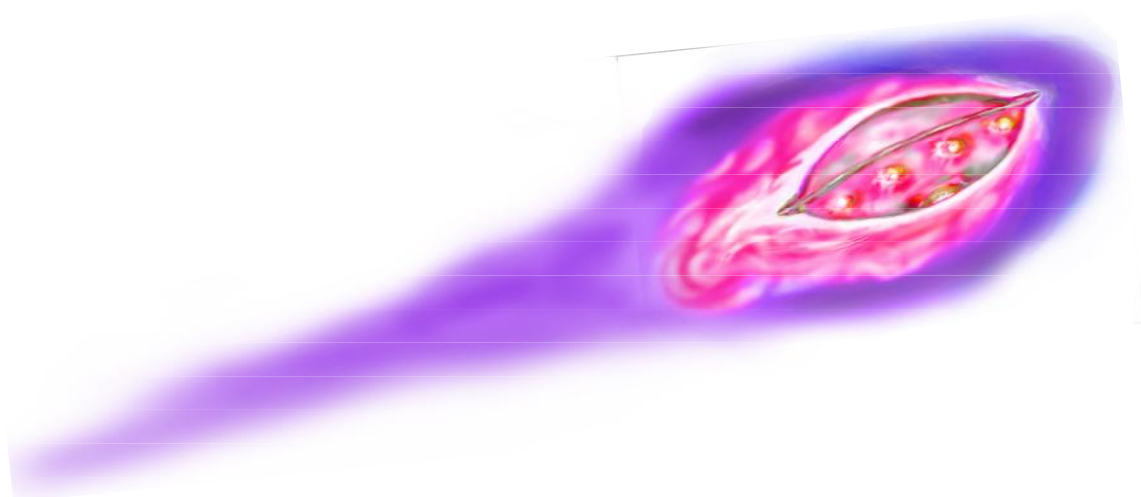




ПОДЪЕТ ЗВЕЗДЫ

Любовь Рыбако

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В
КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ.

ПРЕДИСЛОВИЕ

**"О, сколько нам открытий чудных
готовит просвещения дух".**

А. С. Пушкин.

**"Всеу свое время, и время всякой
вещи под небом".**

Екклесиаст, гл.3

Уважаемый читатель! Ты держишь в руках своих необычное издание. Жанр его трудно сразу определить, ибо здесь изумительный сплав философии, фантастики, теологии и еще многих других составляющих красочную палитру нашего мироздания.

Автор представляет новую, совершенно оригинальную концепцию образования и развития нашей Солнечной системы и всей Вселенной, созданных по замыслу Творца, в которых грубый материальный мир тесно переплетен с тонким многослойным духовным миром.

Человечество за многие тысячелетия своей истории проделало большой путь познания окружающего мира. Много из того, что устрашало людей в прошлом, казалось таинственным и враждебным, сегодня перестало быть таковым. Человек, обогащенный опытом и знаниями, воспринимает их как естественные природные явления. К примеру, солнечные и лунные затмения, извержения вулканов, появление комет и многое другое ныне разгадано и даже предсказуемо.

Однако, безупречная и щедрая в своих проявлениях природа не устает подбрасывать нам новые, неожиданные явления-то, что восхищает, удивляет и поражает наше воображение, что по-прежнему вызывает ощущения таинства, чуда, порой неподвластных разуму. Но пройдет некоторое время, и вновь многое из этих явлений приобретет разумную логику, получит научное объяснение.

Давно ли пределом наших познаний был атом. Ныне известны более высокие уровни строения материи - элементарные частицы и их субэлементарные составляющие - кварки, которые, в свою очередь, имеют еще более тонкую структуру. Где же та грань, за пределами которой лежат уже иные понятия и представления о материи?

Непрерывен и бесконечен путь познания Вселенной, приближения к Великой Истине. Сбросив оковы ортодоксальности и признав творческое начало в создании и существовании окружающего нас мира, наука должна превратиться из источника, породившего техногенного монстра, угрожающего существованию человечества, в факел, освещающий его путь к обществу гармонизирующему с окружающим миром. И здесь путь только один - воспитание Человека в единении с Природой, как на биологическом, так, и это важнее, духовном уровне.

Социальное напряжение в обществе и планетарная экология подошли к своей критической черте. Вот поэтому сегодня лучшие из лучших высоко духовных представителей человечества активно ищут пути и методы решения этой проблемы.

Одним из таких методов является создание специализированных центров духовного развития и распространения знаний современного и даже опережающего уровня, способствующих формированию в Человеке таких старых, но вечно юных качеств - Совесть, Вера, Согласие, Любовь.

Общественное объединение "Научно- практический Центр АС-СУР", созданный на базе областного УФО-центра, приступил к практической реализации таких целей и задач. Накопленный научный и практический потенциал позволит ныне выйти на новый уровень общения и познания психоэкологии человека.

Дорогой читатель! Эта книга представляет лишь часть из того, что нами прожито и осмыслено. Открывая ее, тыходишь в Мир сказки, фантастики и, одновременно, реальности.

Прочти ее, и пусть сердце твое наполнится Светом Надежды, Верой и Любовью! Верой в мудрое, светлое будущее, где будут жить твои дети, внуки. Эта вера поможет тебе стать строителем лучезарного будущего - обители Счастья и единения всего сущего.

Ковтунец В.А.
К Х Н, доцент кафедры физики ПГУ



**Страницы эти открывая,
Мы обращаемся к Отцу:
-С высот небесных к нам
Взирая, Пошли нам слово и Звезду!**

**Пусть поведет Звезда, взывая,
Живущих на планете сей
В мир Разума, Любви и, призывая,
Откроет свет планете всей!**

Благословением Божиим открываем страницы наших небольших рассказов об удивительном, происходящем в наше время. Мы ищем миры в далеком космическом пространстве. Мы хотим понять загадочные тайны Вселенной. Они загадочны и недоступны.

Мы приглашаем Вас в мир удивительного и невозможного и, одновременно, реального. Это не фантазия и не сказка. Мы рассказываем о жизни Звезд, планет, о их душах и судьбах.

Со страничками нашего повествования вы полетите в Миры Вселенной. Мы постараемся познакомить Вас с ее законами. Найдете много советов и объяснений.

Библия нас предостерегает: (Исаия гл.8 ст.19-20)

19. "И когда скажут вам "обратитесь к вызывателям умерших и чародеям, к шептунам и чревовещателям", - тогда отвечайте: не должен ли народ обращаться к своему Богу? Спрашивают ли мертвых о живых? 20. Обращайтесь к закону и откровению. Если они не говорят, как это слово, то нет в них света".

А в этих строках мы постараемся чуть-чуть рассказать Вам о Мире Света. Пусть ваш разум включится к восприятию нового познания.

Наш мир меняется. Мы на пороге взлета расцвета духовности, знаний, культуры и наук. Не надо думать, что к нам прилетят инопланетяне и научат нас всему новому.

Весь наш век Господь передавал в Мир планеты знания через людей - людей, несущих дар Божий. Одаренных людей. И новое тысячелетие откроет свой поток одаренных детей Божьих. Они принесут нам много нового.

В нашем рассказе мы попытаемся познакомить вас с мирами, которые живут в нас и с нами. В путь!

*Удалека судьбой гонимый
Я вновь мечтаю о тебе!*

МЫ С ВАМИ !

В большой светлой сферической комнате, излучающей светло-сиреневый свет, собрались друзья. Друзья старые, увлеченные одним делом и одним стремлением. Больше десятка человек, необычайно красивых и высоких, с правильным телосложением. Рост их достигал трех метров. Они были легки и величавы. Золотистые кудри или удлиненные волнистые волосы ореолом обрамляли одухотворенные лица.

Свет исходил от тел, и каждый испускал свою удивительную гамму излучения, которая формировала и цвет одежды. Она была разнообразная: от обвисающих хитонов, сквозь которые обрисовывался стройный силуэт, до плотно облегающих фигуры эластичных костюмов. В комнате звучали смех и шутки.

Друзья собрались все вместе. Радость встречи витала в атмосфере. Неожиданно внимание собравшихся устремилось на яркую звезду, стремительно приближающуюся к куполоподобному зданию из прозрачного светящегося материала.

Огромный шар воспарил на площадке перед входом в здание. Яркость шара-звезды постепенно угасала, терялись формы. Неожиданно вместо шара выросли силуэты трех стройных фигур. Они направились в здание. Мягкие и грациозные движения одной из фигур говорили, что это женщина.

Все собравшиеся устремили свой взор на вход, где появились прилетевшие в звезде.

Первой шла девушка стройная и хрупкая. Длинные кудрявые волосы до пояса закрывали спину и плечи. Цвет их было трудно определить. Они горели, переливаясь всеми цветами радуги, и только золотистый ореол, исходящий от волос, был постоянным. Пушистая копна волос жила и дышала.

Лицо девушки с утонченным овалом излучало радость и любовь. Нежный загар кожи со светлым бархатистым отливом выделял глаза. Темно-карие миндалевидного разреза, обрамленные длинными ресницами, излучающими, как и волосы, золотистый свет, глаза горели, как две вос-

торженные, смеющиеся звезды. Маленький носик и алые губки едва просматривались сквозь сияние этой радости и счастья.

Вся фигура ее была полна движения, гармонии и совершенства. Молодость, любовь и сила кричали в этом удивительно красивом существе.

Одежду было трудно уловить. Она менялась окраской и формой в зависимости от внутреннего состояния девушки. Энергия формировала одежду; и по ее зареву бликов видно было, что она прилетела на долгожданную встречу с любимыми и близкими друзьями.

Сопровождали девушку два высоких стройных мужчины. Они были красивы телосложением. Но по фигурам видно было, что один из них зрелого возраста, о чем говорил его более крепкий торс и мудрость, идущая из выражения лица и глаз. Второй был сильно похож на первого, но в его облике чувствовались юность и легкость. Он смеялся и также, как и девушка, открыто радовался встрече.

Волосы у мужчины и юноши спадали на плечи, были кудрявые, с золотистым отливом. Блеск и излучение, идущие от волос и тела, как бы прикрывали их красивые лица. Только голубизна глаз пробивала все завесы. Они светились радостью и восторгом.

Фигуры прилетевших мужчин были также полупрозрачны, как и у встречающих.

Юноша был одет в облегающий нежно-сиреневый костюм. На отце его был белый, спадающий до пола хитон, собранный на талии золотым поясом.

Фигура девушки резко отличалась на фоне всех собравшихся в зале. В ней чувствовалась материальность. Ее тело имело плотную форму и материю. Не было прозрачности. И эта материя излучала совершенно другую цветовую гамму энергии. Она светилась и горела, переливаясь всеми цветами насыщенной энергией радуги.

При появлении гостей вся комната загорелась, осветилась, засияла. Этот свет шел не от осветительных приборов, а от людей, находящихся в комнате.

Прилетевшие в Звезде быстро прошли на середину комнаты. Их обступили друзья. Зарево света зажгло комнату. В торжественном знаке приветствия замерли все. Соединив две ладони на уровне глаз и приложив их к челу, в низком грациозном поклоне головы приветствовали и затем перевели руки к груди.



В этот момент как бы огонь загорелся в груди каждого из них. И вся гамма чувств и восторга вылилась в прекрасном водопаде разноцветных энергий.

На глазах родился энергетический цветок. Основные потоки энергии шли к девушке. Она, принимая их, загоралась заревом и от себя отправляла обратные потоки яркие, сочные. Образовался фонтан цвето-музыки.

Ритуал приветствия закончился. Стихли бури восторга. Комната приняла более мягкое освещение. Но одновременно началась новая игра красок и света.

Собравшиеся перешли к беседе. Уста их были закрыты и речи не слышалось. Под куполом заиграл новый вихрь излучений. Энергия восторга и радости сменилась энергией разума и мысли.

От каждого отходило тепловое дыхание из верхней части головы. И это дыхание формировало своеобразный купол, объединяющий всех собравшихся в зале.

Каждый добавлял свою тонкую спокойную гамму энергии, которая стремилась вихрем в энергетическую спираль, образовавшуюся в центре беседующих. Эта спираль несла все потоки энергий ввысь, смешивая их, преобразуя и возвращая вновь участникам беседы. Так шла беседа среди собравшихся.

Центром её был старший из вновь прибывших. Он объяснял и рассказывал, от него отходил основной поток. Этот поток питал всех собравшихся.

Неожиданно он поднял вверх обе руки, и они засветились, выпустив поток двух радуг, которые сошлись в центре вихря и слились в энергетический клубок. Клубок начал быстро вращаться и расти. Полились прекрасные, чарующие звуки музыки и протяжное пение божественных голосов. Перед глазами собравшихся в центре вихря сформировалась и зависла планета. Точнее, её уменьшенная модель.

Все смотрели на нее замороженным взглядом, затаив дыхание. Каждый излучал ласковую и теплую энергию, идущую к этой планете. И от этих потоков она становилась еще красивее, начинала светиться изнутри. Планета стала расти и приближаться. Голубизна ее оболочки манила и завораживала. Появились четкие очертания суши и водных пространств. А она росла и росла. Стали видны реки и озера, горы и пустыни.

Планета жила, дышала и пела. Хор звучал и пение шло от планеты. Но вот по лицам собравшихся пробежала волна озабоченности и волнения. С планеты спала серебристо-голубая оболочка и стали видны серые пятна. Пятна эти в виде грязных вихрей отходили от поверхности планеты и растворялись в ее атмосфере. Эта серая энергия мешала

звучанию музыки. В хоровом пении начались сбои, слышались грубые ноты, которые вибрировали в потоке спирали и вносили сбои в гармонию игры энергии и музыки.

Присутствующие в зале усиленно пытались сгладить дисгармонию, разложив в своей энергии тела. Но это не всегда удавалось. Вибрация шла и шла.

Постепенно планету обволокла серая оболочка, которая закрыла доступ света. Голубизна стала серой. Померкли моря, озера и реки. Пустыни на планете разрастались. Из глубины планеты появилось женское лицо.

Уставшая, стареющая женщина, изможденная. Глаза ее устремлены вверх. Она молится и просит помощи. Собравшиеся в комнате тщетно пытаются дать ей силы помощи. Грязная оболочка вокруг планеты не пускает.

Старейший подал знак не волноваться и ждать. Подошел к девушке и обнял ее. Ей было труднее всех. Она видела страдание матери. Она дитя этой планеты.

Но недолго длилось тягостное молчание. В тишину вошел тонкий мелодичный звон колокольчика. И над куполом неожиданно, вдруг, загорелась новая звезда. Она росла и делилась.

Через мгновение стало видно, что это красивое созвездие. Созвездие нарисовало образ молодого человека, богато одетого, доброго и веселого, поливающего все вокруг чистой свежей водой. Вода омывает и возрождает все к жизни. Взгляд юноши устремился на собравшихся под куполом и остановился на прекрасной девушке. Он рассмеялся и протянул ей свою чашу, полную искрящейся жидкости.

Девушка подставила руки под чашу. Но юноша опять громко засмеялся и вылил на девушку всю чашу своей драгоценной жидкости. Та обмерла от неожиданности, но потом вся засветилась, засмеялась смехом, подобным журчанию ручья, и вдруг запела вначале тихо, потом громче и громче. Ее голос и пение превращались в чудный вихрь красочных потоков, заполнивших всю комнату и окутавших всех присутствующих.

А девушка все пела и пела. В звуках этой песни она расцветала сама.

Потоки энергии, идущей от песни, окружили планету. Серая оболочка стала исчезать. Песня дошла до планеты. Пение отозвалось эхом в огромном храме, вдруг родившемся на планете. Он сиял ярким светом и был подобен звезде на той планете.

Песня, идущая из храма, росла, разливалась и звенела. И вдруг, эти две песни слились в одну, в одно звучание. Девушка вздрогнула, оглянулась. Ее звали. Она так любила и так радовалась встрече с друзьями. Но ее звала мать и планета, на которой она родилась. Только песня до-

чери могла спасти и дать силы. Поток, открытый песней, увлекал ее за собой.

Она поцеловала отца своего, обняла брата, прилетевших вместе с ней. Низко поклонилась друзьям и растворилась в потоке песни, идущей к планете.

Планета вдруг засветилась, заиграли разноцветные блики на ней. Раздался многоголосый хор, восхваляющий любовь и силу света. К планете устремились со всех сторон чистые и яркие потоки энергии света. Лик планеты преобразился. Мать стала молодой и красивой, как и ее дочь, и оделась в убранство невесты.

А вдали слышалось песнопение, сопровождающее шествие жениха, и яркое зарево света и любви. Планета пела в ожидании.

Старейшина махнул левой рукой, и видение исчезло. Все стояли в молчании. Увиденное поразило. Но молчание длилось не долго. Они вдруг дружным хором подхватили песню, идущую отголоском, и запели. Запели новую песню славы, любви и света!



*Век наш длинной чередой
Ввысь спешит, не зная жизнь.*

СПАСЕНИЕ

Море шумит и зовет к себе. Его голубая гладь завораживает. Мысли улетают в просторы бесконечной голубизны.

Радость охватывает, когда я вижу море. Прилетая, бегу к морю. Для меня оно живое, ласковое и любящее. Нет во всей Вселенной такого уголка, где так отдыхаешь и набираешься живительных сил.

Вот и сейчас - необъятная гладь, плеск волны, набегающей в бесконечном ритме, успокаивает и шепчет: "Я люблю, я люблю, я люблю!"

И хочется кричать: "Я люблю тебя, моя Земля!" Как ты красива, милая наша планета. Как можно всю эту красоту однажды не увидеть, потерять. Часто думаю: хорошо или плохо много знать и видеть будущее? Но без этого жить уже не смогу - это радость и счастье, но это большая печаль и скорбь.

Водная гладь и музыка прибоя зовут к размышлению. Но мне пора в полет, в будущее. Я приглашаю вас заглянуть вперед. С Богом!

На высоком уступе, на фоне моря завис большой серебристый корабль. Оиула, увлеченная своими мыслями, не видела момента его приземления. Она обернулась, когда ее позвали, и увидела бегущего Тау.

Оиула поднялась с камня, на котором сидела, и восхищенная смотрела на брата.

Навстречу ей бежал юноша. Весь его неземной облик на фоне природы был сказочный и величавый.

Рост его достигал трех метров. Легкость движения и грациозность всей стремящейся вперед фигуры без слов говорили о его утонченности и одухотворенности. Фигура и одежда были полупрозрачны. И только копна золотистых кудрей, развевающихся на ветру, была реальна и горела в лучах солнца.

Чувство радости и гармония движения зажгли в нем новое, ранее невиданное Оиулой, свечение. Казалось, языки нежно-фиолетового пламени, переходящие в тонкий облегающий костюм, следовали за его фигурой. Он смеялся.

Оиула сделала несколько шагов навстречу, но он уже был рядом. Схватив девушку на руки, Тау закружился в стремительном танце вихря.

- Я так соскучился за тобой, сестричка, - сказал Тау.

Оиула смеялась. Буря новых чувств и ощущений нахлынула на нее. Она стремительно вошла в пламя любви и радости. Грустные мысли исчезли без следа. Все существо загорелось стремлением к движению, радости и любви. Такого резкого перехода от земной действительности она еще не ощущала.

Оиула преобразилась, попав в поток эмоций брата. Энергия их тел слилась в одну бурную струю. Но спокойный настрой сестры охладил пыл брата. Он остановился и опустил ее на пуховый зеленый ковер из трав.

- Идем скорее, нас ждет отец.

Держа крепко за руку сестру, Тау увлек ее к кораблю. Его ноги, стройные и быстрые, заставили Оиулу бежать. Но она не сопротивлялась. Энергия брата придала ей столько силы, что она с удовольствием, смеясь, бежала рядом с ним.

Оиула была одета в белые шорты и футболку. Легкие эластичные белые туфельки плотно облегли ее красивую ступню, еще больше подчеркивая стройность смуглых ног. Движение тела было легкое и стремительное. Казалось, что она бежала, не касаясь земли. Тоненькая и изящная, но в ритме движения девушки чувствовалась внутренняя сила, уверенность и решительность.

Ее пышные темно-русые кудри свободно спадали на спину и плечи.

Волосы были так красивы в этом сочетании солнечного света и голубизны моря, сливались с самой природой и танцевали танец красоты. Тау на ходу обернулся, взглянув на Оиулу.

Взор его загорелся, голубые глаза излучали восхищение.

- Какая она красивая! - подумал Тау.

Оиула поймала его взгляд, зажглась и засветилась изнутри. Как две звезды загорелись ее большие миндалевидные карие глаза на чуть смуглом лице. Рот ее был приоткрыт, она смеялась. Жемчуг ослепительно белых зубов украшал лицо лучше всяких драгоценностей.

Навстречу большому кораблю бежала юность - парень и девушка. Они были такие разные и такие одинаковые. Радость встречи, молодость и стремительность слили их в одно целое - красоты, гармонии и любви.

Они приближались к кораблю. Играя в лучах солнца, он то загорался яркой звездой, то вдруг становился невидимым в зареве солнечного света, как висящая драгоценная раковина. Со стороны бегущих было овальное отверстие с опущенной площадкой. При приближении молодых людей на площадку вышел высокий мужчина.

Почувствовав приближение детей, Оид вышел навстречу.

Яркий солнечный свет на мгновение ослепил его. Он прикрыл глаза и с удовольствием и радостью вновь открыл их.

Как он любил этот неповторимый свет нашего огромного светила на этой планете. Разлагаясь в атмосфере планеты, лучи солнца играют удивительно красивую песню красок. Каждый предмет, природа и растительность излучают свою гамму цветов радуги. Все они отличаются друг от друга тональностью. Вся планета представляет собой огромный цветок. Он любит видеть все эти излучения и поэтому очень неохотно переключает свое зрение на "земной" глаз. Точнее, способность видеть мир глазом человека.

Вот и сейчас, бегут двое молодых - его дети. Он не может оторвать взгляд от этой картины. Зарево разноцветной энергии и красоты. Но как разнообразен их внутренний мир.

Тау высокий, стройный. Красота его фигуры еще сильнее подчеркивается в фиксации взглядом четвертого измерения. Он как яркое светящееся золотое пятно на фоне природы планеты, но это золото играет десятью переливами спектра цветовой гаммы.

И Оиула, едва достающая брату до груди, как ярко - красный огонек. Ее семицветный спектр энергии сочный и яркий. Эта энергия сливается с общим хороводом цветового танца планеты.

Налюбовавшись своими детьми в фокусе зрения четвертого измерения, Оид мысленно переключил свой глазной нерв на код планеты первого измерения. И его взору открылся новый мир. Он полюбил этот мир с тех пор, как его дочь родилась на этой планете. На короткий миг жизни дочери и для него планета стала вторым домом.

Он скучал за Оиулой, когда ее не было рядом. Оид в любой момент мог вызвать голограмму или послать свою на свидание. Но все это было несравнимо с тем, когда они постоянно находились рядом, сливаясь в одном энергетическом поле - дочь, сын и отец. Нет во всей Вселенной более близких духовных структур, чем семья. Это единое целое, где бы оно ни было.

Вот оно это маленькое удивительное существо бежит, взявшись за руку с братом. Как она хороша в красках своей планеты, и в какую жар-птицу превращается, когда бывает в гостях у отца в четвертом измерении.

