их на планеты. Но лучи на пути своем встречают безбрежный океан энергий, соединяются с ними и несут уже иные мутированные программы.

Одна воображаемая красота превращается в целый хоровод дополнений. А так как в этих потоках нет отрицательных энергий, то мир, создаваемый ими, несет новый виток гармонии и неповторимой красоты.

Поняв новую методику работы, освоив материалы, мастер начинает творить по-новому. И это не так сложно. Солнечную систему окружает двенадцать созвездий. Каждое созвездие испускает свой диапазон энергетических потоков. Их можно сравнить с яркой палитрой красок художника, с кладом драгоценных камней ювелира или с набором послушных глин скульптора.

Вся Вселенная отдана в руки человека для творчества и созидания. И каждая энергетическая структура, имеющая живую душу, данную Богом при зачатии, на начальном витке в структуре планет и вырастая в большого жителя Вселенной, называется - ЧЕЛОВЕК.

Человек, созданный по образу и подобию Божию. Перед ним открыта вся Вселенная для познания ее, для роста творчества, для управления. Господь всех их называет своими детьми.

Немного подумав, Оид продолжал.

- Давай посмотрим, что такое послушный сын на твоей планете. Отец родил сына, его мечта всегда состоит в том, чтобы сын вырос и взял его дело в свои руки. Это наследник всех его богатств и продолжатель его дел.

Послушный сын таким и становится. Он осваивает дело отца. И когда отец, состарившись, уходит на покой, все переходит сыну. Сын принимает его дело, а отец уходит в иной мир для продолжения жизни в следующем витке вечной жизни.

Там ему Господь передает дело его небесного отца. Растет Человек, растут его обязанности и дела. Уровень за уровнем каждое маленькое существо по имени человек растет в пределах Вселенной.

Отец-Господь собирает детей своих на Пир, так говорит Священное Писание. Сейчас мы посмотрим, как этот процесс нам покажет голограмма.

Оид поднял обе руки и обрисовал ими окружности.

Появился энергетический шар. Он начал стремительно расти и делиться на лучевые структуры. Ясно выделились шесть световых зон. Сияющий кристалл сверкал в потоках этих лучей. Он то появлялся, то исчезал, мерцая как бриллиант.

- Папа, кристалл моделирует куб.

- Да, дочка. Эти блики концентрируют твоё внимание и показывают, что голограмма смоделировала точку, от которой жизнь Вселенной берет начало. Мы с тобой ее часто называем нулевой. Находится она внутри огромного шара - тела Вселенной. Солнце расположено рядом с этой точкой в первом галактическом уровне, если брать за начало эту нулевую точку. Если же за начало брать высокие потоки энергий, идущие от Бога, то этот уровень будет десятый. Итак, мы с вами в галактическом уровне звезды - Солнца.

Голограмма расположилась так, что дворец, в котором находились путешественники, занял один из шести секторов куба.

Неожиданно границы дворца расширились.

Оид и дети оказались в огромной толпе нарядного и красивого народа. Одежды их были разнообразны и разноцветны. Казалось, огромный цветник неожиданно распустил весь свой цветущий фонтан.

Оиула внимательно рассматривала это великолепное общество. Молодые пары, девушки и парни. В богатых нарядах с дорогими украшениями и в льняных одеждах, излучающих свежесть белизны и легкость нежной ткани.

- Как интересно! У меня ощущение, что те, у кого богатые одежды, несут на своем пути сложные и ответственные обязанности. А народ в льняных одеждах, как безгрешная юность.

Оид засмеялся:

- Вот здесь, дочка, ощущение тебя подвело. В дорогих одеждах те, кто обитает в активных, но более низких по энергетическому уровню структурах. Они, как драгоценные камни, горят и светятся, взаимодействуя с различными окружающими мирами. Белые же льняные одежды носят высокие энергетические структуры. Сейчас мы посмотрим все на голограмме.

Неожиданно возник красочный вихрь. Захватив своими потоками в вихревую структуру излучения, идущие от собравшегося народа, он стремительно увеличивался.

И вот этот вихрь создал макет Солнечной системы. Красочные энергетические потоки, заполнившие весь угловой конус Звездной системы, делились на десять периодов. В каждом из этих энергетических зон развивалась одна из десяти планет. Как прекрасный букет в тонком прозрачном кульке, выглядело это сооружение.

Весь прекрасный мир Звезды и планет создавался энергией, идущей из удивительного города Солнца, в котором находились наши путешественники. Народ, между которыми была и Оиула, излучал энергетические потоки, несущие свое творчество и любовь в Солнечную систему.

- Ваши ученые, дочка, эти потоки называли торсионными полями. Вся эта энергия исходит от тел прекрасного народа, живущего в городе за Солнцем, неся в себе жизненные силы и программы для развития новых миров Вселенной.

- Смотри, как это все объединено в один общий дом.

Вновь все пришло в движение. В обзор вышли все шесть частей куба. Могучий старец содержал этот мир в своем сильном и красивом теле.

Оиула с удивлением смотрела вокруг. Они вместе с многоликим астральным миром, созидаящим Солнечную систему, находились в теле этого великана.

- Папа, кто это?

- Это царь Давид и его город на горе Сион.

- Папа, царь Соломон тоже в его городе? Мы были у него в гостях.

Оид улыбнулся.

- Царь Соломон тоже в своем царстве на горе Сион. Но он в первом уровне, там, где собирается народ настоящего века. Соломон десятый сын царя Давида. Ваш мир развивается в десятом ритмическом цикле. Это царство царя Соломона сына Давидова. Соломон ведет народ, живущий на планетах. Царство Давида выше над своими детьми. В его владения входят все десять уровней Вселенной. Десять его сынов ведут все уровни. Десятый - у царя Соломона.

Оиула засмеялась:

- Я поняла! Сейчас Соломон собирает остатки своего народа с планеты Земля.

- Правильно, дочка, Соломон ждет свой народ и оставил ему послание в Священном Писании в книгах - "Притчи Соломона", "Книга Екклесиаста", "Песни Песней", "Премудрости Соломона". Мудрые слова дают наставления любимому народу.

Оиула задумалась:

- Но как же тогда Иисус Христос? Ведь Он тоже наш Царь?

- Да, милая, Иисус Христос - Царь. Но Он Царь всей Вселенной. Все народы планет и астральные миры, которые трудятся в идущем сейчас веке во Вселенной - это народ Иисуса Христа. Он Царь царей. Соломон же - царь народа, выходящего на десятый уровень Вселенной.

- Папочка, неужели это все можно охватить разумом человека?

- Отвечая на этот вопрос, нужно выяснить, о каком "Человеке" идет речь? Человек твоей планеты как маленький ребенок, которого принесли из родильного дома. Он о Все-

ленной не знает ничего. Его разум только начинает свое развитие. Но способности у этого маленького человечка такие же, как и у больших людей астрального мира.

Каждый человек идет по своему пути, по своей спиральке. Поднимается эта спиралька всегда по одному маршруту - снизу вверх. Каждому предстоит познать Вселенную от начальной или нулевой точки до сиятельных высот Отчего дома.

Слабенький человечек растет из маленькой точки, как надувающийся шарик, наполняясь знанием, мудростью и любовью. Любимый человек, вышедший на дорогу вечной жизни, никогда не останавливается на своем маршруте по причинам лени или отставания в развитии. Там нет этих и других недостатков. Человек летит на крыльях любви в безбрежном море Знаний и красот, наполняясь ими. Он загорается этим светом познания и творчества, став яркой частичкой огромной Звезды.

Освоив уровень своей Звезды, огромное семейство, рожденное планетой, стремится ввысь необъятной Вселенной, покоряя и впитывая волну за волной пульсирующей Вселенной. И вот тогда разум человека будет несравним с разумом жителя материального мира.