Всю любовь и мудрость Оид вкладывает в своих детей. Они его радость и гордость, его будущее. Для них он познает, творит, любит. Все свои способности отец будет передавать детям, учить их. А сам постоянно будет идти вперед, стремиться, чтобы его дети были красивые и стремительные в познании Вселенной. Он повторяет бег своего отца, могущественного Сона.

Так устроен наш мир. И нет конца этому стремлению к разуму и любви. Жизнь - это чудо, созданное Богом. Оид хорошо помнит планету, где прошел первый уровень развития. В его памяти она жива и будет жить вечно, хотя по ее пути идет уже новая жизнь. Видел бесчисленное множество красивейших планет. Но его колыбель и колыбель детей будет с ним неотделимо в вечности. Они - маленькая частичка этих планет и их любви.

Отец протянул руки навстречу детям. Открылся энергетический коридор. Дети плавно поднялись на выступ. Оид обнял дочь и повел ее внутрь корабля.

Оиула остановилась, восхищенная увиденным. Она ничего не могла понять. Но заметила, что корабль больше обычного. И войдя в корабль, изумилась не в силах понять, в чем дело. Безбрежная голубизна неба стояла перед ее взором, и только что-то вроде пола играло светлыми тонами красок. Казалось, шагнешь и упадешь в бездну небесных высот.

Оид увидел недоумение девушки и, подтолкнув ее, сказал:

- Не бойся, сейчас все пройдет. Ты находишься на корабле четвертого уровня. Тебя ждет много нового и интересного. Сейчас ты перейдешь барьер материальности. Тебе это знакомо, но будет много новых ощущений.

Оиула, послушав отца, шагнула вперед. Нога вошла в пуховый ковер. Мгновенно все преобразилось. Она оказалась в круглой сферической комнате. Размеры комнаты трудно было понять. Комната жила и зависела от настроения и желания находившегося в ней. Могла быть безгранично большой и светлой. Могла быть маленькой, уютной и теплой, как пуховая варежка.

В глубине комнаты появились три удобных пушистых кресла. Напротив кресел засветилось световое табло - блок управления кораблем.

Комната ожила, в центре вырос энергетический цветок, испускающий тончайший спектр сиреневых, фиолетовых и нежно-розовых оттенков. Вихрем закружились потоки энергии в зале, как бы маня Оиулу в свой танец.

Отец махнул правой рукой, и площадка корабля поднялась, плотно закрыв отверстие, служащее в корабле дверью.

Он подошел к дочери, пригласив кивком головы и Тау подойти к ним.

- Оиула, мы сегодня отправимся в большое путешествие. Это для тебя ново. До этого ты путешествовала по своей планете, была на Луне, видела издали планеты нашей солнечной системы. Ты играла, как маленький ребенок. Много узнала и познакомилась с просторами околоземного пространства. Но впереди далекие и интересные путешест-

вия в Мир Вселенной и в удивительный мир Знаний. Ты выросла, и разум твой ждет Знаний.

Оид с любовью смотрел на дочь. Губы его были неподвижны, и только мимика лица говорила о нежности слов, идущих к дочери в образе мыслей. Шлейф золотистой энергии, идущей от отца, окутал детей.

Оиула хорошо слышала речь отца, и даже тембр его ласкового голоса звучал в голове. Она научилась этому способу разговора и привыкла к нему.

Девушка засмеялась, взмахнула руками и закружилась по комнате.

- Папа, я такая счастливая. Я лечу! Я так люблю вас!

Кружась, она вошла в поток вихря, идущего из середины комнаты. Вихрь увлек ее. Оиула загорелась и засветилась, как яркая лучина. Тау и Оид смотрели, как замороженные, на этот танец. Они знали - сейчас произойдет что-то удивительное и боялись отвести взор, чтобы не пропустить этого видения.



Вдруг все осветилось ярким оранжево-сиреневым

светом,

бьющим фонтаном из середины комнаты. Вихрь стал утихать и перед их взором появилась "жар-птица".

Девушка около трех метров ростом, как выточенная статуя, стояла перед восхищенными мужчинами. Плотнo облегающий комбинезон выделял стройность ее фигуры. Длинные ноги и красивые округлые бедра подчеркивали тонкую талию. Красивые руки, по-

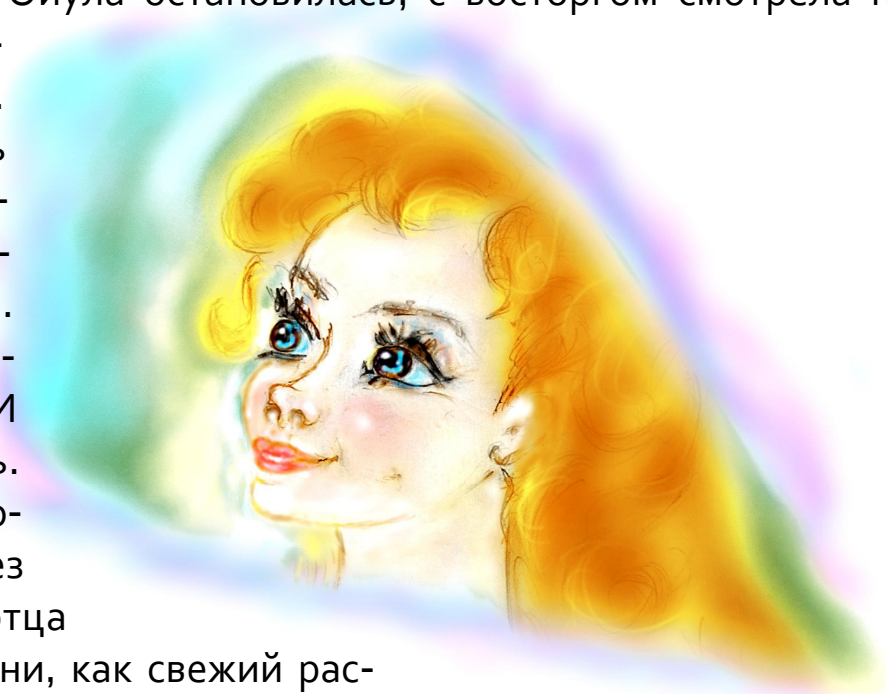
добные крыльям, были подвижны и грациозны. Спадающие золотистые кудри закрывали гибкую спину и девичью грудь. Волосы танцевали свой танец радости и удивления, на мгновение открывая грудь и лебединую шею девушки.

Лицо Оиулы выражало восторг и восхищение. Она боялась потерять или пропустить гамму чувств, пронесшихся вихрем в ее ощущениях.



Закружил водоворот удивительной музыки. Он входил в каждую клеточку, начиная звучать по-новому, создавая потоки звуков и мелодий. Они поднимали и увлекали ввысь. Оиула чувствовала, что происходили изменения, она росла. Радость и легкость оставались.

Мелодия затихала. Оиула остановилась, с восторгом смотрела на мужчин и не могла понять, что произошло. Чувствовала их любовь и восхищение. Она была частичкой одного целого - отец, сын и дочь. Энергия тел объединилась одной капсулой. И не нужно разговаривать. Они чувствовали и понимали друг друга без слов. Сила разума отца притягивала детей, и они, как свежий растущий стебель, тянулись к живительной энергии мудрости.



Оиула поняла: она прошла барьер перехода и готова к путешествию в Мир отца. Ее мечта исполняется.

Все состояние ее души выдавали широко раскрытые сияющие глаза и выражение утонченного полупрозрачного лица, не потерявшего и после трансформации смуглого оттенка. Она была прекрасна. Легкость и прозрачность объединяли ее с отцом и братом. Но было и различие между ними. Вся энергетическая световая гамма ее тела и одежды была насыщеннее, ярче, с бликами и разнообразными переходами всевозможных оттенков.

Потоки цветового излучения постоянно взаимодействовали с потоками, идущими от отца и брата. Возникли золотистые и серебристые штрихи во всей цветовой гамме. Она действительно была жар-птицей.

Красота и гармония души вели этот хор красок – пламени любви и радости.

Оид и Тау много раз видели процесс трансформации жителей первого уровня. Эта картина всегда завораживает взгляд.

Но такой удивительный взрыв красок, гармонии энергий и звуков они видели впервые.

Вся душа, стремление, мечты и сила любви этого маленького создания открылись в этом удивительном фонтане.

Радость и восторженность передались и мужчинам. Оид встряхнулся, оторвав взор от дочери, засмеялся. Его веселье и смех переда-

лись детям. Он прошел на середину комнаты, поднял вверх левую руку, дал команду:

- Пора, путь открыт, -одновременно приглашая детей взглядом занять места.

Экран светился. Оид, заняв своё пушистое кресло, произнес: "Благословен путь наш!"

Огромный корабль ожил. По его периметру появилось свечение . Вначале слабое, но затем оно усилилось. Отчетливо видно было движение потоков энергии в разные стороны. В верхнем слое светящаяся энергия двигалась по часовой стрелке, а в нижнем - движение энергии шло против часовой стрелки. Неожиданно в нижней части корабля появились отверстия, выполняющие роль сопла, из которых выходили потоки малиновой энергии.

Эта энергия окутала весь корабль, образуя в верхней его части желтоватое свечение. Ореол вокруг корабля усиливался. Корабль медленно воспарил вверх в абсолютной тишине.

И вдруг яркое свечение вспыхнуло вокруг корабля, он загорелся и мгновенно исчез из поля зрения, как падающая звезда.

Сидящие почувствовали небольшую вибрацию. Внутренняя оболочка засветилась всеми цветами. Цветная спираль двигалась по сферическому корпусу. Корабль покидал планету, вибрируя в атмосферных слоях.

Ощущение вибрации прекратилось почти сразу, как началось. Оид движением руки перевел экран. В нем выросла неизвестная планета. В нижней части экрана заиграли цифры светового табло.

Оид мысленно воспроизвел цифровой код нужной планеты, перевел движение корабля на эти параметры. И корабль, как шарик, ринулся по энергетическому каналу к своему пределу. Энергетический уровень корабля воспроизвел точный код энергии планеты и ее измерения. И потоки энергии выталкивали корабль к намеченной цели, так же, как воздушный шарик стремится из глубины морской бездны вверх к Солнцу.

Путешествие началось. Оид, видя широко раскрытые глаза дочери, начал давать первые уроки познания Вселенной. Обмен информацией на уровне мысли был быстрым и легко усваиваемым. У детей возникал вопрос, и их энергия, взаимодействуя с энергией отца, открывала своеобразный канал. Шла соответствующая энергия, выравнивающая колебания мозга детей, и одновременно разум получал знания.

Оид мысленно ввел в работу дополнительный экран ниже, и Оиула увидела мир вокруг. Корабль стремительно скользил в удивительном канале красок. Мощная спираль подхватила корабль в свой вихрь и понесла его в сказочных бликах цветовых гамм. Они чередовались, но ни-

когда не имели одного цвета. Оиула не видела таких спектров игры цветов. Они завораживали и манили вперед.

- Вся Вселенная пронизана стройной системой таких энергетических каналов. К каждой планете и звезде есть свои навигационные пути, - говорит Оид.

- Нужно знать жизнь и строение Вселенной, кодовые данные всех уровней, и тогда становится возможным путешествие в Миры Вселенной. Все это у тебя, дочь моя, впереди, а пока мы посетим ближайшую к Земле планету - Марс. - Смотри, мы приближаемся.

Дополнительный экран исчез, и на экране управления Оиула увидела, как стремительно приближается и растет желтая планета. Она заняла весь экран.

Оиула с восхищением смотрела на экран. Ее мечты становятся явью. Она приближается к другой планете. Эта новая планета красива по-своему, но с Землей ее сравнивать нельзя. Земля с высоты - как красавица, одетая в кружевную вуаль. Движение атмосферных слоев меняет ее, создавая сказочный образ. Она всегда новая и красивая. Душа сама тянется к Земле из широт космоса. Это чувство можно сравнить с единством матери и ребенка. Восторг, радость возвращения напоминает объятие матери.

А эта новая планета совсем другая.

Корабль облетал планету. С освещенной стороны она была желтая, как морской песок. А на затемненной стороне излучалась красноватая энергия и казалось, что планета покрыта красноватой дымкой.

Оиула была удивлена - на планете не было атмосферы, как на Земле. Она была голая. На ней нет голубизны водных пространств, нет лесов. Видны следы холмов, но нет гор. Планета похожа на сплошную пустыню, засыпанную желтым песком.

Корабль сменил стремительность полета на парение. Экран исчез. С третьей части корабля снялась световая защита, образовав огромный иллюминатор.

Перед глазами Оиулы была планета Марс. Чувство тоскливости и вопроса возникло в мыслях Оиулы. Отец, мгновенно уловив их, объяснил:

- Планета старая, и она подошла к зоне смерти. На ней почти остановлены все системы энергообмена. Тонкие структуры энергии ушли давно, и только в недрах планеты остался мир. Его незначительное взаимодействие с окружающей энергией дает небольшое красноватое свечение.

Корабль влетел в неосвещенную солнцем сторону Марса и завис над поверхностью планеты.

Оиула смотрела, широко раскрыв глаза. Почти полная темнота на поверхности планеты. Но подняв голову, она увидела небо над ночной планетой. Как густой пеленой, небо было покрыто звездами, не яркими, как на Земле, а матовыми, больше похожими на плавающие льдинки.

- Папа, что это такое? - вскрикнула Оиула. - Такие звезды?

Оид засмеялся.

- Нет, Оиула, это не звезды. Это ты видишь фрагмент астероидного пояса, который разделяет зону жизни планет и зону смерти в нашей солнечной системе.

- Ты правильно сравнила их с льдинками. Это осколки образующиеся при взрыве планет, прошедших через зону астероидного пояса. Они близки к Марсу, поэтому их так хорошо видно. Для землян это необычная картина.

- А теперь мы перелетим в освещенную часть.

Корабль мгновенно оказался над залитой солнцем поверхностью Марса. Солнечный свет был так ярок, что поверхность планеты горела, как золотая. Это ощущение усиливалось из-за желто-золотистого песка. Корабль медленно проплывал над Марсом.

- Дочка, смотри внимательно. Сейчас ты видишь глазами земного измерения, потом мы перейдем на зрение астрального мира.

Полет продолжался, и вдруг Оиула вскрикнула:

- Папочка, смотри- пирамиды и Сфинкс. Они такие же, как и на Земле в Египте.

Корабль остановился в середине громадных и величественных сооружений. Эти великаны всем своим видом говорили -" планета старая, и мы очень древние, все устали от жизни."

Одна из пирамид была разрушена и показывала пустоту внутренней части. И только Сфинкс гордо смотрел в длинную череду веков. Крупная слеза в его левом глазу, наверное, предвещала печальный итог его времени.

Оиула, пораженная увиденным, замерла. Оид любил смотреть на дочь в такие моменты. Ее открытый восторг и удивление играли на красивом личике, делая девушку еще прекрасней этими вспышками эмоций.

- Папа, что это? Почему пирамиды такие же, как на Земле?

Оид улыбнулся и потоком мыслей начал объяснять дочери, одновременно контролируя возникновение новых вопросов в ее головке. Он вздохнул, задумавшись. Началось долгожданное дело для всего астрального мира - подготовка людей планеты Земля к получению Знаний и понятия всего смысла бытия. Им нужно много узнать в короткий проме-

жуток времени. Узнать, понять и быть готовыми к встрече и неожиданностям...

Мир их отцов живет в напряжении и беспокойстве. Зло разрастается на планете, а люди подобно слепцам, ничего не видят и ничего не слышат. И вот Господь открывает рубеж неизвестности. И в Мир детей их пойдут Знание и Мудрость, творящие во всей Вселенной. Они смогут все понять и увидеть, спасти свои души.

Оиду с его друзьями и сыном поручено дать Знания через свою земную дочь всей планете. Этот путь ей был предначертан изначально.

Она его дочь, но она одновременно и обыкновенный человечек планеты Земля. Ей нужно много силы и мужества, чтобы пройти свой путь. И вот первый урок:

- Оиула, посмотри внимательно: планета и по размеру почти такая же, как Земля. Холмы и возвышенности возникли на месте гор, верхний слой которых рассыпался и превратился в песок при прохождении планеты по жизненной спирали нашей солнечной системы. Смотри на экран. Я покажу тебе, как это происходит.

Оиула повернулась к экрану. Тот засветился яркими красками. В движении красок образовался спиральный конус из десяти цветовых зон или уровней измерения. В каждой цветовой полосе двигались планеты, цветовые полосы были им орбитами. Всего было десять планет. Цветные ступеньки отделяли орбиту одной планеты от другой. И вдруг из начальной точки конуса пошла волна и начала толкать планету одну за другой выше на одну ступеньку, изменив орбиты сразу всем. Планеты при этом перемещении тоже изменили свою окраску и вид.

Оид продолжал:

- На этой схеме видно, как происходит движение планет по орбите. Это очень упрощенно, но для начала достаточно. Вот такой переход из одного уровня в другой описан в книге Завета, данного Господом для народа. В Библии он описан как потоп на Земле.

- Во время потопа на планету пришли потоки вод. А планета Марс отдала свои воды. Вся Вселенная живет в круговороте рождения и ухода из одного уровня в другой. Растет, набирается сил, знаний, мудрости и прогрессирует.

- Земля находится сейчас в том измерении или уровне солнечной системы, где зарождается и живет материальный мир и развивается начальная стадия разума и интеллекта.

- Каждая планета солнечной системы проходит от рождения до старости и падения в зону нового рождения десять ступеней. Планета Марс прошла ваш путь развития и сделала следующий шаг в своей системе. Следующая волна вынесет ее в зону смерти планет на орбиту Юпитера. Вот почему на Марсе, как и на Земле, есть пирамиды и

Сфинкс. Это своеобразный код нашей солнечной системы. Он был и на таких планетах как Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон и Нептун. Они тоже прошли зону жизни и стоят в очереди в новое рождение. Проходя зону астероидного пояса, структура планет нарушается и разрушаются эти мощные сооружения.

- Папа, а кто строил пирамиды и Сфинкса? Люди так и не могут понять.

Оид опять улыбнулся.

- Пирамиды - это не просто красивые сооружения. Это сложное, точно просчитанными параметрами подобие компьютерных установок, действующих на планете совместно с Луной. Построены они астральным миром до поселения на планете людей, то есть сразу после потопа. Сырьем для строительства выбраны наиболее устойчивые к разрушению виды пород, так как ты видела, что горные возвышенности на Марсе разрушены, а пирамиды и Сфинкс почти целы. Сама фигура Сфинкса несет в себе информационный код. Он будет прочитан человечеством, но позже.

Корабль заскользил над планетой. Были видны засыпанные песком русла рек, воронки озер и морей.

- Дочка, а теперь переводим зрение на фокус астрального мира и посмотрим планету этими глазами, - сказал Оид.

Яркая вспышка - и перед взором Оиулы возникла новая картина. Корабль завис над возвышенностью в виде холма из золотистого песка. Открылся дверной проем. Оиула устремилась к выходу. Она остановилась на откидной площадке. Что произошло? Она не могла понять.

Мгновение назад они пролетали над необитаемой планетой. А сейчас перед ее взором красота, которую невозможно даже описать. Что случилось с обзорным небом планеты? Казалось, планета была внедрена в Солнце, горизонт горел огнем и золотом. Поднимаясь ввысь, эти потоки света разлагались на спектр всех цветов. Они были яркие, прозрачные и в то же время на удивление теплые по колориту яркости. Весь горизонт был виден, как на ладони.

Выше над горизонтом, в виде огромной радуги, играла энергетическая спираль. Она была в постоянном движении и мерцании. Невиданные оттенки цветового спектра, смешанного с золотым отливом, создавали божественную гармонию песни света. Казалось, краски изливали звуки музыки, заставляя петь струны души.

Радость и восторг вызывала эта золотая спираль, захватившая почти все небо над Марсом.

Оид и Тау подошли к девушке. Оиула заметила, что их лица и фигуры впитывали эту золотистую энергию и тоже светились. Светились радостью и красотой лица и глаза.

Оид смеялся:

- Дочка, ты видишь "Врата Иерусалимские", о которых говорится в Святом Писании в книге пророка Иеремии. (гл.17 ст. 18-21)

Под покровом энергии Солнца есть удивительный город Иерусалим. Это дом сынов народа, живущего с Богом. Планета Марс стоит в этих воротах. Через них простые люди уходят в Мир вечности. Этими воротами приходят в Мир жителей планеты их святые и гости высоких уровней развития.

Такие ворота с четырех сторон нашей Солнечной системы. Четыре раза в год Марс входит в эти ворота. Но канал на Марсе к этим воротам открыт постоянно, хотя они потом будут и невидимы.

Оид обнял дочь, спускаясь в полете с возвышенного уступа корабля.

- Давайте посмотрим, как планета встречает восхождение в Божьи Врата.

Спустившись с корабля, они оказались на возвышенности подобной холму. Чистый желтый песок был под ногами. Оиула заметила, что она не шла, а парила. Глядя вокруг себя, Оиула молчала. Только широко открытые глаза говорили, что все увиденное выше способности фантазировать и мечтать.

Огромная праздничная площадь с разноцветными прозрачными куполами выросла перед ее взором. Группы красивых людей, одетых в длинные одежды мягких светлых тонов, заполняли всю площадь.

Но вот, увидев спускающихся с холма, на котором завис только что прилетевший корабль, собравшиеся расступились, пропуская вновь прибывших, как бы указывая им дорогу.

Участвующие в этом большом праздновании были все разные, но с одинаково красивыми лицами, излучающими восторг и счастье.

Оид взял дочь и сына за руки и повел их вперед по дороге, образованной расступившимися. И вдруг на пути их встала золотистая полусфера, изображающая трон, на котором восседал старец-пророк Иеремия. Белые с отливом золота волосы и борода были пышные и кудрявые.

Розовая одежда его излучала свет. В руках он держал жезл



в бриллиантах и изумрудах. В лучах Солнца жезл горел, как молния.

Старец встал, поклоном приветствуя прибывших и собравшихся. Движением правой руки показал Оиду и детям подойти, занять место рядом.

Иеремия поднял жезл. Послышалась чарующая тихая музыка. И эти звуки как будто заворожили собравшихся. Все дружно повернули головы. И вдруг на горизонте появилась яркая звезда, стремительно приближающаяся. Не долетев до собравшихся, она вдруг рассыпалась, как фейерверк. Из этого зарева звезд образовался фонтан. Фонтан из голубой энергии, которая лилась и лилась, стекая, как река, по планете; а затем поднимаясь, вливалась в спираль Царских Врат.

Потоки усиливались. Образовалась огромная река. Она приближалась к собравшимся. Ликующим песнопением, восхваляющим торжество жизни и любви, звучала песня.

- Благословенно Имя Твое, Господи, прими детей твоих! - подняв высоко жезл, торжественно произнес Иеремия.

Воды реки стали подходить к стоявшим. Своими потоками, как бы смывая, захватывали восторженных людей и уносили плавно и торжественно в Царские Врата.

Люди не погружались в воду. Они стояли в потоках устойчиво и крепко. Лица их светились. Они уходили в удивительный мир их мечтаний и надежд. Их ждал Иерусалим, Новый Иерусалим – вечный город Отца. Они уходили в вечность. Райские красоты ждали своих жителей. А воды текли и текли. Продолжало звучать дивное хоровое пение.

Иеремия опустил жезл, обвел взглядом окружающих его высоких людей в белых одеждах, поклонился им и движением рук показал:

- Идите, вас ждут, - во взгляде его промелькнула тоска.