- Можно сказать, что все люди проходят один путь развития?

- Девочка, представь весь мир твоей планеты. Вы не сможете подсчитать численность живших и живущих на планете людей. Все они прошли свой жизненный путь, выполнив определенные программы. Но все они прошли первый уровень развития. Время и место не имеет значения. Обязанности у всех были различны. Это как каждая клеточка в теле человека. Их бесконечно много, они малы, но у каждой клетки есть свое предназначение, и она необходима в организме человека, потому что он состоит из этих клеточек. Каждая клетка расположена в своем органе.

Так и народы планет каждого уровня создают определенный орган Вселенной. Все важны, и все растут в целостном организме Вселенной.

Дети божьи населяют уровни Вселенной подобно миру Землян. Одно поколение рождается, другое - час как родилось, третьему уже исполнился год, два, три... Следующее поколение уже ходит в садик, старшее - в школу и так далее. Так уровень за уровнем целые миры создают тело Господа, одновременно являясь его детьми.

Все эти миры в постоянном движении. Каждый век в мир Вселенной выходит новый уровень, поднимая все остальные на шаг вперед.

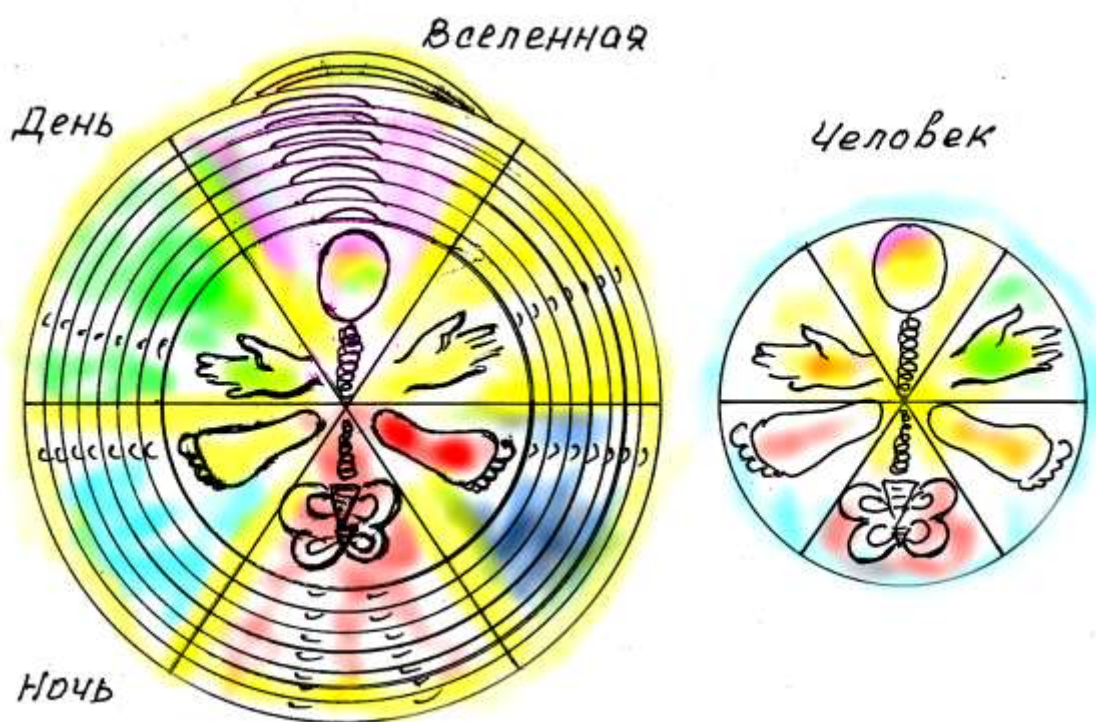
Каждое мгновение Вселенная изменяется так же, как и тело человека.

Оиула внимательно слушала. И вот он новый вопрос.

Оид уловил мысль дочери и опередил ее:

- Тебя интересует, как выглядят тела, созданные по образу и подобию. Давай вызовем голограммы.

Рис. 10



Оид поднял руки.

Перед взором путешественников появились две энергетические структуры в форме ярких сияющих шаров. Внутри шаров высветились кристаллы в виде куба.

На глазах зрителей эта объемная геометрическая фигура трансформировалась в плоское изображение окружности. Два круга. Один большого размера, второй в два раза меньше разделились на шесть равных частей.

В маленькой голограмме круга удобно разместилась фигура человека.

Голограмма большого круга мерцала яркими цветовыми структурами, давая сигнал внимания.

Оиула перевела все внимание на этот пульсирующий объект.

Почувствовав это, шар ожил. Ярко загорелась точка внутри шара и начала увеличиваться. Возник силуэт человека, фигура которого, как и в маленькой голограмме, распределялась по шести структурам шара.

Первый силуэт начал увеличиваться. На его месте возник новый маленький силуэт человека. Он, как и первый, начал увеличиваться. На его месте вновь возник новый силуэт. Подобно волнам, образовавшимся на водной глади от брошенного камня, разрастался и умножался силуэт человека.

Многочисленное волновое повторение голограммы человека заполнило весь объем большого круга.

Процесс зарождения новых структур в центре не прекращался. Край круга стал подобен морскому берегу, к которому прибой несет волну за волной. На краях началась концентрация энергии, которая постепенно превращалась в яркий свет.

Образовался плотный и удивительно красивый слой золотой энергетической оболочки. В области головы оболочка была намного выше и ярче, и именно эта энергетическая Гора освещала всю образовавшуюся оболочку.

Яркая вспышка на мгновение ослепила зрителей. И вот новая картина.

Оиула вскрикнула:

Многоликая Вселенная, вмещающая в себя бесконечное множество энергетических уровней или диапазонов энергий, исполняла роль тела.

Голограмма, изображающая тело Господа, предстала во всей красе и великолепии. Сияющий свет в облике красивого смеющегося человека окутывал всю Вселенную.

Как огромное светило, горело его тонкое тело, согревая и творя бесконечные миры.

Вселенная, находящаяся внутри этого живого света, жила его дыханием.

- Папочка, как у человека есть тонкая астральная оболочка, так и у Вселенной.

- Да, милая. Человек маленькое существо, и его тело состоит из слабых энергий по своему энергетическому диапазону, поэтому и астральное поле у него невидимое, слабое. Но оно есть, и мы знаем, что именно эта структура уходит к Богу в вечную жизнь и развивается там дальше. Как это происходит, хорошо видно на нашей модели Вселенной.

- Каждый человек становится таким большим?

- Нет, моя милая. Фигуры, вложенные в структуре Вселенной на нашей голограмме, моделирует тела царей каждого уровня. Царь ведет за собой весь свой народ. Обрати внимание, сколько цветовых переливов на нашей голограмме.

Оиула старательно пересчитала: - Десять.

- Правильно. Последнее изображение человека в структуре Вселенной открывает десятый уровень. Ты уже знаешь, что Солнечная система расположена в десятом уровне, и ведет ее царь Соломон. Фигура в центре и показывает нам роль царя Соломона.

Библия говорит, что Соломон десятый сын царя Давида, а это значит, что всю Вселенную ведет царь Давид. Свое царство он разделил между своими десятью сыновьями.

Вот теперь тебе понятна роль Давида и Соломона. Они дают наставления своему народу в Священном Писании.

Оиула смотрела на отца. Разум усиленно работал, анализируя новую информацию. Девушка застыла от неожиданности.

- Разве можно все это понять, да еще и увидеть?

- Тебе не верится, что ты разобралась в этом вопросе?

- Мне не верится, что это так просто.

- Просто, когда есть Знания, когда есть желание знать.