Оиула почувствовала, что пророк Иеремия хотел бы и сам войти в этот удивительный поток. Он знает тот мир и скучает за ним.

Под звуки прозрачной мелодии поток людей направился к руслу реки. Она подхватывала их в свои потоки и уносила, уносила счастливых и одухотворенных. Площадь пустела.

Оиулу и Тау охватила радость. Они начали махать руками, провожая уходящих.

- Что там? Как интересно посмотреть, папа! - воскликнула Оиула.

Оид улыбнулся.

- Там Рай, как говорят Земляне. Там следующая ступень жизни в вечной Вселенной. Там нет зла, там любовь и мир познаний и разума. Я покажу вам новый Иерусалим, но позже.

Холм опустел. Остался старец - пророк Иеремия и четверо мужчин среднего возраста. Они стояли по четырем сторонам трона Иеремии.

Оиула и Тау поднялись на верх холма, и сказочная картина открылась их глазам.

До самого горизонта простиралась холмистая пустыня. А между холмами из - за горизонта текла удивительной голубизны река. Воды ее стихли. И казалось, она совсем стоит, не двигаясь, расстелив свою гладь лентой до самих Царских Врат. И там она, как будто падая с водопада, резко исчезала.

Отец подошел к детям. Обнял их за плечи, смотря вдаль на голубизну энергетической реки, теплый ласковый пейзаж планеты и удивительное зрелище Царских Врат.

Он начал объяснять Оиуле все увиденное. Сын Тау с ним уже давно, многое видел и знает.

- Дочка, мы сегодня попали на торжественный момент в жизни планеты Марс. Четыре раза в год планета проходит канал Царских Врат. Но они не одни, их четыре. Все они различны по энергетике и красоте. Сегодня мы видели самые главные, имеющие очень высокий диапазон энергий. То есть сформированы они более высокими галактическими спиралями. Врата - это спиральные каналы - вихри, по которым идут транспортные маршруты.

Такие мощные каналы идут стремительно, не прерываясь в солнечной системе. И только в уровне планеты Марс спирали энергии, двигаясь в разные стороны, встречаются. В этих Вратах в одной точке соединяются четыре мощных канала. Два канала, стремящихся из зоны жизни планет, и два канала, идущие от структуры Солнца через зону смерти. Это можно смоделировать в цифрах:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9

На модели видно, что они открывают выход на четыре стороны. Сейчас мы провожали людей, ушедших из жизни на планете Земля в Мир вечности. И ты сегодня видела, как это красиво и сколько счастья испытывают ваши "умершие". Для чистых душ смерти нет, они живут вечно. В плотском теле на планете душа сформировала себе тонкое энергетическое тело, создала интеллект и идет творить и созидать во Вселенной. Ей открыты все просторы Вселенной. Вести ее будут любовь и стремление к свету. Свет - это знание, разум и мудрость.

Все во Вселенной взаимосвязано. Настоящее и будущее в любом уровне жизни. Это одно целое - твоя жизнь. Память сохраняет все. Нет грани от жизни на Земле и жизни в мире Отцов. Уходя и живя в вечности, они не волнуются так, как волнуются Земляне о своих ушедших. А не волнуются потому, что знают будущее Землян. И если путь близких с

печальным концом, то пытаются предупредить или не допустить трагедии.

На Земле есть выражение: "Жизнь после смерти". Часто рассказывают люди, побывавшие в ином мире в трагические моменты жизни. Они видят эту реку и свет, идущий от каналов Царских Врат, зовущий вперед. Перешедшие реку и Врата уже не возвращаются жить в мир людей. А из этой зоны, где мы стоим, часто возвращаются в Мир Землян доживать и иметь возможность изменить свою жизнь и рассказать другим. К людям идет Знание. И поэтому им многое открывается медленно, частями, но открывается.

-Дочка, на каждой планете живет несколько миров. Ты увидела мир Света и любви. Пророк Иеремия - это разум и душа планеты Марс. А планета - его тело. Разум и интеллект Иеремии зарождался на первой ступени, подобно нам. Жизнь в уровне планеты Марс - это уже третья ступень его развития. Время этой ступени подходит к завершению. Помощник Иеремии - писец Варух.

Роль Иеремии - проповедовать спасение миру, который находится в недрах планеты, миру тьмы. Двор стражи - так называется зона, в которую заключен Иеремия. В недрах планеты находятся чистилище и ад. Планета - это своеобразный город. Иеремия ведет энергию Бога по каналам планеты. Но процессы почти остановлены. Он проповедует о спасении и говорит: "Кто останется в этом городе, умрет от меча, голода и моровой язвы, а кто выйдет, будет жив. И душа его будет ему вместо добычи".

- Но чтобы душе выйти из чистилища, необходимо и там постараться удержать душу от соблазнов сатаны. Иеремия берет хлеб из каналов и несет его для заключенного народа. Хлеб - это энергия тонкая, чистая и ее очень небольшое количество. Планета держит день поста, о котором сказано и в Писании. А пост - это минимальное потребление планетой энергии, при котором нет растительности, нет воды и нет на планете жизни, подобной нашей.

- Сегодня мы попросим Иеремию показать нам жизнь в недрах планеты. Она ужасна, но и о ней нужно знать.

Отец обернулся в сторону пророка Иеремии и медленно направился по склону холма. Дети, увидев, что отец пошел, внимательно обвели взглядом еще раз этот удивительный мир и устремились за отцом.

Оид подошел к Иеремии, который восседал на своем троне в окружении четырех князей и писца Варуха. Дети догнали его, и все остановились, поклонившись Иеремии в приветствии.

Иеремия встал и подошел к ним. Он улыбался. Ему было приятно видеть Оиду - друга своего. А сегодня - вдвойне; он привез своих детей. Сын был похож на Оиду, а вот дочь пленила своей красотой и нежно-

стью. Иеремия, как сторож у Врат Царских, постоянно сопровождает детей Божьих в мир Света. Встречает путешественников из других миров, принимает друзей и братьев – разных людей. Но такой прелести, как эта девушка - дочка Оида, он еще не видел. Это земное дитя так красива своей душой и цветением красок энергии, что Иеремия засмотрелся, ласково улыбаясь девушке.

- Как ты хороша, избранница наша! В тебе отразилось все наше желание, стремление и любовь. Ты как мечта души! Ты наша надежда, дочка, - Иеремия обнял девушку.

Оиула смотрела на красивого Старца. Глаза его, молодые и веселые, излучали любовь. Иеремия продолжал:

-Тебя Господь избрал для познания мудрости, вложенной в Священное Писание - Библию. Ты познаешь ее и научишь людей планеты.

- Мы все пророки, названные в Библии, будем учить тебя и показывать все. Ты сегодня увидела, как планета встречает и провожает идущих Божьим путем. А теперь мы с писцом Варухом покажем тебе мир, живущий в недрах планеты. Ты только ничего не бойся.

- Планета Марс много тысяч лет назад была на орбите планеты Земля и ее, как и Землю, населяли люди. Мир был разнообразен. На планете жили люди света и люди живущие тьмой. Но пришло время, когда планете нужно было перейти в ту зону, где она сейчас находится. И тогда пришел сын Божий и забрал своих детей света, а народ тьмы остался в недрах планеты.

Тонкая атмосферная структура энергии планеты тоже ушла, и поэтому мир Света больше не живет на Марсе. Только меня и Варуха Господь оставил проповедовать слово Божье в этом городе, чтобы была возможность части народа еще сохранить свою душу для будущей жизни. Мир зла же живет только в недрах планеты. Но теперь им некого притеснять, кроме самих себя.

- Сегодня ты посмотришь, запомнишь, и потом будешь рассказывать.

- Сопровождать нас будут четыре князя, стоящие здесь.

К Иеремии подошел юноша высокий, широкоплечий, с красивым и серьезным лицом. Золотистые волосы его едва доставали до плеч. Он был одет в белые свободные длинные одежды. Юноша поклонился гостям.

- Это Варух, - сказал Иеремия, - начнем путешествие.

Четверо мужчин среднего возраста подошли к собравшимся и встали по четырем сторонам.

Иеремия стукнул жезлом. Путешественники вдруг почувствовали, как вокруг них образовалась прозрачная оболочка - шар. Внутри он был бесцветный, а снаружи светился красным пламенем

Иеремия пригласил всех сесть, указав на кресла, которые выросли под его рукой. Находившиеся в капсуле сели в кресла, и капсула - шар поднялась над планетой и быстро подлетела к кратеру, вдруг появившемуся перед глазами пассажиров.

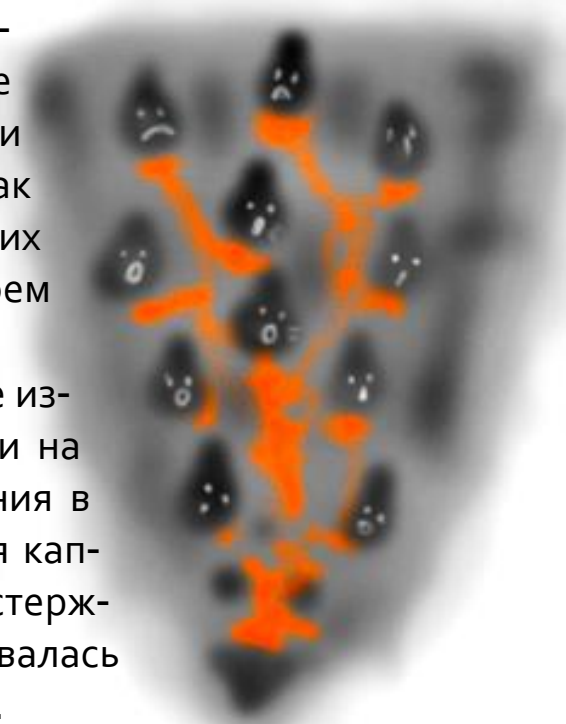
Шар свободно вошел в недра планеты. Тьма заменила яркий свет Солнца.

Оиула вздрогнула, схватив Тау за руку. Брат тоже был напряжен. Мрак и холод пронизывали душу.

- Сейчас вы будете видеть, - сказал Иеремия. На каждом уровне мы будем переводить зрительный канал.

Казалось, вспышка света в голове раскрыла глаза. Оиула обняла Тау.

Перед их глазами предстала страшная картина. Сооружение, наподобие огромной башни, было разделено на ярусы. Внутри башни находилось жуткое черное ядро. Оно было достаточно удалено от того места, где остановился шар. Но Оиула чувствовала, что там что-то очень страшное и живое. А прямо перед ее глазами были люди. Люди, похожие на мумии. Они, как в мешках, висели в своих энергетических капсулах. Каждый прикреплен на своем уровне и диапазоне.



Души людей были погружены в иное измерение, чем то в котором они жили на планете. И поэтому ни слуха, ни зрения в этом измерении они не имели. Каждая капсула имела канал, идущий к черному стержню башни, и по этому каналу оттягивалась энергия от душ, находящихся в капсуле.

Души изнемогали от голода, холода и одиночества. Ужас и страх сковывал их от идущего воя из недр башни. Капсулы были разные. Многие из них были совершенно высушенные. Они обтягивали плотно душу и энергетическое тело человека и, казалось, остались одни кости. Стон раздавался со всех сторон, стон и мольба.

Оиула видела, как от Иеремии отходили лучи живительной энергии к тем душам, которые молили Господа о помощи. Как глоток свежей воды были эти лучи.

Чем выше уровень башни, тем больше было тех душ, которые получали подпитку от Иеремии.

Иеремия объяснил:

- Меня Господь оставил на этой планете для этих людей, дать им спасение от смерти и огня. Варух записал заповеди Господни и читает их народу этой планеты. Сейчас мы находимся в чистилище. Многие ду-

ши этих слоев выйдут в следующий виток жизни. Но выйдут только чистые субстанции энергии души, а структура астрала - разум и интеллект будет разрушена. Эти люди при жизни не хотели знать Бога, и потому энергетический двойник их потреблял только энергию планеты. Они не делали большого зла, но и не дали защиту своей душе энергией, идущей от Бога, тонкой энергией света, которая вынесла бы их в мир света и любви. Поэтому их астральное тело полностью отдает энергию в те каналы Земли, из которых получало при жизни. Это и есть вторая смерть. Души эти смогут еще попытаться жить в теле, и их задача будет одна - выйти в вечный мир Господа. Но это будет уже совсем другая сущность. И никакой памяти о прошлой жизни у нее не будет.

- И самое жуткое, что в этом состоянии грешная душа находится тридцать Библейских дней. А в переводе на время в измерении Землян - это около ста тридцати тысяч лет. В течение данного периода эти души тридцать раз проходят через временные ножи, которые с новой силой открывают ужас, мучение и страх, так как каждый временной период снимает свой слой энергии с энергетического астрала. И чем больше в нем накоплено зла за человеческую жизнь, тем мучительнее идет очищение души или смерть сущности.

- Вот мы прошли первые уровни чистилища, имеющие шесть ступеней. И если душа слышит слова Господа, обращенные к ней, о спасении через писца Варуха и пророка Иеремию и принимает их, моля о помощи, то она, получая помощь, постепенно поднимается в верхние слои, где страдания меньше и выход ее в новое рождение будет быстрее.

- Оиула, ты должна хорошо понять этот процесс. У вас на Земле есть огромное множество вер, которые ставят целью перерождение душ путем многократного рождения. Это большое заблуждение, так как такие души изначально стремятся в чистилище, а это место грешников. Люди Света и дети Отца всегда должны стремиться в дом Отца, в дом вечности, где ждет их вечная жизнь в свете и Знании, радости и созидании. И эту дорогу ты видела.

- Пройдет время, ты посетишь и Иерусалим - Дом Света. Дом, где никогда не бывает ночи и тьмы, - Иеремия глубоко вздохнул.

- А теперь мы посмотрим ад. Он тоже подразделяется на шесть уровней. Ад - это место, из которого выхода нет на свет Божий. Если чистилище - это пассивный мир зла, то ад - активный.

Шар резко погрузился в полосу тьмы. Ощущение холода вдруг ушло. И все почувствовали, что они где-то рядом с испускающей жар и вонь гнилой кучей.

Яркая вспышка опять перевела зрение на новый уровень.

Оиула подскочила к отцу.

- Папа, обними меня.

Оид обнял дочь. Его внутренняя сила и тепло успокоили и ободрили ее. Немного успокоившись, она стала всматриваться в мрак, мерцающий огненными красками.

В низком помещении на раскаленном полу и в подвешенном состоянии, как гнилая икра, были разбросаны красные и почти черные пузыри. От них шел смрад, они дышали и стонали.

Всмотревшись, Оиула поняла, что это черные души. Энергетических оболочек у них не было. Они были плотные на вид и отвратительные по окраске, как гниющее мясо. Черная туча, как одеяло, закрывала их.

Оиула обратила внимание, что это одеяло движется, и пришла в ужас. Отвратительные твари, подобные земным паукам, змеям, мышам, крысам, червям, ползали по этим душам, высасывая содержимое их, забираясь внутрь, или наоборот уже выползая. Они выли и рычали от удовольствия и, насытившись, уходили в центр к ядру, где был выход.

Обратив внимание на подвешенные пузыри, Оиула увидела, что в них, как в зародыше, развивались эти твари во всем ассортименте и по срокам зрелости. Пузырь или висел, или уже почти опустился в это вонючее месиво.

Иеремия объяснил:

- Эти черные души жили на планете, неся в себе зло. Оно сосало, ело людей, не давая им жить нормально, и полностью руководило их жизненным путем. Эти существа несли им болезни, съедая их органы и впиваясь в душу, уничтожали ее, открывая канал зла, по которому оно управляло людьми.

Шар опять погрузился во тьму. Но затем яркий свет осветил внутреннюю часть шара.

Иеремия обратился к спутникам:

- Сейчас мы погрузимся в самые страшные зоны ада. Наш яркий свет будет слепить, и они нас видеть не будут. Поэтому вы не бойтесь, они нам зла не принесут.

Шар, медленно скользя, как луч фонаря, пробивал абсолютную тьму, вытаскивая на свет содержимое бездны зла. Изможденные женщины всех возрастов от голода и жары мечутся по тесным клеткам, с завыванием и криками бьются о стены.

- Это колдуны и ведьмы, которые живя с людьми, сосали и



ели энергию с людей через свои козни. А теперь у них пост, как у всей планеты. Людей на планете больше нет. Теперь зло тянет энергию с самих ведьм и колдунов через центральный черный канал.

Ниже уровнем в огромных грязных помещениях собрана масса злобных, худых и толстых существ. Их трудно назвать людьми: злоба, ненависть так исказила их лица. А рык из пасти больше напоминал о злобном зверье. Они кидались друг на друга, рвали и жрали. Среди них выделялись вроде вожаков, сидящих, как на троне, на кучах из живых тел.

- Это маги, оборотни и прочая нечисть. Все свои способности они теперь показывают друг перед другом.

Переход в самый низкий ярус испугал детей.

Страшные существа разных размеров, волосатые с рогами и хвостами, обросшие волосами и без волос, рычали, визжали и хохотали, развлекаясь с женщинами, девушками и мужчинами. Народ для них был, как мусор. Дьяволицы развлекали мир зла. Помещение было похоже на камеру пыток. Рогатые палачи с потными рожами, кровь и смрад, хохот и стон, пир и крики боли. И в самом центре восседал дьявол - Ваал, с бычьей рожей и львиной пастью, рычал и хохотал, обозревая свое царство.

Оиула закричала:

- Папочка, хватит, я больше не могу.

Стены шара мгновенно покрылись золотистой энергией

- Все, мы возвращаемся, - сказал Иеремия.

Солнечный свет ослепил глаза. Шар, как пушинка, вылетел из недр и воспарил над планетой. Подлетел к кораблю, стоящему на возвышенности и, опустившись, исчез.

Путешественники стояли молча, переживая увиденное.

Оиула вышла из оцепенения и спросила:

- Что с ними будет дальше?

- Через 200 тысяч лет в земном исчислении их ждет геенна огненная. Этот мир зла будет сожжен Господом. Сейчас они пожинают свои плоды.

Иеремия подошел к детям, обнял их:

- С тобой, Оиула, мы теперь не скоро увидимся. Я буду ждать тебя в гости.

- В путь. Вам пора, - произнес Иеремия.

Оиула отвлеклась от ужасов увиденного и в последний раз бросила взгляд на удивительную планету. Река жизни стала поуже, но так и текла, красивая и радостная, неся в своих потоках единичные фигуры людей. Царские Врата все так же светили своим горящим золотом сиянием, маня и зазывая. Они немного изменили свою форму. Планета

движется вперед по своим стезям во Вселенной и скоро отойдет от этих Врат, но будет приближаться к следующим.

- Как прекрасен Мир! - воскликнула Оиула - Как мне объяснить это людям? Как это трудно сделать! Как показать то, что я видела, чтобы люди знали о свете и тьме? Вы поможете мне, правда?

- Да, - сказал Иеремия. - Да, мы поможем. Ты только начни, мы все будем с Вами!

Корабль засветился, призывая к посадке.

Оид приветствовал Варуха и четырех сопровождающих князей, взял детей за руки, и они поднялись на корабль. Попрощавшись и поклонившись планете, вошли в него.

Откидная площадка поднялась, закрыв вход, и корабль мгновенно исчез из поля зрения Иеремии. Он улыбнулся, вспоминая прекрасное дитя. Подняв жезл, послал приветствие им вдогонку и повернулся к своему куполообразному трону. Открылся вход, и Иеремия и Варух вошли в него. Праздник закончился. Начались будничные дни. Их ждут страдающие души. Милость Господня и здесь не отвернулась от греха.

У Иеремии тяжелая, но очень нужная работа. Его задача, как можно больше удержать от зла душ, чтобы они через 130 тысяч лет смогли выйти в рождение на новые планеты Вселенной, а не сгорели в геенне огненной.

Сегодня он еще раз понял важность своей трудной миссии.

Путешественники, войдя в корабль, молча заняли мягкие кресла, которые поджидали их.

Оиула упала в кресло с возгласом:

- Как хорошо!

Корабль засветился, загорелся экран, вышло цифровое табло. Оиула почувствовала, что она летит домой. Отец снял цветовую завесу корабля, и Оиула видела, как меняются зоны энергий по их цветовой гамме. А вот впереди появилась и Земля. Она прекрасна. Настоящая невеста в кружевном покрывале. Радость и гордость пели в душе у Оиулы.

- Папа, мы долго путешествовали?

- Нет, дочка, тебя на Земле не было всего два часа.

Земля стремительно приближалась. Оид сбавил ход корабля, почувствовалась вибрация.

Корабль завис на том же берегу, откуда взлетел два часа назад. Экран погас. Раздалась нежная музыка, зовущая Оиулу в танец. Она удивилась, что с ней? Потом вспомнила: ей надо трансформироваться. Она свыклась с новым, легким и очень удобным энергетическим телом.

Поднявшись с кресла, Оиула влетела в красочную спираль, рисующую прекрасную розу. На мгновение исчезнув из поля зрения, вновь появилась - маленькая красавица с темно русыми волосами в

шортах и футболке.

- Вот оно, хрупкое дитя планеты, - подумал Оид.

Оиула обняла и поцеловала отца и брата, направилась к выходу.

- Папочка, следующий раз когда полетим? - спросила Оиула.

- Я скажу тебе позже. А пока иди, тебя ждут. Твой мир прекрасен по-своему и неповторим. Умей жить и радоваться при любых обстоятельствах. Мы всегда с тобой.

Движением руки он опустил дочь на Землю. Перекрестил ее, благословляя. Вход закрылся, и корабль исчез, как будто его и не было. Оиула посмотрела в небо, помахала рукой и побежала к морю.

- Море, Земля. Как Вы красивы! Я люблю Вас! Слышите! Я люблю Вас!



*В мире много разных дел,
Много жизни и любви.
Есть у Мира и предел,
Плоти и любовь неси!*

В ГОСТЯХ У ЕЗДРЫ.

Огромный малиновый шар восходящего солнца медленно поднимался над горизонтом.

Загорелся и засветился зеленый луг. Миллиарды росинок приняли лучи утреннего солнца и, как в зеркале, отразили их серебряным перезвоном ласковых искринок.

Как огромная прекрасная лилия, принявшая первые лучи Солнца в радостном танце жизни, раскрывает свои лепестки, приветствуя ласковые и теплые лучи, так и день начинается на планете. Он идет в хороводе огромной спирали жизни. Один день сменяет второй, третий. Бегут они один за одним, оббежав всю планету и уйдя в никуда, как отражение солнечного луча в маленькой росинке. Искринки нашей жизни - мимолетные дни.

Красивая песня утренней птички прервала кружева мыслей. Оиула перевела взгляд на большое дерево, стоящее в стороне, пытаясь отыскать птичку, издающую звуки свирели. Но густая крона зеленого дерева скрывала раннюю пташку.

Яркая вспышка света, напоминающая молнию среди чистого неба, привлекла внимание Оиулы. Огромный огненный шар опустился на зеленый луг у берега речки. Мгновенно зарево огня затухло, и на его месте оказался серебристый корабль.

Корабль был тот же, на котором она путешествовала с отцом и братом на Марс.

- Значит, новое путешествие будет опять за пределами Земли, - Оиула светилась радостью. Отец назначил ей свидание ранним утром. Он выбирал обязательно понедельник. Почему? Нужно спросить.