Тогда все и для всех возможно. Страшно и невозможно для ленивого человека. Нежелание трудиться страшит начинать большие дела.

- Папа, но бывает, что ученый трудится всю свою жизнь над какой-то идеей и ничего не добивается. Как это объяснить?

- Человек - заносчивое существо. Он считает, что сам все сможет, не разумея, что все дела должен благословлять Господь. Мы с вами видели, кто дает все Знания на Землю. Если для ученого нет Бога, то он пытается взять информацию из другого канала - канала зла. Там нет истины, нет знаний. Там ложь и заблуждение, страдания и искривление пути. Такое объяснение достаточно?

- Да, мне понятно.

- Тогда пойдем дальше и попросим голограмму Соломона показать нам свое содержание, или из чего состоит царство Соломона.

Голограмма Вселенной, изображающая человека с его серией дублированных отражений, засветилась. Первое изображение начало расти. Загорелась левая рука и открыла галактический уровень Вселенной утреннего рассвета. Прекрасные миры и удивительные народы промелькнули перед взором наших путешественников.

- Это миры зоны рассвета?

- Да, милая. Царство Соломона занимает определенный энергетический рубеж или диапазон во всей Вселенной. Не в 1/6 части, а во всех шести частях. Эти части несут разные энергетические потоки. Это потоки подобны телу человека Земли - руки, ноги, голова, копчик. Каждый выполняет свою функцию.

Так и в огромной Вселенной. Рождаются многочисленные народы в шести структурах. Как клеточки, они создают тело Господне. Затем в этой же зоне разрастаются они пропорционально росту и движению этого уровня, вверх по телу Вселенной.

Вот пример из жизни человека.

Родился маленький человечек и пошел рост его тела. Наш мир располагается в правой руке этого малыша. Растет малыш, растет и его правая рука. С каждым годом он все больше и больше умеет делать этой рукой. Рука, нога и голова составляет одно тело живого существа. Вот и царь Соломон - это большая энергетическая сущность, объединяющая шесть огромных миров, расположенных в самых глубинных слоях Вселенной. Это самая маленькая матрешка из тысячи. Десятый сын Давида.

- Папа, во Вселенной три уровня живут в структуре "дня", и еще три - в структуре "ночи". Как живет "ночь"?

- Вопрос очень хороший. Давай рассмотрим его на примере вашего мира. Энергетический уровень Солнечной системы подошел к точке выхода в зону "ночи". Народ, живущий на планете, уходит в вечный мир практически без Знаний жизни огромной Вселенной. Новый дом этого народа - Звезда, в данном случае - Солнце. В структуре самой Звезды "ночи" не бывает никогда. Это незатухающий свет.

Процесс рождения планет задевает только тот уровень Звездных систем, где живут эти планеты.

На планетах в периоды "ночи" жизни нет, а в мире Звезд народы отдыхают и занимаются познанием Вселенной. Твой народ за три "ночи" познает необходимый для них уровень Знаний. При наступлении следующего витка "дня" они уже смогут творить жизнь в своей Солнечной системе и, помогать новому народу, родиться и жить.

Каждое поколение, поднимаясь на уровень выше, оставляет своих детей и ведет их по жизни на протяжении всей вечности.

Это легко понять, посмотрев уклад жизни твоего народа. В вашем мире происходит то же самое. Родители оставляют детей на Земле, помогая им начать самостоятельную жизнь.

Вся Вселенная живет по подобию, так как это единый организм. Как каждый орган человека подчинен одному ритму - днем работать, ночью отдыхать. И у каждого свое предназначение. Так и тело Вселенной подчинено воле Господа. Любовь, гармония и красота - ее основа.

- Я правильно поняла? В огромном теле Господа происходят энергетические жизненные процессы, подобные тем, что и в теле маленького человека?