Неторопливым шагом она направилась к кораблю. Солнце уже поднялось над горизонтом и радостно извещало: сегодня будет удивительный день.

На корабле опустилась площадка, открыв вход. Вышли отец и брат. Они были в ярко-красных одеждах в виде длинных хитонов, светящихся золотым отливом.

Оиула удивилась таким ярким одеждам.

Тау в плавном полете спустился к сестре, крепко обнял ее.

-Здравствуй, сестричка! Мы за тобой. - Он подхватил ее на руки, плавно поднялся на корабль и опустил на пушистый пол.

Отец стоял и смотрел на детей. Тау, сильный и красивый, стремительный в познании Вселенной и идущий к своей цели, как яркий сильный луч, не знающий преград. За один космический день он проходит три уровня. Тихий, нежный и любящий, но душа его, как огромный вулкан, бурлит и стремится вперед. И этот маленький земной цветок - дочка. Сколько радости несет она отцу. Как она беззащитна в этом мире зла. Яркой лампадкой горит ее маленькая чистая душа. И именно эта "лампадка" защищает, хранит, придает силу и упорство на ее жизненном пути.

И этому маленькому, хрупкому, красивому существу выпала такая трудная, но одновременно удивительно неповторимая дорога.

Истинно - " Пути Господни неисповедимы."

Оид подошел к дочери, обнял ее нежную и тоненькую.

Корабль засветился, готовясь к стремительному полету. Салон наполнился розовым светом. Ярко-красные кресла располагались в глубине корабля. Нежные звуки, похожие на журчание множества ручейков, заставили Оиулу обернуться.

Из центра корабля раскручивался яркий вихрь. Он был, как огонь. Потоки энергии постоянно менялись, переливаясь всеми спектрами оттенков: от розового до темно-вишневого с постоянными прожилками энергии цвета золота.

Настоящий танец пламени. Спираль становилась шире и шире. Нежные, ласковые и прозрачные потоки, как языки огня, наполнили всю комнату.

Оиула стояла и смотрела, как эти языки подбирались к ней. Яркий поток огненной энергии обдал всю фигуру девушки, и она вспыхнула. Вспыхнула и закружилась в спирали, образовавшейся вокруг ее тела, растворилась в этих ярких горячих потоках. Чувствовала, как растет, поднимается и набирается сил. Пламя, окутавшее девушку, исчезло так же быстро, как и настигло, сделав свое дело.

Отец и Тау смеялись, глядя на растерянное и испуганное лицо девушки.

Она не могла понять, что произошло.

А перед мужчинами стояла новая Оиула. Высокая, полупрозрачная, в длинном хитоне алого цвета, который горел и дышал вокруг тела, создавая ореол зарева. Копна волос превратилась в огромный язык пламени с золотистыми переливами.

Девушка стояла в растерянности, не понимая, что с нею произошло.

Продолжая смеяться, Оид подошел к дочери.

- Ты у меня, как родившаяся звезда. Так красива, что не- возможно оторвать взгляд.

- Пусть тебя не пугает такое преобразование. Ты вновь перешла барьер материальности. Полетим мы сегодня в самый низкий уровень измерения. В зону номер один, где рождаются планеты, выходя на новый виток жизни.

-Это очень интересное путешествие. Но к посещению этих рубежей нужно подготовиться. Это зона низкого измерения или более грубой энергии, не прошедшей еще процесса распада.

- Вот мы и одели одежды, подходящие для этого уровня. Они, как скафандры, будут защищать нас совместно с кораблем от шквального потока разлагающихся частиц при взаимодействии высокой энергии корабля с более низкими частицами окружающей среды того уровня нашей солнечной системы.

Оид рукой пригласил детей занять кресла.

Засветился появившийся вдруг экран. Вышло световое табло. Верхняя часть корабля осветилась разноцветной радугой. Началась вибрация. Отец переключил цифровое табло.

И вдруг, корабль вспыхнул огнем. Казалось, внутренняя спираль вырвалась наружу и окутала весь корабль. Он загорелся, как звезда.

По мерцанию огненных бликов и удивительному пению тонкого мелодичного свиста чувствовалось, что корабль стремительно летит.

Разум девушки собирал целый букет вопросов. Она была в недоумении.

Отец, улыбаясь, начал объяснять.

- Я уже говорил, что мы летим в зону нашей солнечной системы, где энергетический баланс в три раза грубее земного. Чтобы попасть в эту зону, наш корабль должен создать энергетическую оболочку вокруг своего корпуса, подобную энергии планеты, к которой мы хотим долететь. Преимущество в этой зоне имеет энергия огня красного цвета.

Планета вновь рожденная. В нашей солнечной системе она десятая. Для землян невидимая, так как солнечные лучи не отражает, а поглощает вместе с огромной массой частиц, идущей от других умирающих планет, которые отдают свою энергию и мелкие структуры пород для строительства новой планеты.

Во Вселенной все в движении, в круговороте рождения, жизни, старения, смерти и нового рождения.

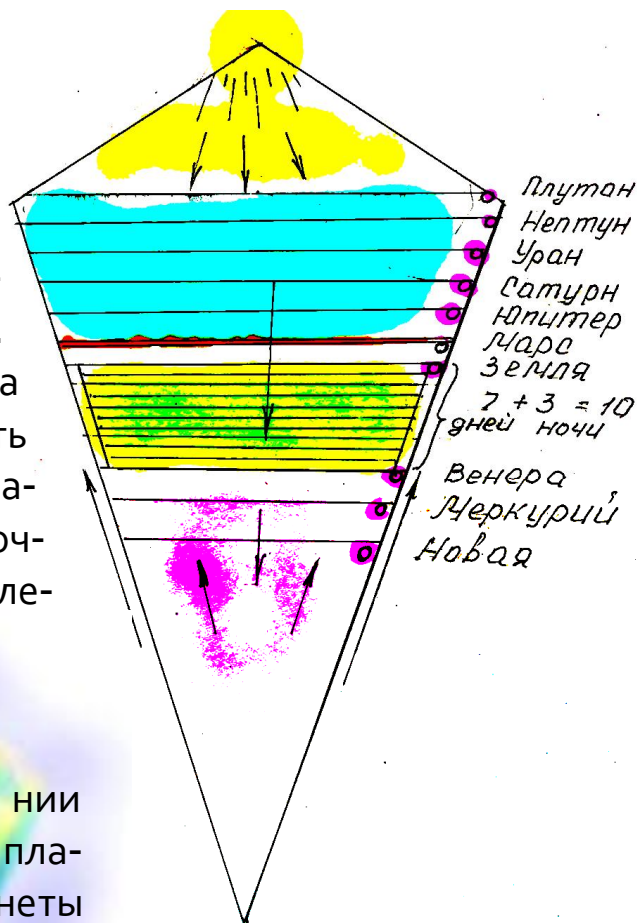
Поддерживается ровный баланс между всеми зонами. Если одна планета родилась и ей нужна энергия для роста, то обязательно есть другая планета, которая уже отжила и отдает ненужную ей энергию. Так

и жизнь народа... одно поколение сменяется другим, уступая место на планетах.

Смотри, вот я опять покажу тебе графически.

На табло возник цветной рисунок спирали солнечной системы с десятью цветовыми уровнями и планетами на каждом из них.

- Вот, дочка, первая планета от нулевого исхода, это и есть цель нашего путешествия. Эта планета родилась в нашей системе почти 43200 лет тому назад в исчисле-



нии
пла-
неты
Земля,

или почти десять дней по Библейскому сказанию о сотворении Мира и Земли. Ритмика периодичности рождения планет в нашей солнечной системе составляет 43200 лет.

А теперь давай посмотрим в полете, - сказал Оид. Взмахнул обеими руками, и цветовая защитная оболочка внутренней части корабля исчезла.

Путешественники оказались в ярко-красном пузырьке. Казалось, язык пламени подхватил их и нес в своем потоке, одновременно охраняя от сил, желающих уничтожить.

Оид взмахнул рукой. На экране появился вихрь. Огромный поток серой массы длинным хвостом сопровождал небольшую планету, которая была головой этого огромного змея.

Оиула взвизгнула:

- Он живой, папа!?

Оид засмеялся.

- Дочка, это планета, на которую мы летим. Я специально показал тебе, как она выглядит на своей орбите. Поток частиц, идущий за ней, закрывает ее от Земли. Кроме того, она еще очень мала и удалена.

На экране изображение планеты увеличивалось.

- Но она похожа на комету! - воскликнула Оиула - Я видела такие на фотоснимках.

- Ты права, дочка, земляне такие планеты называют кометами. Вот теперь ты знаешь, что такое комета. И сегодня мы познакомимся с их жизнью и рождением.

Рядом с орбитой Земли, точнее на одном уровне, проходят орбиты таких новых планет - "комет", которые земляне изредка видят. Это ново-рожденные планеты следующего за нами галактического уровня Вселенной.

Если для нашей солнечной системы зона планеты Земля - основная зона жизни народа на планете, то для другого галактического уровня эта зона является зоной рождения планет или уровнем N 1.

Вот мы и встречаемся с такими планетами. Но никогда кометы и планета Земля сойтись не могут, так как каждую планету ведет свой энергетический поток. И наш поток гораздо выше, чем кометы, подходящей близко к Земле. Эти потоки не взаимодействуют.

Во Вселенной все работает четко, как хорошо отлаженный механизм часов. И метеориты больших размеров долететь до Земли не смогут. Они сгорят, потому что это совершенно другой материал по химическому составу. И в нашей энергетической зоне солнечной системы они являются горючим материалом. Вот почему иногда находят только оплавившиеся остатки.

Но бывают моменты в жизни одной третьей части Вселенной, когда открывает Господь все заслоны. Тогда астероидный пояс градом камней обрушивается на планеты. От этого периода остаются на планетах воронки, которые давно заметили люди. Но подробнее об этом буду рассказывать позже.

Помолчав, продолжал : - А теперь смотри на экран.

Планета росла. Ее хвост окрасился разноцветными потоками. Он впился вершиной конуса в середину планеты, образуя огромный нарост, возвышающийся над планетой в объеме $1/5$ части. И только небольшие вихревые образования, сформированные вокруг планеты, разносят остатки потоков по остальным сторонам планеты.

- Папа, она уродлива, как зародыш ребенка с большой рахитичной головой и неразвитыми ногами и руками. А пуповина в виде хвоста держит ее на орбите, - заметила Оиула.

Вдруг, корабль как бы вынырнул из туннеля и, замедлив ход, завис.

Оиула поняла, что они вышли из мощных энергетических потоков на указанный код энергии в табло светящегося экрана. Они прибыли на место.

Отец мысленно смонтировал новое цифровое задание, и корабль стремительно понесся на светящуюся планету.

Оиула смотрела, не отрываясь. Планета была рядом, и уже не было видно этого удивительного хвоста. Корабль летел, пересекая его потоки.

И вот она рядом. Корабль облетает ее. Оиула испуганно смотрела.

- Папа, она же вся в огне. Она раскалена, как уголь в печи.

Оид улыбнулся:

- Да, дочка. Это огненная планета, и она только начинает свою жизнь.

Планета бурлила и шевелилась. Казалось, сплошные вулканы и раскаленная лава покрывают ее. Языки пламени старались достать корабль. Пепел и газы закрывали всю планету.

Оид посмотрел на детей. Они с восхищением рассматривали окружающий их незнакомый мир. Сколько в их жизни еще придется увидеть и узнать! Вселенная необъятна даже в помыслах. Она живет и каждое мгновение изменяется, постоянно новая и неузнаваемая.

Нет ничего прекрасней этого созерцания вечности и сознания, что и ты, и твои дела, и помыслы - часть этой вечной Вселенной

Оид улыбался. Лицо его светилось счастьем.

Оиула, прочитав мысли отца, перевела взгляд на него. Она не видела его таким, светящимся радостью, но прерывать мысли отца не стала. Поняла, что его любовь, его большая любящая душа вспыхивает, согревая все вокруг.

Появление в жизни Оиулы отца и его любовь преобразили, сделали сказкой ее жизнь на Земле. Как она могла жить 18 лет, не зная его? У нее есть братья и сестра, любящие прекрасные родители на Земле, и она всех их любит. Но Оид и Тау - это подобно солнечному свету. Радостно, спокойно и тепло, когда они рядом. А когда их нет, она скучает. И только одно ожидание встречи согревает дни без них.

Нет, она любит и земную жизнь, она прекрасна. Но для Оиулы эти два разных мира уже давно составляют ее жизнь. Они объединились в одно целое. Наверное, так и жили люди на планете, пока не отделились от Бога.

Оид встал с кресла.

- Мы прибыли, нас уже ждут. Вы видели планету глазами человека, а теперь мы будем видеть в фокусе ее измерения.

Мгновенная вспышка преобразила все вокруг. Оиула вскрикнула: она никак не может привыкнуть так мгновенно переселяться в другой мир.

Огромный полураспустившийся бутон прекрасной алой розы был перед кораблем. Он играл сочным ярким спектром переливов красного цвета. Нельзя даже представить, чтобы столько удивительных оттенков имел красный цвет. И весь этот хоровод огня смешивался, сливаясь, и в то же время излучал сияние золота и серебра.

Планета отдавала эти удивительные потоки серебра и золота, согревая все вокруг.

Корабль быстро начал спускаться в середину бутона. И, почти подлетев к планете, завис.

Огромный золотистый шатер расположился в центре. По четырем сторонам большого шатра находились еще четыре меньших по размеру и разных по яркости окраски с золотым и серебряным переливом.

Корабль подлетел к большому золотому шатру и плавно опустился перед его входом

Оиула смотрела вокруг. Все пять шатров были полупрозрачные. Энергия их играла, как огонь, то открывая содержимое для обозрения, то полностью застилая все пламенем.

Все пять шатров были полны народа. Внимание их было обращено на прилетевших.

Вдруг, в большом шатре отворились резные ворота, и из них вышел огромный богатырь. От него во все стороны пошли лучи - каналы, окутавшие все шатры и сделавшие ходы между ними. Открылся канал и к кораблю.

Богатырь поклонился, приглашая прилетевших войти в поток канала, который проник в корабль через все энергетические преграды.

Оид, обняв детей, ввел их в канал. И они мгновенно оказались в середине золотого купола.

Яркое сияние ослепило, но затем глаза привыкли к этому необыкновенно яркому блеску золота. В середине на золотом троне сидел священник Езра - высокий, красивый, молодой мужчина. Золотистые кудрявые волосы и пышная борода оттеняли его огромные голубые глаза. Глаза выдавали его пылкий характер. Они горели, как глаза смеющегося ребенка.

Езра был одет в золотой хитон. Поодаль вокруг трона стоял народ. Все молодые, красивые и сильные.

Оиула посмотрела на отца и брата. Алое свечение исходило не только от тела и одежды, но и головы их были окутаны, как скафандром, алым ореолом.

Оболочка, как капсула, защищала тела трех прибывших.

Священник Езра встал с трона и пошел к Оиду и детям.

Приветствовал гостей поднятием обеих рук на уровне лица вперед открытыми ладонями.

- Мы рады видеть вас. Приветствуем тебя, Оид, и твоих детей!

При этих словах все находившиеся в шатре поклоном головы приветствовали прибывших.

- Мы ждали вас и рады показать наш Мир. - Ездра рукой пригласил подойти богатыря, стоящего позади отца и детей.

Могучий, статный, но одновременно и стремительный, он мгновенно оказался рядом со священником.

- Это Шешбацар - облстеноначальник нашего дома Господнего. Он первый начинал строительство, сейчас помогает и руководит.

В этот момент Шешбацар начал на глазах расти, расправив руки как крылья. От рук пошел поток энергии, и открылись каналы, подобные тем, по которым Оид с детьми переместился в шатер.

Через открытые каналы из соседних шатров прибыли четыре представителя. Такие же рослые они с интересом смотрели на Оида и его детей. Их взгляд остановился на Оиуле. Она резко отличалась от всех присутствующих. Такого набора энергоструктур в Мире вечности нет. Новое, невероятное сочетание красок и эмоций мог занести только мир первой ступени. Это сгусток вопросов, восхищений и восторгов. Все эмоциональное состояние, как на экране, высвечивается в энергетическом теле девушки. Оно бурлит, как фонтан! А красота души этой малышки освещает этот фонтан лучами обаяния, любви, мечтательности и юности.

Задержавший на ней внимание начинает пить из этого колодца весь колорит ее чувств, и непроизвольно открывается в улыбке и его душа.

Ездра уловил восторг своих друзей и поэтому не торопился нарушать минуты молчания.

Но вот лица четырех силачей засветились детской улыбкой. Это маленькое существо согрело их сильные души. Как ребенок пробуждает нотки любви и нежности, так и эта красивая жемчужина планеты Земля в образе девушки, пробудила нотки детства, воспоминания ласковых материнских рук и аромат дома, где многие тысячелетия назад родились их души.

Ездра прервал молчание.

- Познакомьтесь, к нам прибыли мои друзья : священник Меремофу и посланцы-левиты Емазарц, Иозаваду и Ноадии. Повелением Бога нашего мы направлены сюда строить храм. Наша задача - заложить все стены, идущие от краеугольного камня, заложенного в недрах планеты.

- Мы даем начало большим городам. - Ездра задумался.

- Мы прошли большой путь с испытаниями и горестями и вот, собравшись с главами Израиля, пришли строить новую планету. Свой первый шаг во Вселенной она уже сделала на жизненном пути. Прошла зону зачатия. Дальнейший путь ее длинен.

Ездра, помолчав, продолжал:

- Я знаю, Оид, что нам надо показать начало пути планет на длинном витке звездной спирали. Просто показать нашу планету и познакомиться с нами, этого мало.

- С рождением нашей планеты в солнечной системе произошел большой временной рубеж для планет и особенно для народов, населяющих эти планеты. Нам надо показать и рассказать очень много, поэтому устраивайтесь удобно, прошу вас.

Ездра повел правой рукой, и напротив его трона появились удобные кресла. Как красивые красные раковины, они расположились полусферой. Ездра предложил всем занять места. Золотой шатер разделился. Огромное куполообразное помещение отделило Ездру и четырех его друзей с гостями от встречающего народа.

Народ, поприветствовав гостей, разошелся.

На середину большой круглой комнаты вышел облстеноначальник Шешбацар. Он был сосредоточен и торжественен. Зазвучал его мягкий бархатный голос.

- Твоя воля, Господь мой, дала в руки мои силу и повелела заложить стены и построить на месте приношения жертвы дом Бога моего. Я выполнил волю Твою, и скоро Тебе предстоит принять дела мои. Хвала Тебе, Господи!

Он поднял руки вверх. Вихрь в виде огромного смерча вышел из его рук, разноцветный и красочный. В основании вихря появилась большая книга. Золотые буквы огнем высвечивали написанное на ней: "Книжник Ездра".

Ездра встал и с благоговением взял огромную книгу в руки свои.

Книга засветилась голубоватым сиянием, ожила в руках Ездры. Он положил книгу перед собой на невидимый постамент и поднял руки, сложенные в ладонях, к лицу. Ездра молился.

Все состояние его души отражалось в лучах, исходящих от книги. Душа и книга были едины.

Священник отвел руки от лица и открыл книгу. Огромный поток энергии в виде конуса, начало которого шло от книги, возник мгновенно.

Верхушка конуса осветилась ярким светилom, подобным Солнцу. Конус не имел пределов. Перед взором собравшихся было то подобие макета, то, вдруг, они чувствовали огромную Вселенную. Этот необъятный конус - спираль звездной системы, и они находятся там, видят движение жизни. Разум их путешествовал.

Из узкого начала конуса поднялся зеленый росток, быстро растущий. В ласковых лучах светила росла виноградная лоза, занявшая весь конус. Зеленая и сочная, полная сил она набирала цвет и формировала

сочные хрустальные гроздья винограда. Прилетали ангелы и срывали самые спелые и красивые плоды.

Но вот живительной влаги стало не хватать. Лоза потеряла способность бороться с палящими лучами светила, стала желтеть и засыхать. Потеряла вид. Ее стали уничтожать паразиты, с которыми ей уже не хватало сил бороться. Она умирала.

Вдруг все исчезло, и конус начал показывать следующую картину:

Место зеленой лозы и гроздьев винограда заняли десять планет. А каналы, идущие к ним и между ними, создавали подобие лозы. Лоза - канал тянула энергию от начала конуса, где, как огромный очаг, за пределами конуса горела планета. Энергия, идущая от этой планеты, снабжала живительной силой весь конус и все остальные планеты. Яркое светило согревало их своими лучами. Было утро.

Вдруг, каждая из планет начала принимать человеческий облик.

- Ой! - Воскликнула Оиула. Перед ее глазами прошла целая жизнь.

Началось с острия энергетического конуса, засветилась первая планета. Зародыш, маленький человеческий зародыш развивался. Яркие вспышки света, как ступеньки, показали стадии развития плода. Семь стадий показал конус.

Оиула поняла, что семь дней прошло от начала жизни первой планеты. Затем три темных полосы прошли по конусу.

Ездра пояснил:

- Прошло три ночи.

Следующей засветилась вторая планета. Родившийся младенец прошел семь дней, прожив до 12 летнего возраста. А в первой планете развивался новый плод. И опять три ночи прошли по конусу. И третья планета, вспыхнув, показала рост двенадцатилетней девочки до красивой созревшей девушки двадцати четырех лет. Промелькнуло три ночи.

Свечение, вспыхнувшее на четвертой планете, показало обзор - пышная, красивая женщина. Разум и знание излучали ее глаза. Вокруг планеты хороводы детей. Она рожала, растила и обучала, давая им силу разума и знания.

- Папа, это наша Земля? - тихонько спросила Оиула.

- Да, - утвердительно кивнул головой Оид.

И опять ночи разделили появление стареющей женщины в пятой планете.

Семь вспышек показали скорость потери сил. От тридцатишести летнего возраста до сорока восьми лет. Ее каналы (лоза) не потребляли и не отдавали энергию. Она расходовала свои силы, ей их хватало, но она ничего не приобрела.

Следующие три интервала по семь вспышек с перерывами ночей высветили три планеты, которые показали лица стареющих женщин 60, 72 и 96 лет.

Они стареют и отдают свою энергию (питают молодые поросли лозы).

И две последние планеты показывают разложение тел в прах с полной отдачей их энергии. И только скелет остается, как арматура, для создания новой жизни.

Ездра закрыл книгу.

Он смотрел на Оиулу. Ему было нужно, чтобы она поняла все.

- Милая, ты поняла о чем сказала книга? -спросил Ездра.

- Я поняла, что планета совсем, как человек, проходит по звездной спирали, как по жизненному пути. Она рождается, взрослеет, рождает детей (народ), умирает. И прах ее уходит на строительство других планет. Нам показали, как одна планета перемещалась в десяти зонах. А по кольцам спирали идет бесконечный процесс рождения и смерти десяти планет. Это и есть вечность звездной системы. И только ночь временно останавливает процесс жизни.

- Я правильно поняла? - спросила Оиула.

- Да, дитя, ты хорошо освоила первый урок, - ободрил девушку Ездра.

- Но ночь не останавливает процесс жизни, а в зоне ночи в нашей звездной системе рождается новая планета. При рождении мощный взрыв и горение планеты. В этот период от этой планеты идет энергетическая волна, которая дает новую большую энергию для обновления всей Вселенной.

Но в этот период рождается не одна планета. Рождение планет происходит в 1/6 объема Вселенной. То есть на каждом галактическом уровне. Все процессы во Вселенной чередуются. За ночью всегда приходят утро, день и вечер. Ночь в Библии не описывается, потому что разум в этот период в этих структурах не живет.

Ездра улыбался.

- Оиула, ты должна знать, что во Вселенной все живет и развивается по одним законам и по одной модели. Совсем недаром в своем Завете, оставленном народу, Господь называет всех своими детьми. Это уже говорит, что вы и мы - подобие Господа.

Вот и Библия написана так, чтобы человек смог понять ее на примере своей жизни, сопоставляя свою жизнь и условия, в которых он развивается. В Библии заложена вся информация о Вселенной, о звездных системах, о планетах и о человеке. Но все говорится иносказательно, на основе подобия обозримых для нас процессов.

Очень часто применяется для объяснения и виноградная лоза. Вот я тебе сегодня привел пример на звездной системе, как нужно пони-

мать "виноградную лозу". Одновременно с ее помощью можно описать всю Вселенную, галактические уровни и планеты, жизнь народов.

Оиула растерянно смотрела на Ездру.

Ездра засмеялся, глядя на девушку.

- Нет, моя милая, ты не пугайся. Священное Писание составлено очень сложно. Самому человеку его понять невозможно. Но тебя ведет Божья рука. И мы все: пророки и книжники, вещавшие слова в книге Священного Писания, призваны помогать тебе и твоему народу. Вы будете знать, что завещано Богом человечеству. И это будут удивительные времена прозрения. Весь ваш мир воспоет хвалу Создателю. Так завершится век нынешний или очередной день - маленький удар огромного сердца Вселенной.

Мысли Едры унесли его в необъятную Вселенную. Он вспоминал прежние свои дни, когда только начинал шагать в бесконечном беге Вселенной.

А это маленькое существо только ступила ногой в этот удивительный мир, но должна сразу бежать и очень быстро - время на исходе. Хватит ли ей сил? Нам нужно помогать, там наши дети!

Ездра посмотрел на Оиулу. Разум ее работал хорошо. Это было видно по цветовым бликам энергетической оболочки вокруг головы.

Она все сможет! Удовлетворенный своим выводом Ездра продолжал:

- Сейчас я покажу тебе, как происходит рождение планет в нашей солнечной системе. Мы с тобой побываем в прошлом.

Опять вырос энергетический конус и десять планет на орбитах. Каждая планета жила в своем возрастном периоде.

Но в самом конусе было раннее утро. Просыпались планеты, и разгоралось Солнце, усиливая свои лучи. Яркий день осветил солнечную систему - жизнь на планетах в разгаре.

И вот наступает вечер. Не хватает солнечных лучей. Жизнь умирает, готовясь к ночи. Яркие лучи погасли. Тьма и унылое настроение надвигаются на всю солнечную систему. Разрастается зло в планетах. Выходя из планет, оно открывает дорогу к Солнцу, пытается заслонить его лучи. Зло строит страшную Вавилонскую башню до солнечных высот. Грозный царь поселился в этой башне со своим воинством и готовится напасть на красивый город, который расположен в верхних слоях Солнца - город Иерусалим.

Но вот огненная рука, идущая с небесных высот, опустилась над городом. И в Иерусалим, по руке, спустилось огромное воинство в золотых одеяниях с огненными мечами в руках.

Воинство пошло в наступление на Вавилонскую башню, сметая на своем пути полчища зла. Огненные стрелы разнесли башню.

Страшный царь зла кинулся в бегство, прихватив с собой десятую планету, представляющую в этот период огромный слиток золота и серебра.

Но огненная рука настигла царя с его ношей.

Планета загорелась, как фитиль, попав в другое энергетическое поле, и стала стремительно падать в бездну, захватив в своих потоках и царя.

Пролетев по черной дыре расстояние длиной в весь жизненный путь планет, горящая планета долетела до исходной точки - зоны рождения планет. И попав в мощные воды энергетической реки, она взорвалась, образовав волны энергии, всколыхнувшие всю Вселенную.

В этой войне со злом участвовала 1/3 часть Вселенной. Мощный взрыв и волна столкнули все планеты с орбиты и отправили их в путь по звездным спиральям. Все планеты сделали шаг на уровень выше.

Третья часть звезд Вселенной под действием взрыва и волны поклонилась силе руки Господней, отдав дань величию.

Геенна огненная открылась в доме зла - в горящих планетах, создав одновременно огромную кадку в Доме Господнем. В Доме, которым является энергетическая спираль звездной системы.

Три дня горела планета, освещая и питая своей энергией другие галактические уровни. А Галактика, родившая новые планеты, переживала три ночи.

Но вот начался четвертый день. Ласковые лучи обновленного света озарили мир наших десяти планет. Рассвет начинал новый виток жизни. Царь Кир (самая чистая и сильная энергоструктура спирали во Вселенной) велел Шешбацару - облстеноначальнику начать строительство дома Господнего на том месте, где приносят жертвы.

Облстеноначальник Шешбацар, взяв у царя Кира чаши и сосуды, построил храм в Иерусалиме.

Тогда царь Артаксеркс велел священнику Ездру - книжнику, учившему словам заповеди Господа и законов его, взять народ Израиля и из священников его, и левитов и идти строить дом Господень на новой планете.

На серебро и золото, которые имеются на планете, купить у окружающих созвездий необходимую энергию для строительства дома (волов, агнцев и хлебные приношения)

Одновременно царь Артаксеркс дал повеление всем сокровище - хранилищам (планетам в зоне смерти) за рекой: все, что потребует у вас священник Ездра - учитель закона Бога небесного, немедленно давать.

Ездру от всех податей освободил.

- Так начиналось строительство новой планеты, - Ездра обратился к Оиуле.

-Ты видела четыре шатра, заполненные народом. Это народ, который участвовал в строительстве планеты и который несет в себе все жизненные силы планеты. Планета - живое существо, а точнее, огромный город народа. И моя энергия объединяет, как капсулой, этот народ.

Проще сказать, каждый участок планеты одухотворен. Мы живем в теле планеты так же, как человек живет в своем теле.

Каждая планета - это дом Божий, в котором позже народ возведет церковь Божью своей любовью и верой.

Вот так по капле ты поймешь слова в Книге Писания.

Ездра положил руки на открытую книгу. Энергетический конус исчез. Ездра торжественно закрыл Книгу и передал ее в руки Шешбацара.

Шешбацар, преклонив колени, поцеловал Книгу и на вытянутых руках поднял ее над головой. Зазвучала музыка, и открылись энергетические каналы. Книга поднялась и исчезла в потоках разноцветной энергии. Звуки чарующей музыки все звучали и звучали, изливая хвалу и благодарность Творцу.

- А теперь, дочка, посмотри, как живет наша планета, как общается с другими структурами.

Ездра поднял руки и над ним возник уже знакомый облик планеты - кометы, которую они видели, подлетая.

Планета двигалась по орбите, распушив свой хвост. А в ее звездном небе, как и у нас на Земле, ярко видны двенадцать зодиакальных созвездий. Приближаясь к каждому созвездию, планета вспыхивала разными оттенками энергии, и ее хвост, как у павлина, загорался этим же светом. Она начинала обмениваться по каналам энергией. Разлагая в недрах своих золото, серебро и отдавая эту дорогую энергию для того, чтобы купить себе частички пород для строительства и роста планеты. Она работала, усиленно работала. Покупала и покупала. Но кроме этого, ее одаривали подарками и приношениями. Особенно большие приношения шли по каналу от девятой планеты нашей солнечной системы - Нептуна. Она отдавала всю свою оставшуюся энергию для строительства новой, а сама умирала.

Изображение было так красиво, что Оиуле не хотелось отрывать глаз.

Картина сменилась.

Маленький младенец лежал в люльке. И двенадцать матерей старались согреть, приласкать и покормить это маленькое чудо, отдавая ему все золото женских душ.

А мать держала свое дитя над головой и показывала его, говоря: "Господи, посмотри, как он хорош!"

Все вокруг радовалось родившемуся чуду.

Лица всей Вселенной были обращены к младенцу, и все они пели красивую колыбельную.

- Папа, вся Вселенная живая. Как они красивы и сколько любви несут в себе! Почему же наш мир так жесток? - Девушка плакала, вспоминая, сколько горя на ее планете.

Ездра и Оид нахмурились, видя слезы горя этого хрупкого создания. Они сильные и могущественные, но пока не могут вмешаться в мир ее планеты. Во Вселенной есть свои законы.

Они будут делать все возможное, чтобы спасти как можно больше людей планеты Земля.

Нужно открыть им глаза и уши. Они слепы и глухи к словам Господа. Зло затуманило их разум.

Ездра опустил руки, и все исчезло. Он подошел к девушке, обнял ее, крепко прижав к себе.

- Не плачь, не плачь, моя хорошая. Скоро все изменится.

Ездра сел на трон. Зазвучала прощальная мелодия.

- Вам пора, нам так не хочется с вами расставаться, но вам пора.

Он встал, поклонился. Поклонились и все присутствующие.

Оид обнял своих детей. И они с низким поклоном простились, поблагодарив за гостеприимство.

Шешбацар простер к ним правую руку, и по открывшемуся каналу они мгновенно оказались на корабле.

Корабль ждал их. Как только пассажиры заняли кресла, он поднялся, облетев в приветствии над куполом. И стремительно ушел к транспортным каналам. Легкий свист подсказал Оиуле, что они мчатся домой.

А мысли и воспоминания ее были еще на планете Ездры

- Как огромна Вселенная, как она красива! Она зовет в свои просторы.

Оиула улыбнулась. Она и во сне путешествует по Вселенной. А может это и не сны?

На экране появилась Земля, она росла молниеносно. Корабль заполнился красной энергией. Вихрь окутал сидящих в креслах. Дуновение свежести и прохлады ощутила Оиула и увидела свою руку. Она материализовалась. Быстро и совсем незаметно. Тау и отец тоже приобрели свой постоянный вид.

Оид улыбался, читая мысли дочери.

- Да, дочка, скоро тебе не нужен будет спиральный поток для трансформации. Ты получишь способность делать это мгновенно, управляя мыслью.

Корабль висел над зеленым лугом. Вдали видна речка, а с другой стороны - город.

Тау и Оид обняли и поцеловали Оиулу.

- До встречи, сестричка! - сказал Тау. И все исчезло.

Оиула стояла на зеленой траве в недоумении.

- Значит, и корабль может трансформироваться - подумала Оиула. - Отцу и Тау он конечно же не нужен, их дом - Вселенная.

Оиула сорвала желтенький цветок. Понюхав его, быстро пошла по тропинке. Ее ждут дома. Она взглянула на часы. Ее не было на Земле два часа.



*В мире Света много ласки,
Много силы и добра.
И поэтому, как в сказке,
С уст идущие слова!*

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Оиула спешила. Как могла она задержаться, не рассчитав время на дорогу? Она вышла за пределы города к широкой реке. Впереди распахнули свое зеленое цветастое одеяло пойменные луга.

Выйдя на тропинку, побежала. Легкий, неторопливый бег поднял настроение.

- Теперь успею! - Оиула смеялась.

Окинула взглядом такие родные, красивые места. Как давно не была в этих краях! Она выросла на зеленом ковре пойменных трав.

Девушка бежала к зеленой опушке леса, состоящей из кустарника и нескольких стройных березок. Это место для нового свидания выбрал отец. Оиула, немного запыхавшаяся от бега, но радостная и счастливая, перешла на шаг. От легкого бега и утренней свежести воздуха разрумянились щеки, и звездочками заблестели глаза. Юность и здоровье излучала вся ее фигура.

Девушка подошла к березке, стоящей поодаль от зеленого лесочка. Погладила ослепительно-белый шелковистый ствол. Березка радостно зашелестела зеленой листвой, приветствуя Оиулу.

- Здравствуй, сестричка! Нет краше тебя в этом удивительном уголке, - прошептала Оиула.

Легкий ветерок всколыхнул пушистые ветви молодой березки, и они обняли и обласкали девушку, излучающую любовь и ласку. Радостным перезвоном шуршащих листьев пронесся ветерок, приветствуя двух юных красавиц.

- Как хороши, как хороши, как хороши, - шептали листья.

Оиула засмеялась: - Вы меня слышите?! Все вокруг живое!

Она прислонилась щекой к мягкой теплой коре и задумалась. Радость встречи с прекрасным уголком природы сменилась щемящей тоской при мысли, что у этой красоты есть предел! Придет время, когда ее просто не станет на планете. И только память информационного поля

Вселенной вложит в свою книгу жизни голограмму планеты Земля. Больно кольнуло сердце, глаза наполнились слезами. Но в этот момент ее нежно обнял брат Тау.

- Сестричка, ты так тоскуешь. Не нужно печалиться. Вселенная устроена мудро и замечательно. Познав ее, ты поймешь, что все должно ликовать, ожидая пришествия Сына Божьего, - и природа, и народ. Господь открывает в этот момент двери в свою обитель. И одновременно обновляет всю Вселенную, как луч рассвета начинает новый день.

- Улыбнись скорее, - Тау смотрел сестре в глаза и, смеясь, приподнял ее над собой. - Я не отпущу тебя, пока ты не развеселишься.

Оиула засмеялась. Все горести ушли в никуда. Она парила в руках брата, как птица.

- А где корабль? - спросила девушка, оглядываясь. Тау отошел на несколько шагов от березки, опустил сестру на зеленый луг. Мгновенно Оиула, Тау и Оид оказались в сферическом зале корабля.

Оиула продолжала смеяться: - Тау, ты как факир!

- И ты у нас уже не маленькая и знаешь, что корабль может материализоваться по велению силы разума, - прошептал Тау на ухо сестре.

А на лугу в этот миг появился яркий светящийся шар, который на мгновение задержался над землей. А затем устремился ввысь, как летящая звезда. И только березка осталась стоять молчаливым свидетелем сказочной истории.

Быстрый оранжевый вихрь вдруг разыгрался в салоне корабля. Захватив в потоки Оиулу, он закружил ее в своем танце, одновременно делая дело. С каждым витком девушка росла и преображалась. Тау и Оид тоже попали в поток этого вихря, и одежды их приняли новые очертания. Они оделись в оранжевые комбинезоны, излучающие свой диапазон энергии, облегающие их красивые, сильные фигуры.

Наконец, и Оиула остановилась. Она смеялась. Что с ней произошло? Вся розово-оранжевая, высокая, полупрозрачная и хрупкая она находилась внутри энергетического пузырька. Легкого, еле заметного со стороны, но Оиула хорошо его ощущала.

- Папа, я как икринка. Что это такое?

- А ты и есть икринка, - мужчины смеялись. Оид объяснил:

- Мы летим на планету Меркурий. Это твоя защитная оболочка. У нас она тоже есть, но послабее. В гостях у Ездры мы были под куполом. А с такой оболочкой мы сможем путешествовать по планете Меркурий.

Только сейчас Оиула заметила, что корабль уже стремительно летит к цели.

- Садитесь, мы посмотрим планету со стороны, - пригласил Оид детей занять кресла. Дети сели. Оид движением руки снял цветовую завесу, сделав большой иллюминатор.

Оиула замерла. Перед ее взором появилась огненная планета.

Она вся бурлила. Вихревые стержни-смерчи из клубов огня поднимались один за другим, как будто исполняли танец.

Планета жила и дышала.

Оиула смотрела с недоумением.

- Папа, неужели мы сядем на эту планету? Она ведь вся в огне.

Оид улыбнулся и объяснил:

- Милая моя, что такое огонь? В понятии Землян - это энергия, которая сжигает материю. Но мы сейчас не материальные, а энергетические. И поэтому энергия пламени нам не страшна. И еще: пламя на планете Меркурий отличается от огня, сжигающего материю на Земле. Мы летим в совсем другое измерение солнечной системы. Там и виды энергии другие.

Оиула улыбнулась; она совсем забыла, что трансформировалась. Два мира, в которых она живет, сливаются непроизвольно в один. Так уж устроен человек.

Корабль стремительно приближался к Меркурию. Но вот скорость резко снизилась, и Оиула поняла, что они вышли из транспортного энергетического канала.

Девушка с интересом наблюдала за приближающейся планетой. Она засмеялась.

- Папа, у нее такие же одежды, как и у меня. Она как будто в желто-оранжевом пузырьке.

- Посмотри, какие удивительные потоки. Кажется, они исполняют радостную песню жизни. Стремительные и быстрые, как шаловливые дети. Как их много, и они все разные.

Оид похвалил дочку.

- Молодец, Оиула. Ты уже научилась различать движение потоков в энергии, видя их глазом человека. Ваш глаз очень слаб, им трудно научиться видеть энергию. А вот теперь давай посмотрим эту планету астральным взглядом.

Оиула моргнула, и весь окружающий мир изменился. Она открыла рот от удивления. Оид продолжал: - Глазами земного человека ты смогла увидеть только желто-оранжевый спектр планеты Меркурий. Все остальное твой глаз не видел.

- Что это, папочка?!

- Это планета, дочка. Смотри - она живет в своем измерении, несет в себе жизнь, жизнь с началом и завершением фазы бытия в течение одного дня или века.

- Ты думала, что только Земля так хороша? Давай познакомимся и с другими сказками Вселенной. - Оид смеялся.

Оиула все смотрела и смотрела на планету. Корабль завис, давая девушке возможность насмотреться на это "диво" издалека.

Перед ее взором в разноцветном море красок плавал удивительной красоты цветок.

Это была огромная гвоздика, играющая переливами желтых, оранжевых и красных цветовых структур. Она жила, благоухала и пела свою песню жизни и свету.

Каждый лепесток излучал потоки завораживающей энергии, которая ловила солнечные лучи и отправляла их в середину гвоздики. Сердцевина принимала всю энергию и потом фонтаном разноцветных искр распределяла нежность и благоухание по всему цветку.

Оиуле, вдруг, захотелось быть пчелкой, чтобы сесть в этот фонтан аромата и красоты. Сесть и наполниться самой этой энергией.

Оид смеялся, читая всплеск эмоций дочери.

- Сейчас, сейчас мы сядем, сядем, как пчелка, с кораблем, - ласково произнес Оид.

И корабль, вдруг, приобрел вид большой пчелы, а пассажиры сидели в ее брюхе. Все дружно засмеялись. А пчела летела, жужжала и ловила ароматы этого космического цветка.

Благоухание заполнило капсулу, в которой находились пассажиры. Оиула вдыхала ароматы, закрыв глаза и наслаждаясь, наполнялась нежностью и любовью.

А пчела садилась в середину гвоздики. Вот первые потоки энергетических листьев гвоздики уже коснулись корабля-пчелы, и она вошла в их струю. Цветок потерял свой облик, и перед глазами путешественников появился ландшафт планеты.

Энергетические спирали, выходящие из недр планеты, создавали удивительный город из разноцветных куполов различных размеров. Купола располагались одиночными сооружениями или комплексами, напоминающими виноградную гроздь. Каждый купол освещался неповторимым оттенком цветовых переливов. Как не повторяет природа двух одинаковых людей, так и купола были все своеобразны и неповторимы.

Все это разнообразие и красота объединялись пятью огромными материковыми куполами.

Корабль спустился в центральный материковый купол. Плотные слои пород планеты остановили движение. Корабль приобрел свой привычный облик, сняв шутливую оболочку пчелки.

Открылось отверстие, выполняющее роль двери.



Дети в сопровождении отца поспешили к выходу. Они в растерянности остановились на откидной площадке.

Перед их взором была большая нарядная площадь, заполненная молодыми и очень красивыми людьми высокого роста. Они были полупрозрачны, но цветовые структуры сочные и плотные. В их телах чувствовалась своеобразная материальность.

- Папа, они похожи и не похожи на нас, - произнесла Оиула, как бы рассуждая сама с собой.

- Да, подтвердил Оид.- Это потому, что мы из разных уровней нашей солнечной системы. Мы все одинаковые, но и все разные по энергетической структуре астрального тела. Они создают новую жизнь, строят новую планету.

Нас встречают дети Божьи, которые своей энергией воссоздают планету. Их энергетическая структура участвует в строительстве планеты. Поэтому они потребляют грубую энергию, необходимую для создания тела планеты. Их цвета сочные и яркие.

Посмотри, как они различны в своих одеждах.

Оиула внимательно посмотрела на встречающих. Да, они были все разные и в разных одеждах.

Основная масса была одета в белые одежды с золотыми украшениями. Они веселы, подвижны и просты в обращении друг с другом.

Среди них, как камни самоцветы, восседали на ложах знатные персоны. Молодые, как и все собравшиеся, но вид их и одежда говорили о их величии и знатности.

Одеяния их были золотые, украшенные драгоценными камнями. Камни горели всеми цветами, создавая яркое свечение, идущее во все стороны от восседавших. Эти лучи пронизывали собравшихся, освещая их лица радостью и любовью. Золотые украшения на одеждах начинали светиться и излучать потоки живительной энергии.

Восседавшие были любимы и уважаемы. Они, как старшие братья, закрывали собравшихся своей энергией, обучали их и ласкали своим светом и заботой.

Весь мир этой планеты был радостным и счастливым. Чувствовались братская любовь и радость возрождения жизни. Веселые беседы, шутки, смех создавали впечатление, что эти люди весь век, отпущенный им Господом, отдыхают, а не строят новую планету.

Люди на площади устремили свои взоры к появившемуся кораблю и ожидали, когда спустятся гости.

Оид взял детей за руки и сказал: - Идемте, нас ждут.

В плавном полете они опустились на планету.

Гостей сразу окружили смеющиеся юноши и девушки. Они с любопытством смотрели на прибывших, приветствуя их наклоном головы.

Чарующие звуки музыки звучали на площади.

- Папа, на планете праздник? Они все такие нарядные и веселые!

- Нет, дочка. Это обыкновенный день на планете. Они радостные и веселые всегда. На этой планете нет зла. Радость творчества, радость жизни в Вечности - это их нормальное состояние. Все жители астрального мира участвуют в создании тела планеты. Господь избрал их на это дело. И они с удовольствием созидают. Работа идет к завершению. Они радуются своим успехам.

- Ты видишь сейчас астральными глазами, - объяснил Оид.

Люди на эту планету прибыли из астрального мира. Они жители вечной Вселенной, всегда веселы и жизнерадостны. Где бы они ни были, мир зла их уже угнетать не может. Энергия их тел имеет высокую и тонкую структуру, не подвластную силе зла.

Они могут жить на разных планетах. Но сейчас их задача воссоздать планету Меркурий на том уровне солнечной спирали, где она находится.

- Планете предстоит большой путь, прежде чем на ней поселится человек, подобный тебе, дочка.

Объясняя, Оид вел детей вперед по золотому настилу в виде мостика. Путь был извилист, но свободен от народа. Неожиданно, впереди из недр планеты вырвался огромный золотой вихрь в виде столба, вознесшегося в космические высоты. Вихрь играл своими потоками и издавал удивительные звуки призыва.

Гости остановились и, подняв головы, следили за игрой вихря.

Вдруг, из золотистых глубин космоса возник огромный золотой конус, который, как чаша, лег на вознесшийся ввысь широкий конец вихря. Чаша плавно ложилась на планету. Зарево разноцветного огня ослепило собравшихся.