- Да, моя хорошая. Поэтому мы и вызвали две голограммы. Одна моделирует Вселенную, а вторая тело человека. Ты видишь, что это практически одинаковые энергетические

структуры. Разница в возрасте. Одна подобна маленькому ребенку, а вторая подобна мудрому родителю. Вот именно об этом подобии и говорит нам Священное Писание: Господь создал ЧЕЛОВЕКА по своему образу и подобию. В вашем большом мире у каждого есть свое предназначение. Один, исполняет роль царя, и достигает вершин немного раньше своих братьев. Он, как капсулой самого верхнего слоя, окружает ваш мир в форме шара, и дальше каждый человек слой за слоем ложится в этом огромном шаре живых существ, неся свою информацию и выполняя свои обязанности. Смотри, как моделируется ваш мир голограммой.

Фигура царя Соломона начала расти. Внутренняя часть его тела заполнилась бесчисленным множеством народа, заполнившего тело Соломона по системе матрешки.

- Вот так, дочка, каждый занимает свой уровень, и каждый несет свои энергетические потоки, в которых и формируется информационное поле. Новый мир, который родится после вас, будет формироваться из вашей нулевой точки и начнет раздвигать границы ввысь Вселенной. Так каждый человек будет стремиться к совершенству, и никто не будет обделен в этом прекрасном мире вечности. Господь каждого ведет к Своему величию.

- Значит, сила Господня постоянно увеличивается, и он растет?

- К Господу в ритме цикла приходят новые дети. Мир же одновременно начинает новый виток. Для начала этого нового витка Господь посылает всегда такое же количество своих сынов. Поэтому энергетический баланс сдерживается в одних пределах. Это большой отдельный вопрос. У нас еще много времени, и мы разберем его подробно.

Оид поднял руку. Голограммы исчезли. Путешественники оказались в прекрасном саду.

- Нам пора возвращаться.

Слова Оида прозвучали как команда. Энергетическая капсула смоделировала серебристый космический корабль. Открылась дверь, служившая сразу и транспортной дорожкой. Оид, обняв детей за плечи, повел к кораблю.

Оиула оглянулась, окинув взглядом неповторимый мир.

Как по сигналу взгляда, появился многочисленный сказочный народ. Они провожали гостей. Любовь и ласка этих небесных ангелов согревала Оиулу.

Девушка остановилась, повернувшись к жителям Нового Иерусалима.

- Я не могу просто улететь! Мне хочется оставить им подарки.

- Оставляй. В чем же дело? - Оид смеялся.

Оиула легким взмахом подняла руки. Фонтан красочной энергии брызнул из рук девушки и рассыпался на провожающих разноцветным букетом роз.

Оиула засмеялась.

Оттолкнувшись, плавно влетела в корабль. Мужчины последовали за ней.

Космический корабль стремительно скользил в энергетическом океане, спешил доставить по указанному маршруту свою юную пассажирку.

Вот и Земля. Как маленькая песчинка, выглядит она в безбрежных просторах Вселенной.

Какой же маленький человечек против этой песчинки. И какую большую роль Господь отводит каждому, кто называет его Отцом!

Оиула смотрела на свой удивительный Дом:

"Милая моя Земля! Дорогие мои люди, откройте свой разум. Я приглашаю вас в будущее.

У Вечности нет секретов. Нужно, чтобы наше сознание родило желание ЗНАТЬ.

Знание идет к вам!"



Оглавление

От автора	2
По образу подобию	
Предисловие	3
Сон Василисы	3
Часть первая	5
Часть вторая	24
Часть третья	40

По образу и подобию.
Павлодар, 1999г.

ISBN9965 – 449 - 26 – 0

ББК 86.3

0403000000 - 01

Р 00(05) – 99

Рыбалко Л.А. 1999г.

Научная теория «Построение Мироздания»

Авторское свидетельство

№ 478 от 05. 08.1997г.

Рыбалко Л. А.

НПЦ «АССУР»

НАШ АДРЕС: ПАВЛОДАР, ТЕЛ 47-42-39

Email: assur@yandex.ru