Чаша опустилась, став пьедесталом огромного трона. На троне восседал мужчина лет сорока. Копна золотых кудрей сливалась с небольшой бородой, красиво уложенной в кольца. Огромные зеленые глаза молодо блестели и смеялись, излучая потоки энергии.

Одежды были так богаты и красивы, что трудно было понять, во что именно он одет. На статный величественный торс накинута плащ, подобный потокам ветерка, тонкого и в то же время украшенного сапфирами, бриллиантами, жемчугом и изумрудами. Все сияло, как поток огненных молний.

Под этой удивительной накидкой видна была высокая стройная фигура, опоясанная широким золотым поясом. От трона и восседавшего на нем, отходили лучи энергии во все стороны.

При появлении он мгновенно окутал всех собравшихся своими энергетическими потоками, несущими тепло и любовь. Присутствующие, как сосуды, наполнялись живительной энергией.

Трон изображал девятицветную радугу, сочную и яркую, составленную из драгоценных камней и золота.

Величием и богатством утверждалось все существо властелина этого мира.

- Папа, кто это? - спросила Оиула, восхищаясь окружающей красотой.

- Это пророк Неемия, - начал объяснять отец...-Царь Артаксерс отправил его по просьбе в Иудею. В дом гробов его отцов для того, чтобы он начал отстраивать ее. В Священном Писании Иудеей или Израилем названа зона жизни пяти планет вашей солнечной системы: Новой - невидимой планеты, Меркурия, Венеры, Земли и Марса.

Оид задумался. Помолчав, продолжал дальше:

- После очередного ритмического всплеска во Вселенной все начинает новый промежуток жизни в вечности. Вот Неемия и занял свое место в сложной структуре энергетического мира Вселенной. В его зоне находится планета Меркурий.

- Милая, я пояснил тебе кратко. Неемия даст полное представление о своем мире. Идемте.

Неемия ласково смотрел на приближающихся к нему путешественников. Они были, как яркая лампочка или зайчик из солнечного луча, резко отличающиеся на фоне мира планеты Меркурий. Как сказочные тени света.

Общая энергетическая оболочка образовалась вокруг их фигур - защитная капсула.

Неемия встал с трона и, низко склонив голову к груди, приветствовал Оида и его детей.

Только могущество Оида могло дать путешественникам надежную защиту в этом вновь рожденном мире.

- Мы рады встречать вас в нашем мире.

Он поднял руки вверх. Дружный хор чарующих звуков восторжествовал над планетой - гимн хвалы Господу - Отцу и Творцу!

Неемия пригласил прибывших подняться на золотую чашу. Величественный трон трансформировался в мягкие пушистые кресла цвета красного золота. Движением руки Неемия предложил занять места.

Гости поднялись на чашу и заняли удобные кресла. Чаша, вдруг, начала расти по сторонам, как цветок. Распустила свои лепестки и осторожно закрыла их в бутон, образовав закрытый свод над сидящими.

Неемия объяснил: - Мне надлежит показать недра планеты. Как она строится и живет. Мы готовы к путешествию. С Богом! Блаженны дела Господни!

Золотой бутон стремительно заскользил в недра планеты по золотистому энергетическому каналу.

Оиула видела только стремительные потоки энергии. Но вот движение прекратилось. Неемия предупредительно поднял правую руку и сказал:

- Не пугайтесь, смотрите!

Яркое зарево света ослепило гостей. Бутон снял защитную цветную завесу. Оиула ахнула: они находились в центре огромного жернова. Со всех сторон все крутилось, двигалось, росло и уменьшалось. Казалось, что в любую минуту этот мощный механизм сотрет в порошок маленькую беззащитную капсулу, в которой находились путешественники. Неемия улыбался, ласково глядя на Оиулу.

- Мы в центре ядра планеты Меркурий. Отсюда видны все процессы, происходящие в её недрах.

- Дитя мое, ты видишь, что вся планета живая. Все в движении жизненных процессов.

И это не только на планете Меркурий. Такие процессы энергообмена происходят на всех планетах солнечной системы, в других звездных системах и в самой Вселенной!

Сейчас на примере Меркурия ты увидишь маленькую модель Вселенной. А когда освоишь знания глубже, то поймешь, что и тело человека живет по такой же схеме.

Неемия задумался. Взгляд его уходил далеко во Вселенную. Время, время земного человека, как оно быстротечно в бесконечной вечной Вселенной.

Неемия перевел взгляд на девушку, этого ребенка планеты Земля. Вдруг он увидел себя молодого и такого же беззащитного жителя уровня первой ступени. Перед его взором встала его планета - дом, где он родился. Ее давно уже нет. И только информационное поле Вселенной хранит голограмму прошедшей жизни, как огромная книга - Книга Жизни.

Ее можно прочесть в любое время и вернуть нежность и тепло первых шагов в вечности.

Оиула заметила игру энергии астрального поля пророка Неемии и по теплему выражению лица поняла, что он ушел в воспоминания.

Но это длилось секунды, и вот он снова с ними.

- Оиула, я сейчас с помощью капсулы буду регулировать видимость энергии по диапазонам. Ты будешь видеть не всю гамму энергий, как сейчас, а по уровням. И тогда ты сможешь уловить чертеж потоков в недрах планеты.

Неемия поднял правую руку. Оиула мгновенно оказалась в новом Мире. Четыре огромных вихря окружали её. Казалось, она была начальной точкой, из которой выходили эти вихри. Потoki в них стремительно неслись ввысь, образуя правильные формы конуса. В середине конусов энергия стремительно неслась на Оиулу, но, как в огромном реакторе, эти потоки, не долетая до девушки, рассыпались на фонтан энергии, которые опять устремлялись ввысь. Подняв голову вверх, Оиула увидела и над собой вихрь. Но он немного отличался от тех четырех, которые были по сторонам. В нем шли основные мощные потоки вверх и внутренний поток был намного слабее, почти невидимый.



Взглянув вниз, Оиула увидела шестой вихревой поток. Но его потоки в основном шли внутрь планеты.

И только сейчас, увидев всю систему, Оиула заметила, что нижний вихрь снабжает остальные пять энергетических структур более грубой энергией, которая, поступая через центр, рассыпается на поток, идущий по конусным спиралям вверх.

Неемия следил за ходом анализа, виденного Оиулой, продолжал:

-Оиула, нижняя спираль - вихрь принимает энергию от канала, идущего в солнечной системе. Планета, как яблоко на дереве, держится на плодоножке - канале. По этому каналу идет необходимая энергия для роста и жизни планеты. Кроме того, расходуются свои энергетические ресурсы и энергия Солнца.

-Теперь смотри. Я покажу тебе еще один диапазон энергии.

Вихри потухли, но ярко проявились точки соприкосновения шести огромных спиралей, создавая большой прозрачный кристалл.



Оиула засмеялась.

- Мы находимся в кубе, он так красив! Что это такое?

- Правильно, Оиула. Ты видишь куб, создающий систему реакторов. Для вас планеты выглядят, как огромный безжизненный камень. Но ты сейчас видишь, что тело планеты, как кровеносная система, снабжающая тело всеми необходимыми элементами для обмена веществ в орга-

низме планеты. Потоки, которые рисуют куб, это самые тонкие и чистые потоки энергии. Это разум и душа планеты.

Неожиданно бутон закрылся золотистой пеленой, и перед взором Оиулы появился экран. На экране в уменьшенном виде появился куб, в котором Оиула только что находилась.

Вдруг он засветился всей гаммой красок, играя как пламя. В кубе возник облик мужчины. Все структуры спиралей как бы вложились в его части тела. Мужчина поднял склоненную голову, и взор свой устремил на Оиулу. Он смеялся.



Широко раскрыв глаза, Оиула смотрела на него. Потом перевела взгляд в сторону, где сидел Неемия. А с экрана на девушку смотрел еще один Неемия.

Неемия пояснил:

- Дочка, эту структуру в планете Меркурий веду я - пророк Неемия. Планета - мое материальное тело в уровне второго измерения. А теперь посмотри, сколько у меня помощников.

Экран исчез, и бутон вновь стал прозрачным. Куб играл, как и раньше, своими потоками.

Но вот все шесть конусов, образованные вихрем, начали делиться каждый на девять частей, девять маленьких вихрей. Во вновь образовавшихся частях тоже появились задатки деления. Все они были разные по энергетике. Потоки, соединяющие каждую спираль, идущую в конусе, образовали новые энергетические каналы меньше, чем в основном кубе, но тоже сильные и стремительные.

И опять бутон закрыл видимость, воссоздав экран. На экране знакомый куб превратился в разноцветный энергетический шар. И каждый цветовой оттенок воссоздал образ человека.

Огромный мир человеческих фигур родился перед взором Оиулы. Они были веселы и счастливы. Оиула узнала в них тех людей, которые встречали их на планете. Она сидела замороженная этим зрелищем.

- Папа, наша Земля тоже имеет в своих недрах такой мир или нет?

- Да, дочка, имеет. Но он сложнее и не такой веселый, так как в недрах вашей планеты есть зло, которое создало свой дом в виде ада.

Оид вздохнул: - Планета Меркурий еще растущая планета и зла на ней нет. Радость и счастье царят на планете.

- Наше путешествие завершается. Сейчас мы медленно будем подниматься из недр. Смотри внимательно, Оиула.

Капсула - бутон устремился по каналу вверх. Чем выше он поднимался, тем ярче и нежнее становилась энергия.

- А сейчас, Оиула, посмотри тело планеты глазом человека.

Оиула вдруг ощутила, что она находится в раскаленной печи. Расплавленная порода окружала капсулу.

- Наверное, так же выглядит магма нашей Земли, - подумала Оиула.

Оид улыбнулся, но промолчал. Дочь права, они побывали в раскаленной печи.

Зрение вновь стало воспринимать астральный мир.

Оиула вздохнула - так красивей и легче дышать. Оказывается, опасность и страх воспринимаются очень сильно через глаза.

Капсула выскользнула из недр планеты. Оиула взглянула на поверхность и поняла, что каждый спиральный конус планеты на выходе из недр образует энергетический шатер.

Они возвратились на площадь, но она была пуста.

Бутон открылся, образовав опять золотой пьедестал с креслами. Зазвучала музыка. Прощальные ноты почувствовала Оиула в ее мелодии. В каждом энергетическом шатре вдруг появились люди. Они медленно выходили на площадь.

- Планета вышла провожать нас, - произнес Оид.- Видишь, сколько у тебя теперь друзей.

Оиула поднялась с кресла и стала махать руками в знак прощания. Тау и Оид подошли к ней, низко поклонились жителям планеты. Поблагодарили за гостеприимство Неемию.

Неемия подошел к Оиуле, поцеловав ее в лоб, сказал:

- С Богом, дитя! Мир и счастье тебе!

Он направил руку к кораблю гостей. Открылся золотой канал. Оид с детьми вошел в канал, и они мгновенно оказались в корабле. Оиула помахала, входное отверстие закрылось, и корабль воспарил над планетой.

Оиула увидела, как из каждого шатра выходили ввысь над планетой алые лепестки удивительной гвоздики. Этот благоухающий цветок можно увидеть только со стороны.

- Как прекрасен и разнообразен мир Вселенной, - подумала Оиула - Но как мало знает человек.

Корабль со свистом стремительно скользил в энергетической реке. Вот и Земля.

- Папочка, ты даришь мне мир сказок. Оиула подошла к Оиду, сидящему в кресле, и обняла его за плечи.

Оид засветился, радуясь. Девочка вживается в их мир и перестает смущаться.

Она скоро привыкнет к ним и будет такая же, как на Земле, веселая, шаловливая и острая на язычок. Оид знает ее характер. Он был рядом с ее рождения. А вот Оиула узнала о них недавно. Они осторожно вошли в ее жизнь, оформляя каждую встречу сказочными сюжетами.

Разум человека очень нежный и легкоранимый и совсем не готов к такому большому объему знаний, что ей предстоит узнать.

Оид улыбнулся: - для Бога все возможно.

Корабль приближался к Земле.

В голове у Оиулы зазвучала музыка быстрая и ритмичная. Она не могла уловить ее ритм, но мелодия плавно затихла, и Оиула почувствовала, что прошла трансформацию. Она опять земная и материальная.

Мужчины смеялись. Оиула тоже рассмеялась, поцеловала отца и брата, устремилась на середину корабля.

- До встречи, я люблю вас.

Она оказалась на зеленом лугу возле березки, ярко освещенной солнцем.

- Получилось, - смеялась Оиула.- У меня получилось! Она посмотрела на часы. Ее не было на Земле один час.



*В мире много разных сказок,
Много строк о бытии.
Научитесь видеть глазами,
Сказки будут быть нести.*

РАССВЕТ

Огромный золотой диск завис над горизонтом. Как сказочная планета, прилетевшая в гости, медленно спускается заходящее Солнце.

Как изменяется наше удивительное светило в течение дня. Раскаленное, яркое и слепящее - в полуденное время, огромное и золотое - на восходе. Тихое и умиротворенное - на закате. Кажется, что за день Солнце отдало всю свою энергию и потухшее, усталое ложится спать в колыбель, которую приготовила ему матушка - Земля на горизонте.

Спать, спать, спать - эта убаюкивающая песня усыпляет всю планету. От маленькой букашки, спешащей в свою норку до заката Солнца, до разумного человека, уставшего за рабочий день и с удовольствием отдыхающего в ночное время. Все подчинено единому ритму. Дни складываются в месяцы. Месяцы соединяются в годы. И опять удивительный ритм - весна, лето, осень, зима. Этот ритм ведет уже планету.

Все живет по одному закону. Всем руководит одна сильная рука, рука создавшая Вселенную.

Господь - творец и наш Отец. Как трудно это понять человеку, как трудно ему жить без Отца, питающего душу и разум.

Оиула сидела у реки на пушистом зеленом ковре. Тихая гладь воды отражала большое заходящее Солнце. Река тоже отдыхала от бурного дня.

- Господи! Помоги твоим детям, помоги познать Тебя! - прошептала Оиула, обращаясь к Солнцу. - Солнышко, ты лучик, лучик идущий от Всемогущего Бога. Ты освещаешь и согреваешь нас, ведешь по жизни и принимаешь в жизнь вечную. Помоги своим детям - зажги любовь в их сердцах. Дай силу разума познать истину.

Дуновение ветерка отвлекло Оиулу. Она оглянулась и увидела корабль, приземлившийся в пяти метрах. Только колебание воздуха выдавало его появление. Из открытого люка появился Тау, плавно подлетел к Оиуле.

- Сестричка, здравствуй! - обнял ее.

Взгляд его устремился к горизонту. Река, зелень лугов и заходящее Солнце вызвали восклицание:

- Как прекрасен закат! - держа Оиулу за плечи, он увлек ее за собой.
- Идем, нас ждет отец.

Оид стоял на откидной площадке корабля. Взгляд его был обращен на горизонт. Закат Солнца подобен закату жизни в нашей солнечной системе. Все имеет предел. Оид перевел взгляд на детей. Он скучает за Оиулой. Как притягивает этот маленький росток!

Дети плавно поднялись. Оиула подошла к отцу. Ей хотелось его поцеловать, но он такой высокий! Тау прочитал ее желание и, смеясь, быстренько подхватил и протянул к отцу.

Девушка залилась звонким смехом, поцеловала Оида в щеку и, выпорхнув из рук брата, вошла в корабль.

- Мне так хорошо с вами, я вас люблю, люблю! - выбежала на середину корабля и закружилась.

Спиралью изогнулась стройная фигурка в коротеньком ярком сарафане. На мгновение все заволокло туманом. И вот уже новая Оиула стояла перед мужчинами. Казалось, сама Весна прилетела в гости. Яркая, разноцветная, как ковер из луговых цветов, стояла она, излучая аромат пьянящих запахов. Она напоминала огромный букет. Длинная полупрозрачная накидка, спадающая с плеч, постоянно менялась, перебирая всевозможные варианты цветочных композиций.

Золотой облегающий комбинезон подчеркивал красоту девичьей фигуры. В кольцах кудрявых волос зарождались разноцветные бутоны и, осыпаясь на плащ, расцветали, зажигая плащ потоком цветов и нежных ароматов.

Оид и Тау с изумлением смотрели на Оиулу. Видевшие виды, они не ожидали такого проявления силы земной любви и молодости.

Прилетая за дочкой, Оид программирует корабль и энергетическую защиту пассажиров на тот уровень, куда планируется путешествие. Он предвидит изменения, но точной модели воссоздать не может, так как эмоциональность и духовность, переходящие барьер материальности, всегда создают свое "произведение".

Вот и сейчас произошло удивительное. Сколько любви и нежности вложила матушка - Земля в это дитя планеты. Отправляя ее в далекое



путешествие, она отдала ей все оставшиеся силы любви и нежности, как бы говоря: "Посмотрите, какие у меня дети. Посмотрите, какие мы!"

Глаза Оида наполнились слезами. Земля! Как страдает планета и народ от гнета зла, как трудно жить в этом рабстве. Они могли бы быть все такие красивые и счастливые, как его дочь.

Земля просит помощи и спасения своим детям.

Оиула - дитя планеты, но она с рождения закрыта от зла щитом отцовской любви, любви Оида. Но и она не может быть счастлива полностью на Земле. У девочки большое любящее сердце, пытливый разум и она сильнее других видит и чувствует силу зла, идущего на народ планеты. Она уже много знает, а знание открывает пути будущего и усиливает скорбь.

Остановить зло уже невозможно - только знания могут вывести жителей планеты на путь к Богу. Как долго мир разума планеты ищет эти знания. Но как трудно они будут выходить. Он знает. Оид вздохнул.

Зло, опять зло будет ставить преграды, чтобы задержать правду. Задержать истину о Боге, Вселенной и о зле. Сейчас нужно человеку "Верить". А придет время, он будет "знать" то, во что верит. Будет знать Вселенную, ее жизнь и всесущность Бога. Будут прекрасные времена. Но будет и очень сильная борьба сил света и тьмы.

Оиула смотрела на отца. Лицо его вдруг стало мужественным и серьезным. Перед девушкой стоял воин, готовый к любой битве. Она знала, что отец и брат сильные воины мира Света и добра. Но она первый раз видела отца таким.

- Какой он сильный и красивый! - подумала девушка.

Только на мгновение Оид отвлекся в мыслях, а затем его внимание вновь всецело заняла дочь.

- Весеннюю сказку подарила нам матушка Земля, - засмеялся Оид.

- Она знает, чем обогреть душу!

Оиула не могла видеть себя, но по восхищенному взгляду мужчин чувствовала, что что-то необыкновенное происходило с ней.

- Папа, я хочу увидеть свой наряд, помоги мне.

- Да, дочка, это необыкновенно - фантастически, смотри.

Оиула, вдруг, раздвоилась. Друг перед другом стояли две девушки, подобные весеннему цветнику.

Стояли две красавицы в потоках реки из нежных цветов.

- Как красиво! - воскликнула Оиула - Как красиво, как красиво, как красиво, - как эхо зазвучал голос и хоровод из одинаковых фигур - абсолютных копий Оиулы, закружился в салоне корабля. Нежные звуки чарующей мелодии и кружева тонких ароматов перенесли путешественников в мир грез и мечтаний.

- Нет ничего красивее цветов, - воскликнула Оиула.- Папа, это меня так матушка - Земля нарядила?

- Да, дочка, она постаралась с твоим нарядом. Мы сегодня летим на Венеру. Эта планета в зоне расцвета жизни. Земля посылает ей букет в образе своей дочери. А вот и планета. Мы отвлеклись, а корабль уже подлетает.

Мелодия затихла. Танцующий мираж исчез. И взор присутствующих привлекла большая звезда, загоревшаяся над куполом корабля.

Оид открыл экран обзора в виде иллюминатора.

Яркая желтая звезда стремительно приближалась, преобразуясь в красивую желтую розу, которая тут же исчезла. И вот - планета.

Корабль замедлил движение и полетел в облет. Войдя в неосвещенную Солнцем зону планеты, корабль попал в волшебную сказку.

Как яркий букет цветов, засияла планета, испуская тонкие светящиеся энергии. Из глубины недр шли мощные каналы сочных потоков удивительных энергий, которые на поверхности взаимодействовали с энергией Вселенной, создавая целые букеты разнообразных спиралей, моделирующих множество видов цветов.

На затемненной части планеты они были ярче и интересней, освещенные изнутри огненными бликами раскаленной планеты.

Но вот корабль вошел в освещенную зону.

Оиула воскликнула:

- Что это?

Планета воссоздала образ красивой девушки с распростертыми к Солнцу руками. Она благоговейно принимала солнечные лучи и улыбалась радостной улыбкой младенца, была вся в ожидании счастья и любви. Ее наряд как бы дублировал наряд Оиулы. Потоки ярких цветов бежали по роскошному сарафану.

Юная Весна летела навстречу Солнцу, навстречу рассвету своей жизни, материнства и любви.

- Почему мы так похожи, папа?

- Подожди немного, дочка, ты все поймешь.

В этот момент девушка (образ планеты) устремила свой взор на корабль, засмеялась и, направив на него ладонь правой руки, открыла разноцветную спираль, по которой он стремительно полетел к планете.

Оиула с любопытством смотрела на растущую планету. Яркий сарафан хозяйки исчез, и перед взором встала гористая местность, напоминающая один огромный вулкан, который дышал и плевался огненными лавами. Все было раскалено, но уже виднелись остывшие участки.

Нежное желтое свечение окутывало всю планету. Как желтый одуванчик с яркой, пушистой и мягкой головкой, выглядела она вблизи.

Оиула поняла, что сейчас она видит мелкие спиральные потоки. А с большой высоты крупные материковые спирали создавали восхитительную желтую розу.

Корабль подлетел к поверхности, опускаясь в желтый пуховый энергетический ковер.

-А теперь, дочка, смотри глазами этого измерения.

Яркие краски заставили Оиулу на мгновение закрыть глаза.

Открыв их, она увидела сказочный мир.

Корабль завис над поверхностью планеты, и Оиула поспешила к выходу.

Оид улыбался, глядя на дочку. Сердце могущественного воина переполнялось любовью. Он видел любознательный, стремительный и сильный характер девушки, девушки - воина. Сколько ей еще предстоит труда, борьбы и, конечно же, торжества побед.

Все впереди. А сейчас - это ангел весны, цветения и любви.

Открылся выход, и Оиула выпорхнула из корабля, стремительная и радостная.

Тау попытался ее догнать, но не успел. Смеясь, он остановился на откидной площадке.

-Отец, мы ее скоро не сможем догнать, - обернувшись к отцу и смеясь, сказал Тау.

-Да, она уже чувствует себя, как дома, в нашем мире. Так и должно быть. Идем и мы.

Плавнo опустившись, Оид и Тау оказались рядом с Оиулой.

Девушка стояла, застывшая от изумления.

Корабль вошел по спирали в огромный, богато убранный, куполообразный дворец. Золото и драгоценные камни устилали пол и все убранство дворца. Блеск и сияние, исходящие от них, сливаясь, создавали удивительные мелодии и ароматы, заставляющие душу расцветать в восторге и неге сладострастия.

Путешественники попали под дождевой поток ароматных и красочных энергетических цветов.

Они падали и падали, одевая в свои одежды и путешественников. Астральное тело притягивало эту энергию, создавая новый наряд в виде спадающего плаща из цветов.

Но вот дождь из цветов прекратился, и перед путешественниками открылась сказочная картина: огромный трон из золота, украшенный драгоценностями, опускался на планету из бескрайних просторов космоса. И на нем восседал во всей своей красоте и ореоле разноцветного сияния царь Артаксеркс. Он был так прекрасен и величественен, что каждый увидевший его невольно преклонял пред ним голову.

Оид и дети также, низко поклонившись в приветствии, смотрели на прекрасного богатыря с золотой кудрявой копной волос и горящей огнем короной царственной особы.

Взгляд царя Артаксеркса был устремлен в сторону от прибывших.

Оиула с любопытством перевела свое внимание в сторону, куда глядел царь, и ахнула.

Слева, возвышаясь на воздушном помосте, стояла юная красавица. Та, облик которой воссоздавала планета при подлете корабля. Ее красота и нежность идущих лучей и аромата затмевали даже энергию Артаксеркса. Выражение лица было кроткое и послушное. И только яркий блеск огромных голубых глаз говорил о большой любви и нежности, о внутренней силе и преданности. Золотые кудри, спадающие ниже талии, были схвачены на голове золотым обручем, переходящим в корону. Тонкая талия и утонченные округлости груди и бедер создавали неповторимость грации и легкость девичьей фигуры.

Стройная и высокая на прозрачном помосте она парила в своем богатом наряде из цветов, которые пели и танцевали, дышали благоуханием и говорили: - Мы хороши, но посмотрите, как прекрасна та, которую мы украшаем.

Огромная свита окружала юную красавицу. Народ молодой и сильный, одетый в дорогие одежды, с радостными лицами смотрел на свою юную царицу. От их фигур ввысь поднимались потоки золотисто-желтых лучей. Оиула поняла, что именно эта энергия и создавала сказочную розу.

Чистые души их благоухали.

Необъяснимая радость охватила и Оиулу. Душа ее пела, ей хотелось бежать, затеряться в этой толпе, кипящей счастьем и радостью.

- Папа, объясни, пожалуйста.

- Мы в гостях у царицы Есфирь, дочка. Это ее народ, которому она со своим дядей Мардохеем дала освобождение и привела во владения царя Артаксеркса.

Эта юная красавица любовью, лаской и мудростью спасла свой народ от гибели.

А сейчас у них праздник. Смотри, царь Артаксеркс, забыв свою непокорную и спесивую царицу Астынь, не может отвести взгляда от новой избранницы - царицы Есфирь. Любовь и согласие царят в царском доме.

- Папа, смотри, там вдали стоит богатырь. Кто это?

- Это Мардохей - родной дядя царицы. Он воспитал и наделил мудростью Есфирь.

А Мордохей стоял, сильный и ликующий, в царском одеянии яхонтового и белого цветов, и в большом золотом венце, в мантии виссонной и пурпуровой.

Он был счастлив: силы добра победили, город возвеселился и возрадовался.

Неожиданно затрубила труба. Зовущий звук отвлёк царя Артоксеркса от чарующих прелестей царицы Есфирь. Его звали дела. Как воздушный поцелуй, послал царь Артаксеркс новый поток благоухающих цветов своей возлюбленной. И царский трон стремительно унесся в бесконечную Вселенную.

Дела, дела, дела...

Царица Есфирь залилась звонким смехом, потонув в цветах, как в морской волне, и, повернувшись к своему народу, сказала:

- Господь с нами, мы свободны! Эта планета - наш дом. Будем строить ее и украшать. Ей скоро предстоит принять детей Божьих первого уровня. Воздадим хвалу Господу нашему.

Вся планета запела. Оиула не слышала слов, но каждая ее клеточка чувствовала в потоках звуков любовь, благодарность и великую радость.

Оиула плакала, слезы катились сами. Они омывали ее душу, душу, которая болела за свою Землю, за народ, живущий в горе и нужде.

Эта песня раскрыла все горести землян, прочитав голограмму астрала Оиулы.

Есфирь обернулась, почувствовав поток боли, и быстро подошла к девушке. Она обняла ее и, успокаивая, сказала: - Милая моя сестричка, все горести преходящи. Мой народ был в рабстве, выстрадал и много пережил. А сейчас смотри, какая радость! Твой народ тоже ждут большие перемены, торжество радости и благодарности Господу. А ты учись быть сильной и мудрой. Зло коварно и подло, но оно ничтожно перед силой света, добра и знанием мудрости. Не бойся его, ты - воин! Ты будешь сильным "воином", сестричка моя!

Она закружила Оиулу в танце.

Слезы иссякли, и зазвучал чарующий смех. Две юности, две весны неожиданно сошлись в один прекрасный поток.

Оиула чувствовала, как росли ее силы.

- Я буду тебе помогать! Мы будем вам помогать! - вторил народ, поддерживая свою царицу.

Мы с вами, мы с вами, мы с вами!

Оиула, остановившись, низко поклонилась, подняла руки вверх, и из них посыпались цветы планеты Земля.

Рассыпаясь, они воссоздали живой уголок Матушки - Земли - луговая пышная зеленая трава с ярким разноцветным ковром луговых цветов и прелестная молодая березка, ветви которой мелодично запели: Привет, привет, привет...

Все собравшиеся заворожено смотрели на эту красоту. Каждый вдруг увидел себя маленьким ребенком, бегущим по этому пушистому ковру, и маму, догоняющую бегущего карапуза. Так начинается вечность - Земля, ребенок и мать.

Тихая песня полилась из груди Есфирь.

Народ подхватил ее. И вот он - гимн единства, силы, любви и света понесся в просторы Вселенной.

- Земля, встречай. Тебе идет помощь. Откройте сердца свои. Мы все одно целое, дети одного Отца, - так можно было перевести этот гимн.

- А теперь я покажу тебе, как мы живем и творим - смотри.

Есфирь подняла руки, и перед взором собравшихся возникла точная копия той планеты, где сейчас были путешественники.

Вот и Есфирь, и народ ее. А вот и Оиула с отцом и братом.

Вдруг, планета засветилась, как многоэтажный дом, и каждый из народа занял свой отсек. Все отсеки соединились каналами в виде спиралей с центром планеты в недрах.

По этим каналам они обменивались энергией, общались. Жили одной дружной семьей. Они создавали тело планеты. И этой новой планете в свой день и час предстоит вырастить могучий народ для вечной Вселенной.

А пока она еще строится, она расцветает, как царица Есфирь. Строится и поет хвалу создателю и творцу.

Есфирь опустила руки, и видение ушло.

Она обняла Оиулу и сказала: - Вспоминай меня, зови меня. Я буду с тобой и всегда помогу тебе.

- У нас с тобой один путь, один канал.

- Да, - засмеялась Есфирь, - мы с тобой одной крови, - повторила мысль, прочитанную у Оиулы.

- Я твоя старшая сестра. Согласна?

- Да, сестричка! - радостно ответила Оиула.

- Вам пора в обратный путь.

Есфирь проводила гостей до самого корабля. Обняв, подняла их на корабль:

И вот они готовы в обратный путь.

"Прилетят ли еще такие гости?" - подумала Есфирь. Подняв правую руку, она открыла канал и ввела в него корабль. Он мгновенно исчез. Есфирь вывела его сразу в транспортные энергетические потоки.

Корабль устремился к Земле.

А вот и она - голубая жемчужина появилась в иллюминаторе перед креслом Оиулы.

Земля никогда не бывает одинаковой. Сейчас она, как красавица под вуалью. Тонкая облачность закрывает зеленые рельефы, как дымкой. Корабль стремительно вошел в атмосферу и вот он уже парит над зеленым лугом.

Оиула сообразила: сначала обняла и поцеловала отца и брата, а затем мысленно включила процесс материализации.

Мужчин развеселила ее маленькая хитрость.

И вот она уже бежит по зеленому лугу, махая рукой улетающей звездой. До свидания!



*Все подвержено старению,
Время нам несет секрет
От хорошего стреленья
До печальных лет.*

НАКАЗАНИЕ

Оиула проснулась рано. Сон, какой страшный сон видела она. Что принесет этот предвестник? Оиула умела различать сны - хороший или плохой. Но сон есть сон: его никогда нельзя точно раскрыть. И только, когда свершится предсказанное им, то кажется, что все так просто. Кроме того, основная масса снов - просто воздействие посторонней энергии, вошедшей в энергетическое тело астрала и мешающее нормальному течению жизненных сил.

Но вот вещие сны- это удивительная способность того же астрала забежать вперед.

Жизнь каждого человека идет по своей энергетической дорожке. Хорошие и плохие события всегда выражаются энергетическим всплеском - волной. На сколько сильна волна, пересекающая наш жизненный путь, на столько раньше мы можем почувствовать ее первые импульсы. Организм каждого человека настроен на свою волну. Принимая определенный всплеск энергии, он переводит его на свой язык. Только жизненный опыт и умение анализировать делают некоторых людей способными читать вещие сны.

Процесс анализа и восприятия сна, как бы вводит в организм человека дополнительную программу-работу мозга во время сна, фиксируя малейшие колебания предстоящего всплеска.

Почему именно во сне и на рассвете снятся сны - предвестники?

Наш мозг имеет два полушария: правое и левое. Давно замечена усиленная работа правого полушария и, как бы простой-левого. Вот правое полушарие у нас постоянно занимается решением жизненных проблем и задач. Оно перегружено весь трудовой день, подчиняет себе весь организм, заставляет работать на себя.

Часто засыпаем мы с нерешенными проблемами и задачами, горестями и обидами. Вечером они кажутся неисполнимыми и трагическими. Но вот настало утро, и все наши вчерашние проблемы решились сами: "Утро вечера мудренее."

Что же происходит?

Мы забыли про левое полушарие. Так вот, когда правое полушарие, родив массу вопросов и проблем, сработав, как передатчик, отключилось во время сна, в работу включается левое полушарие-приемник. К нему подходит канал, идущий в чакру головы из космоса. И он начинает потреблять тонкую энергию космоса <знание и разум> для того, чтобы, загасив более грубую энергию вопроса, сбалансировать структуру астрала до нормального уровня. А значит, дать все ответы на возникшие вопросы. Такой человек встает утром после сна отдохнувший, спокойный, полный сил, и все его проблемы решаются. Он находит способ выполнить все задуманное.

В этот момент он получает и первые импульсы будущих событий. Мозг воспроизводит их в образах. Система воспроизводства у каждого человека своя. Например, для одного человека цветок-это слезы, а для другого - это всегда любовь.

Вот так мы связаны с Богом, когда у нас даже нет веры, и мы не просим Его о помощи.

А если мы обращаемся к Нему с открытым сердцем, то мы, конечно же, получим помощь. Нужно только научиться ее видеть. Чтобы нам помочь, нужно преобразовать наш путь - эту энергетическую дорожку. Очистить астрал и душу, удалить от нас врагов. Но, чтобы все произошло, нужна наша помощь: мы должны нести людям любовь и добро. Иначе мы будем своим злом и грязными делами гасить всю энергию помощи, идущей от Бога.

Часто люди сетуют: "Бог нас не слышит". Да, Бог многих не может слышать, так как они закрывают себя черной капсулой зла, созданной своими делами, несущими зависть, ненависть, преступления, жадность... Сон этих людей тяжелый, с кошмарами и страхами. Очищение у них не происходит, а наоборот, ночью по каналам, идущим от зла, в них вливается новая сила энергии зла, заставляющая делать новые черные дела.

Оиула вздохнула. Работа мозга и желание понять открыли поток знаний, идущих в виде логического мышления. Поняла, как происходят сновидения, но ее сон так и остался загадкой.

Она мысленно обратилась к Оиду.

- Папа, о чем говорит сон ?

Оид, как всегда, сразу включился в диалог:

- Не нужно тревожиться. Тебе предстоит путешествие тяжелое, но очень интересное. Ты узнаешь много такого, что поразит все твое существо. Эхо того всплеска ты уже получила во сне. Вставай, будь бодрой и веселой. Мы ждем тебя.

Оиула успокоилась и улыбнулась: -

- Как бы было хорошо, если бы у каждого человека был такой небесный отец, как Оид, - подумала она, направляясь в душ.

Оиула вышла на берег реки. Воды ее стремительно неслись вперед. Сильное течение прерывалось вихрями водоворотов. Река бурлила, топясь, бежала.

Сколько же нужно воды, если она каждое мгновение переносит такие огромные потоки. Только замкнутая система круговорота воды на планете может обеспечить постоянный уровень и, в то же время, непрерывное стремительное движение потоков.

Оиула непроизвольно сравнила планету с человеком.

Потоки вод на планете напоминают кровеносную систему человека. Эти две стремительные системы несут основные жизненные силы. Кровь - в теле человека. Вода - в теле планеты.

Значит, и в недрах нашей планеты есть мощный механизм, подобный сердцу.

Как интересно было бы это увидеть, подумала девушка. Глаза ее загорелись.

Оид смотрел на дочь. Он читал ход ее мыслей, читал и радовался ее живому мышлению.

Сила знаний зажигает человека, меняет жизнь, стремление и оценку ценностей. Начав раскрывать дивную спираль знаний, мозг растет в формировании разума. Он засасывает, как насос, новую и новую информацию. Способности мозга безграничны, но это все должно быть дозировано по силе нагрузки.

Оиула обернулась.

Оид стоял справа и с улыбкой смотрел на нее.

- Папочка, я не слышала, как вы прилетели.

Оид засмеялся.

- А ты не могла слышать. - Он поднял правую руку. Перед их взором над речкой появился корабль. Блестящий с серебристым отливом он завис над водой. На его корпусе, как в зеркале, отражались небольшие волны и рябь воды. Казалось, корабль оделся в чешую.

На откидной площадке корабля стоял Тау и тоже внимательно смотрел на Оиулу.

Оиула засмеялась.

- Вы давно так наблюдаете за мной?

- Да, мы прилетели раньше тебя. Но решили поиграть в прятки, - пошутил Тау.

Откидная площадка, превратившись в мостик, легла на берег.

Оид подошел к дочери и, обняв ее за плечи, сказал:

- Идем, дочка. Нам пора в путь.

Пройдя по мостику, они оказались в корабле. Мостик поднялся, закрыв отверстие, выполняющее роль двери. Корабль стремительно взвился ввысь.

Оиула, войдя в корабль, подошла к Тау и, обняв, поцеловала его.

- Братец, я так скучала без тебя!

Тау обнял сестру и засмеялся.

- Мы ведь всегда с тобой. Как ты можешь скучать?

- Со мной вы всегда в диалоге. А я хочу, чтобы мы были всегда вместе, как сейчас.

- Все впереди, дочка, - сказал Оид, подойдя к детям. Ты должна полностью пройти период жизни на Земле в материальной форме, сформироваться и затем перейдешь в наш мир. Это первая и необходимая часть зарождения разума и интеллекта во Вселенной. Вы - наши дети, наше потомство. Мы ведем вас так же, как вы своих детей на Земле. Во Вселенной все взаимосвязано и зависит одно от другого. - Оид вздохнул, - Вот и сегодняшний полет покажет нам, как, казалось бы, два абсолютно разных мира объединены целями и условиями. Займите свои места и послушайте меня, - Оид сел в кресло и задумался.

Оиула и Тау тоже поспешили занять свои места и молча ждали.

-Сегодня у нас тяжелое путешествие. Тяжелое не по маршруту полета, а по психологическим нагрузкам. Тау, ты тоже не был еще в этом уголке нашей Солнечной системы. Что будет неясным, - спрашивайте. Вы должны все хорошо понять.

Наше путешествие будет в зону смерти планет. По Писанию она названа Египтом и пустыней. Посетив пять планет этой зоны: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон, вы поймете, как эта зона живет. Поймете ее роль в Солнечной системе.

Скоро мы будем пролетать зону астероидного пояса. Давайте подготовимся к путешествию.

Зазвучала красивая призывная музыка. Как будто легкий голубоватый туман окутал салон корабля.

Оиула почувствовала, что растет, переходя барьер материальности. Легкое тепло пронизало все ее существо. Одежды ее сменились. Тонкий золотой комбинезон облегал стройное тело девушки. В первый раз за путешествия Оиула почувствовала головной убор. Золотой ажурный шлем был на голове Оиулы.

- Папа, я как воин в шлеме.

- Да, дочка, как воин. Но это защитные одежды.

Тау и Оид тоже оделись в золотые плотные комбинезоны, но шлемов на головах у них не было.

- Мы готовы к путешествию. Пора открыть обзорные иллюминаторы, - произнес Оид.

Перед сидящими открылось большое обзорное окно. Корабль стремительно летел по энергетическому каналу. Окно было смещено вправо от центра направления движения. На этом экране Оиула увидела сероватое облако. Оно стремительно приближалось.

Это было так неожиданно видеть на космических просторах. Оиула удивилась и растерялась.

- Папа, что это такое, разве во Вселенной есть облака?

- Нет, дочка, это не облака. Мы подлетаем к астероидному поясу, который находится между Марсом и Юпитером. Смотри, сейчас мы подлетим ближе.

Корабль стремительно приближался к этим удивительным "облакам". И вот уже отчетливо видно, что эта сплошная серая облачность состоит из множества объектов различной величины. Огромные куски, как льдины в просторах океана, двигались в энергетических потоках, обгоняя друг друга, как маленькие корабли Вселенной, получившие однажды силу и скорость движения. И теперь несутся миллиарды "летучих голландцев" - неприкаянных странников Вселенной.

Подлетев ближе, корабль вышел из энергетического канала и замедлил ход.

- Мы немного задержимся, чтобы вы посмотрели хорошенько.

Оид начал объяснять:

- Посмотрите, какой огромный шлейф- пояс, состоящий из осколков планет, тянется на всем протяжении между орбитами планет Марс и Юпитер. Астероидный пояс расположен ближе к Юпитеру. Осколки - астероиды практически движутся в зоне орбиты Юпитера. Давайте посмотрим, что происходит с планетой, когда она переходит границу зоны жизни и смерти, и где эта граница, - Оид продолжал объяснение:

- Мы уже были с Вами на планете Марс и видели Царские Врата. В зоне этих Врат открывается энергетический поток, подобный мощному разряду, так как в этот поток включается энергия высокой структуры, идущей по каналу от Солнца.

Оид ввел вспомогательный экран в цветном изображении.

На экране вышел уже знакомый конус и десять планет нашей солнечной системы. Перед планетой Марс в сторону Юпитера проходит яркая полоса.

Рядом с корпусом в правой стороне вышло изображение цифровой таблицы.

Вот как можно изобразить в цифровой таблице движение энергии в каналах, соединяющих четыре соседние звездные или галактические структуры. Поток всегда имеет два полюса: с более высокой энергетикой - плюс и минус-с более низкой. Они взаимодействуют между собой,

создавая два вихря, летящих в разные стороны. Но вот , в точке 5 у них идет резкое сбалансирование энергий в одну высокую 5.

Вот это кольцо в нашей солнечной системе и делит зону жизни и зону потребления энергии от зоны смерти-зоны отдачи энергии планетами.

Оид ,задумавшись, продолжал дальше.

- Что же происходит с планетой, когда начинается процесс рождения новых планет в 1/6 части Вселенной? Энергетическая волна толкает 5/6 частей планет всей Вселенной на уровень выше. А в 1/6 части Вселенной (или в одном отсеке куба) проходит волна - взрыв, которую можно назвать девятым валом, сметающим и сжигающим все на своем пути. И три длинных космических дня или три ночи нужно будет пережить этой части Вселенной, чтобы она начала возрождаться, начав все с расцвета жизненных сил. А сметающий девятый вал идет во Вселенной, бесконечно чередуя одну шестую часть Вселенной за другой. Воды планеты Земля - моря и океаны, тоже ловят импульсы девятого вала Вселенной и передают его в уменьшенном виде в ритме движения волн. Вся наша жизнь повторяет ритм Вселенной. Мы - далекое отражение великих ритмов вечной жизни.

- Сейчас наша солнечная система находится в той 1/6 части Вселенной, на которую идет очередной вал. Планета Марс будет переходить энергетический пояс, разделяющий зону жизни от зоны смерти. Девять космических дней назад этот пояс перешла планета Юпитер, которая была такая же, как Марс.

Ваша задача, дети, сейчас хорошо понять, что произошло с Юпитером и почему его объем резко увеличился.

Планеты живут и растут, как яблоки на яблоне. Соединены в звездном конусе каналом, через который в магму планеты поступает энергия, которая поддерживает процессы в недрах и дает возможность ей постоянно взаимодействовать с окружающей ее энергией Солнца. Но вот планету резко толкает сильная волна, и она, проходя через мощное энергетическое кольцо энергии N5, взаимодействует с ней. Резкий распад энергочастиц вызывает взрыв, переводящий планету в плазменное состояние, с образованием огромного множества осколков. Но девятый вал своей силой выкинул все это в следующую зону N 6.

В момент прохождения по высокой энергоструктуре и взрыве планета подзарядилась, повысив свой диапазон. А попав в зону 6, где канал энергии-6, она начинает отдавать свою энергию. Меняется вся энергоструктура. Когда планета росла и набиралась сил, подобно яблоку, она тянула все вещества через ножку-канал. Но "яблоко" оторвалось от дерева и начало гнить, разлагаясь, отдавало свою энергию. Земля примет ее и отправит по своим каналам.

Так и планета Юпитер: плачет, стонет, оплакивает своих детей и отдает то, что положено по законам энергообмена. Книга "Плач Иеремии" описывает все процессы, прошедшие на планете, иносказательным языком.

Уже десятый космический день планета Юпитер в зоне смерти. Её ядро - куб работает, как всасывающий, притягивающий и, одновременно, отдающий реактор. Планета вновь создает плотное тело, подтягивая в свои недра вещества плазмы и осколки, отделившиеся при взрыве.

Астероидный пояс образован при таких взрывах. И не только в нашей системе, где взрыв был 43200 лет назад. Но и в соседних с нами системах, так как все энергии N5 в момент взрыва взаимодействуют, и осколки свободно попадают при взрыве из других систем.

Оид задумался.

Дети внимательно слушали и смотрели. Но он знал, что понять всего они просто не могли. Он потихоньку готовил их, вкладывая частичку за частичкой знания.

Оид продолжал.

- Кратко я Вам объяснил, что произошло с Юпитером. А теперь мы продолжим путешествие по транспортному каналу на Юпитер.

Корабль стремительно вошел в энергетический поток. Вот и планета. Она росла на глазах и вид ее был ужасен.

Оиула вздрогнула.

- Папочка, мне страшно. Она похожа на кусок гнилого мяса. Мне кажется, что я и запах чувствую.

- Да, дочка, планета подобна трупам в начальной стадии разложения или раковой опухоли, которая практически тоже разрушает тело. В ее теле происходят необратимые процессы. И совсем недаром книга, повествующая о ней в Священном Писании, называется: "Плач Иеремии". Мы входим в очень печальную зону нашей солнечной системы. Но будем мужественны.

- А сейчас посмотрите планету астральным глазом.

Яркая вспышка ослепила Оиулу и Тау. Они непроизвольно закрыли глаза. Открыв их, от ужаса увиденного снова зажмурились.

"- Нет, это просто страшное видение", - воскликнул их разум.

Но открыв глаза, они опять увидели страшную картину.



В море энергетического потока Юпитер выглядел, как темнобордовый пузырь с различными примесями цветowych структур. Вместо "плодоножки яблока" в планету впился своей страшной рожей огромный паук. Черный, лохматый он с жадностью, лихорадочно сосал из планеты энергию, передавая ее через лапы и хвост огромному змею, находящемуся в центре спирального конуса солнечной системы. Голова змея-дракона доходила почти до солнца. Различные твари и гады нашли пристанище на его теле и поочередно отправлялись в путешествие полакомиться на планету.

Дракон и каналы, идущие к нему, были похожи на огромное черное дерево. Оиула вдруг вспомнила слова из "Священного Писания": "И заповедовал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла, не ешь от него, ибо в день, который ты вкусишь от него, смертью умрешь".(Бытие гл. 2 ст. 16- 17)

- Какое страшное это дерево среди рая, а плоды его зло, которое несут эти отвратительные твари на планеты, - вдруг поняла Оиула.

- Папочка, неужели мы полетим на эту планету?

- Да, дочка, чтобы понять жизнь Вселенной, нужно видеть и хорошее и плохое. Но ты не бойся, мы хорошо защищены. Мы из другого мира, они нас не будут видеть и чувствовать.

Корабль стремительно приближался к страшной планете. Она вся бурлила и кипела. Языки пламени полыхали над ней.

Корабль начал снижать скорость. Почти остановившись, он медленно заскользил над Юпитером.

Вдруг, впереди засветилось яркое золотое пятно. Корабль направился к нему. Подлетев ближе, путешественники увидели, что это энергетический канал в виде огромной спирали возник на пути.

Корабль вошел в эту спираль и погрузился в раскаленную жидкую плазму.

Оиула непроизвольно сжалась, но, почувствовав, что корабль легко и свободно скользит по каналу, успокоилась и попросила отца:

- Папа, я больше не буду бояться, сделай нам обзор побольше.

Оид улыбнулся- хорошо, смотрите.

Корабль мгновенно стал прозрачным, вроде он был из стекла.

Плавно скользил по золотистому каналу, все было тихо и спокойно.

Но вот движение прекратилось. На глазах путешественников канал,

в котором они находились, стал расширяться. Корабль оказался в большом сферическом золотистом зале.

Оид с детьми направился к выходу. Перед их взором, как в сказке, возникла уже знакомая картина. Полусфера золотого трона, на котором восседал пророк Иеремия, и четыре князя по четырем углам трона. Иеремия улыбался.

Оиула воскликнула:

- Папочка, мы на Марсе?

- Нет, дочка, мы на Юпитере. Нас встречает Иеремия, потому что го правая рука лежит на Юпитере.

- Как это понять? Папа, объясни.

- Идемте, Иеремия объяснит и покажет все сам, Он нас уже ждет.

Взяв детей за руки, Оид плавно спустил их на золотистый пуховый ковер и повел к трону Иеремии.

Иеремия встал, приветствуя гостей. Он улыбался.

- Вот, я опять встречаю Вас, милые мои. Вы не ожидали увидеть меня здесь, - произнес Иеремия, обращаясь к детям. - Но я только перед Вами прибыл на Юпитер, открыв канал для вашего корабля. Только я могу показать вам эту планету. Из числа энергетических структур доступ к Юпитеру имею я. Эта связь задержалась благодаря тем душам, которым подавалась энергия для очищения, когда планета Юпитер была в уровне Марса.

Проходя астероидный пояс, планета захватила с собой и каналы, идущие к очищающимся душам. Связь эта оказалась так крепка, что и мощный взрыв, разрушивший все структуры планеты, не смог уничтожить чистые каналы, питающие души в чистилище.

Заступив выполнить свою миссию на планете Марс, я автоматически занял и каналы, соединяющие души, взывающие о помощи Господа и на этой страшной планете Юпитер.

- Я сейчас тоже первый раз посещаю планету. Мне нет необходимости бывать на ней, так как по каналам идут отзвуки всех процессов, происходящих в ее теле. Но сейчас я должен показать вам все, что возможно. Мир этой планеты страшен. Но вы должны знать в полной мере, что такое зло и что такое добро. Только знание открывает потоки света и мудрости. А ты, милая Оиула, должна будешь рассказать людям своей планеты. Если они будут знать, что такое зло и куда оно ведет, люди будут стремиться уберечь свою душу и отойти от зла.

- С Богом, мои дорогие! Ничего не бойтесь, Господь нас закрывает.

Трон Иеремии трансформировался в капсулу с удобными креслами. Оид с детьми поспешили занять кресла, расположенные полусферой. Иеремия сидел напротив в кресле, похожем на небольшой трон.

- Прежде чем начать путешествие, я расскажу и покажу вам, что

было до нашего времени.

- Планета Юпитер в пределах уровня смерти, за астероидным поясом находится уже десять космических дней или 43200 лет. За этот период она перенесла девять импульсных взрывов во Вселенной и очень изменилась с того момента, как перешагнула астероидный пояс. После взрыва из хаоса зло сконцентрировалось в уровне. Сейчас мы познакомимся с прошлым планеты Юпитер. Смотрите, как она выглядела, когда была в той зоне, где сейчас Марс, - сказав это, Иеремия поднял золотой жезл правой рукой. И перед сидящими возникла модель солнечной системы в виде конуса. Модель была живая: двигались планеты, сияло солнце, и видны были потоки, стремящиеся вниз к нулевой точке конуса. И яркие потоки энергий, идущие в верх конуса. Эту энергию потребляли планеты. Каждая брала свою цветовую гамму энергии. Спокойствие и красота царили в этом мире. Но вот, в середине конуса неожиданно вырос черный смерч, похожий на огромного черного змея. Он запустил свои щупальца и на планеты, подавая свою гадкую энергию во все стороны. Растворяясь, она изменила яркие солнечные цвета на блеклые с сероватым оттенком. Состарился и захирел весь мир солнечной системы. А коварный смерч-змея поднял свою голову к самому Солнцу.

Застонало Солнце от такого тяжелого гнета и взмолилось. И вдруг, яркий свет засиял выше над Солнцем. Могущественная рука поддержала Солнце, подав ему спасительную энергию в виде яркой молнии, ударившей прямо в голову змея. Вспыхнуло чудовище, уничтожаемое ярким пламенем. Сжигающий свет побежал по каналам к планетам, низвергая зло. Выстояли все планеты, кроме самой последней, - десятой, которую змей захватил с собой, потому что в ее недрах больше всего было его энергии.

Падая, эта планета загорелась. Огненной звездой летела она в основание конуса. Вдруг, сильный взрыв всколыхнул всю солнечную систему, образовав огромную ударную волну, несущую в своих потоках огонь и пепел.

Проходя, волна сдвигала одну планету за другой на уровень выше, подбрасывая их, как пушинки. Захватила она в свои потоки и астероидный пояс.

Огромный гриб вырос в конусе. И вот все, что захватил он, начал выбрасывать. Посыпался астероидный дождь из камней. Пепел окутал весь конус. Камни-глыбы сыпались на планеты, делая на них раны и огненные язвы. Казалось, все безвозвратно погибло.

Волна, как эхо, пронеслась по Вселенной, только сдвинув все с места, не причинив большого разрушения.

Больше всего пострадала та часть Вселенной, где вырос страшный змей. Три долгих космических дня горела планета огнем жертвенника,

подавая энергию окружающим системам. И только на четвертый день засияло Солнце над планетами, очистился конус от гари и пепла. А на месте горячей планеты родилась новая.

Израженные, обожженные планеты возрождались к новому витку жизни. Рассвет, раннее утро пришло в зону солнечной системы.

Иеремия предложил:

- А теперь посмотрим, что произошло конкретно с планетой Юпитер в этот описанный миг рождения новой планеты.

Модель солнечной системы увеличилась, дав обзор пятой планеты. Ярко засветился золотой канал в зоне между Марсом и Юпитером. Астероидный пояс был совсем рядом.

Оиула смотрела, широко открыв глаза. Казалось, они были участниками этого огромного всплеска Вселенной. Было все понятно: так подробно и красочно воспроизвел макет.

- Папа, это что, видеофильм? - спросила Оиула, удивленная увиденным.

Оид смеялся.

- Нет, дочка, это пророк Иеремия восстановил голограмму нужного момента из прошлого. Вся информация хранится в удивительной Книге Жизни. Он ее воспроизвел в уменьшенном виде, поэтому она выглядела, как макет.

Так можно побывать в любой точке и в любом периоде времени, прочитать Книгу Жизни. Оиула улыбнулась.

- Я поняла.

Иеремия тоже отвлекся, обратив внимание на гостей.

"Как Господь любит его, если доверил ему такое дело" - подумал Иеремия, глядя на своего друга Оида.

Увеличенная модель начала сжиматься. Планета Юпитер вернулась в зону Марса. И вот на планету идет девятый вал энергетических потоков. Юпитер с огромной силой толкнуло вперед, казалось, он никогда больше не остановится. Но, пересекая золотой энергетический канал, который расположен перед астероидным поясом, Юпитер взорвался. Загорелся, как порох. Казалось, планету разнесло и ее больше никогда не собрать. Но нет, после взрыва сформировался огромный плазменный шар.

Планета вошла в зону смерти - в конус энергоспирали, который противоположен конусу энергоспирали жизни.

На экране возник рисунок-чертеж. Два конуса создают восьмерку - воплощение вечности.

Если в конусе жизни движение потоков энергии всегда идет по часовой стрелке, то движение энергии в зоне смерти, по отношению к конусу жизни - всегда против часовой стрелки.

Иеремия внимательно следил за ходом мыслей Оиулы и Тау.

Этому юному великану Тау понять все легко и просто. Он житель Вселенной, разум его свободен и силен в познании.

Дочь Оида - цветок планеты Земля. Она, как маленький росток в Море Вечности. Для нее все ново и удивительно. Разум еще только формируется к раскрытию своих способностей. Как интересно смотреть на работу энергии мозга!

Удивительный фонтан светомузыки и нежных ароматов. Глаз человека беден, он приспособлен видеть только материю. А цветовой спектр материи намного беднее чем энергетический. Астральный мир воспринимает краски энергии.

Как прекрасна эта земная малышка в энергетическом спектре! А какое пламя она будет нести, когда сформируется! Иеремия улыбнулся.

- Сейчас я немного объясню, - прервал молчание Иеремия.

- Вы видели весь процесс перехода планеты Юпитер в ту зону, где она находится сейчас. Мощный взрыв и волна вынесла ее в зону

смерти на канал, где с планеты теперь будет сниматься энергия. А это значит, что в ее недрах идет совершенно другой процесс энергообмена. На вспомогательном экране возник чертеж из цифр, показывающий ход энергии по двум каналам:

- В зоне жизни планета росла, получая строительную энергию низкого диапазона, идущую по каналу, на котором она жила и двигалась по орбите, и энергию Солнца, которая взаимодействует с энергией планеты. Растила и создавала прекрасные миры. Но сейчас планета Юпитер вышла в антимир. Взрыв разрушил всю систему энергообмена планеты и выбросил ее в ту часть солнечной системы, где энергетика планеты начинает разлагаться под действием более высоких энергий.

- Хаос, образованный взрывом, смешал всю структуру энергий. И для того, чтобы отделить один уровень от другого, нужна новая система энергетических процессов. Но это произойдет в следующем уровне жизни планеты. В уровне, где находится Сатурн.

- А сейчас мы с вами посмотрим, как живет планета. Иеремия убрал экран и золотистая капсула, в которой находились путешественники, засветилась ярким пламенем. Мощный прожектор устремил свой поток от капсулы в плазменную массу Юпитера.



- Папа, мы, как будто, в подводной лодке - удивленно воскликнула Оиула.

- Да, дочка, только рыбки здесь другие.

Иеремия сделал предупредительный жест рукой - внимание:

Золотистая наружная оболочка капсулы медленно начала растворяться. Стенки капсулы сделались прозрачными, как стекло, и только теплый ласковый золотистый свет окутал путешественников изнутри. Оиула посмотрела на Оида, Тау и Иеремию. Они светились, как золотые звезды. Перевела взгляд на свои ноги и руки. Костюм Оиулы излучал такой же яркий свет. Вот почему у нас такие одежды! У этой одежды очень сильные защитные энергетические свойства.

Но яркий разряд в виде вспышки резко оборвал размышления Оиулы. Она перевела взгляд на эту вспышку. И громко вскрикнула. Прямо на них неслось страшное черное чудовище с огромной пастью. Огонь, идущий из этой пасти, и привлек внимание Оиулы.

Отец, сидя в кресле, обнял девушку, положив свою руку ей на плечи.

- Не пугайся, дитя мое!

Оиула была в замешательстве.

- Почему они не улетают? Что будет если оно сожрет их?

- Не бойся, сейчас мы войдем в самые страшные зоны Ада. Нас эти силы не тронут.

Чудовище было уже рядом. Широко открыв пасть, с ревом и хохотом оно проглотило капсулу. Абсолютная темнота окружила путешественников. Капсула стремительно неслась в бездну мрака. Но вот далеко впереди засветился огонек. Он быстро рос.

Оиула с ужасом смотрела на этот огонь. Ей казалось, что они летят в раскаленный котел, из которого слышны стоны, крики, рев и хохот.

Оиула непроизвольно закрыла глаза и уши.

Оид перевел девушку и усадил в свое кресло рядом с собой.

- Ничего не бойся, - шепнул он ей на ухо. Она прижалась к отцу.

Тау сидел без движений, но его застывший взгляд говорил, что и его разум скован ощущением ужаса.

Иеремия ласково улыбнулся Тау, говоря взглядом: "Все будет хорошо".

Юный великан глубоко вздохнул, и напряжение сошло с его лица.



Иеремия успокоился. Дети готовы, путешествие можно продолжать дальше.

Предчувствия Оиулы оправдались. Капсула стремительно влетела в огромное раскаленное пространство, напоминающее котел с жаром и огнем. Душераздирающие крики действовали даже на зрительный нерв, сковывая в ужасе все существо. И только привыкнув к этому вою, нервная система снимала с себя шоковое состояние и начинала пропускать импульсы. Прояснилось зрение.

Капсула с пассажирами легла на дно огромного бурлящего котла.

- Мы находимся сейчас в центре планеты Юпитер, - пояснил Иеремия. - Из этой зоны начнем подниматься на ее поверхность. При подъеме пройдем все уровни планеты. Если будут возникать вопросы, спрашивайте.

Капсула медленно пошла вверх. Со всех сторон путешественники увидели истощенные, почти высушенные, черные души-трупы. Они состояли только из черной энергии. Жадно горели голодные глаза, пасти пытались укусить друг друга. Но раздавалось только лязганье металла. Все было перемешано: люди и звероподобные существа, рожденные астралами ведьм, колдунов и оборотней.

В нижних слоях масса этих существ была подвержена прессованию. Были видны перекошенные от боли и ужаса страшные рожи.

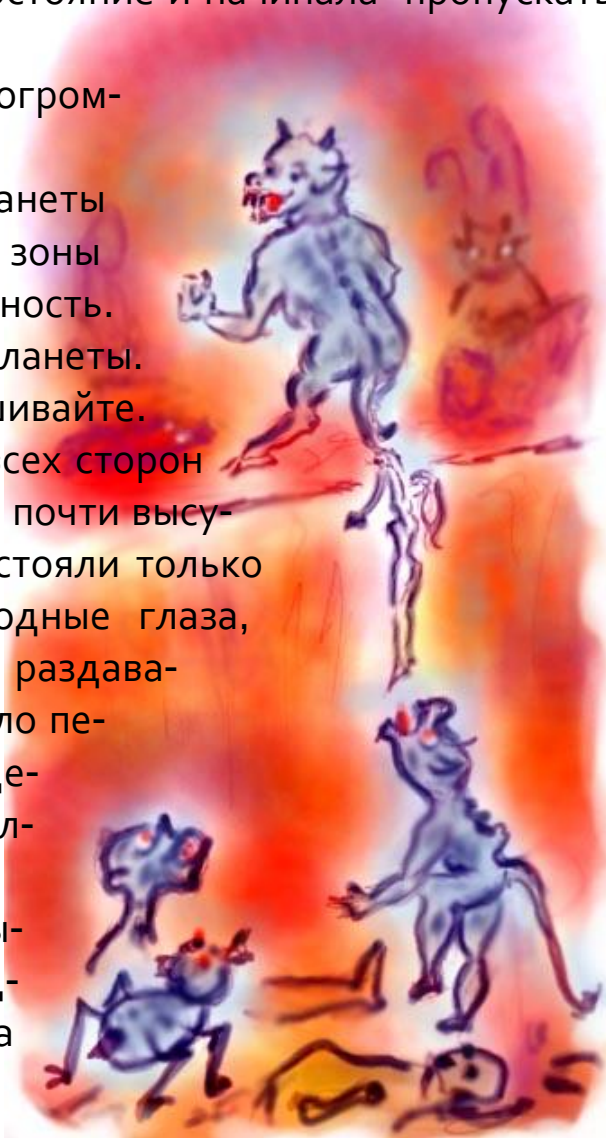
Следующие за ним слои шевелились, пытались подняться и наброситься на своего соседа. Голод и желание выжить заглушили все в этих существах. Но между ними лазили черные скользкие гады, которые, затаившись, ждали, у кого еще есть силы пошевелиться. Со всех сторон они накидывались на пытающихся подняться, и впиваясь в них своими клыками, высасывали последнюю энергию, поддерживающую жизненные силы.

Медленно поднимаясь, капсула вышла на новый уровень.

Визг и крики ужаса усилились.

- Ой! - подпрыгнув, закричала Оиула.

В темноте капсула вошла в темно-серую массу. Прыгающие отвратительные твари, пауки, скорпионы, воющие шакалы. Разъяренные в прыжках погони они налетали на капсулу, чувствуя свежие потоки энергии. Казалось, что ничто не сможет защитить от их страшных клыков.



Дикий хохот заставил всех поднять головы. Над обрывом стояло страшное рогатое существо с бычьей рожей. Черная шерсть покрывала все его тело.

Он бил копытами и дико хохотал, глядя вниз. Внизу, схватившись за его длинный хвост, висела молодая женщина. Изможденная голодом, замученная пытками и насилием, она была похожа на живой скелет. Но через все ужасы ее состояния было видно, что это была очень красивая женщина. Из последних сил она держалась за хвост этого служителя ада, чтобы не упасть.

Прыгающие твари старались достать ее снизу. Собралась целая туча, предвкушающая скорую добычу.

Силы женщины иссякли, и она упала. Вся куча поднялась в прыжке навстречу летящему телу. Каждый пытался захватить часть падающей добычи. Душераздирающим криком женщины и рычанием тварей закончился этот страшный эпизод. Только куча шевелящихся тварей указывала место, где произошла эта страшная трагедия.

Оглянувшись, Оиула увидела, что один за другим со всех сторон падали такие страшные подачки этому уровню ада.

Оиула закрыла глаза. Ей хотелось кричать, но она сдержалась. А капсула скользила выше. Вот и тот страшный уровень, где хозяйничают рогатые слуги ада. В их руки попадают все, прошедшие дьявольский круг, и непригодные больше для адских забав.

Огромная масса женщин и мужчин, как комнаты пыток, проходит через этот страшный уровень служащих ада - полудьявола, полуживотного. Все оставшиеся силы они забирают у попавших в их владения и полумёртвых сбрасывают вниз.

Дикий хохот, страшные рыки и крики жертв привели в ужас путешественников. У всех возникло общее желание скорее вылететь из этого уровня.

Но вот капсула вышла на пятый уровень.

- Вот они, идола, которым поклоняются служители зла, - произнес Иеремия.

Капсула зависла перед огромным черным троном. На нем восседало страшное существо-Ваал. На ожиревшем потном мужском торсе, держалась страшная рогатая бычья голова с львиной пастью. Длинные когти на передних конечностях и огромные копыта - на задних. Длинный хвост обвивал ножку трона.

Чудовище, довольное и сытое, развалилось на своем страшном троне. Обозревая свое владение, дико хохотал. Хохот переходил в рык и рев. Вокруг него множество таких же монстров, но гораздо меньших размеров, развлекались со своими подданными, которые вырастили их

своими делами и стараниями, когда жили на планете Юпитер в том уровне, где сейчас Земля.

Монстры в открытую издевались над своими поклонниками. Хохотом и всеми поступками они говорили: "Мы кормили вас своей энергией долго, и все ваши прихоти исполняли. Теперь пришло время вам все отдать». Через муки пыток и насилий они вытягивали всю энергию, которой ранее одаривали колдунов, вампиров, ведьм, дьяволиц, убийц и всех примкнувших к ним.

Оиула заметила, что все эти страшные монстры постоянно поднимают вверх головы и руки, открывая черный канал.

Капсула поднялась выше, и все увидели, что потолок пятого уровня состоял из подвешенных душ с астральным телом, которые были соединены тонкими нитями с каналами чистой энергии, идущей от Иеремии.

Души, осознавшие свой грех и призывающие Господа о милосердии, получают питание. И эта вера и мольба сохраняет их от страшной смерти в Аду.

Но Ваал хохочет, глядя на них. Он хорошо знает: для него много еще пищи. Многие из этих, висящих вверху, свалятся к ним, утратив свою веру в томительном ожидании.

Поднимаясь выше, путешественники увидели, что верхний слой душ, осознавших свой грех, большой и крепкий. Они учатся помогать друг другу, поддерживая и подбадривая. Те, у которых больше силы, стараются передать нижним тепло своих душ и надежду.

У Оиулы выступили слезы.

- Папочка, а им можно помочь?

- Да, дочка. Иеремия это делает постоянно. Посмотри.

Иеремия улыбнулся, встал с кресла и направил свой яркий луч в сторону душ, живущих верой и надеждой. Поток луча разделился на мелкие пучки, впитавшиеся в души. Астралы их посвежели и повеселели.

Дружная молитва благодарности прозвучала вдогонку капсуле, входящей в золотой канал, показавшийся вверху.

Оиула облегченно вздохнула. Вот они в своих креслах сидят уже в корабле. Но что-то не так? Оиула смотрела и не могла понять. Потом засмеялась.

В корабле сидел Иеремия в своем золотом кресле. Он следил за замешательством Оиулы и улыбался.

- Да, дочка, я лечу с вами. Но летим мы сейчас на Марс. Я не хочу отпускать вас после такого страшного путешествия. Я познакомлю вас с миром чудес и мечтаний. С Богом, в путь!

Корабль стремительно вышел из плазменного поля.

И вот страшная планета уходит в сторону. Огромный паук, впившийся в нее, запустил свои лапы в виде ужасных драконов, пожирающих все, что встречает.

Иеремия объяснил: - За десять космических дней или 43200 Земных лет из хаоса после взрыва на планете зло сформировало уровни адского разделения. Процесс отдачи энергии еще полностью не сформирован. Первые признаки наличия гравитационных сил показывают своеобразное прессование энергии зла по уровням или слоям.

- А что происходит с планетой дальше, мы увидим, побывав на Сатурне. Так, путешествуя от одной планеты к другой, вы поймете, как живут они от рождения и до ухода из зоны смерти опять в новое рождение. Каждая планета проходит десять уровней за свою жизнь в солнечной системе. За это время она 99 раз подвергается воздействию ударной волны. Эти волны отбрасывают ее далеко вперед, в новые энергетические уровни. На планетах резко меняется весь химический состав внутренних слоев. По этой причине ученые ошибаются, определяя возраст планет в миллионы и миллиарды лет, основываясь на процессе распада веществ в их недрах.

За разговором пробежало время. Корабль приближался к Марсу.

Как огромная золотая чаша в лучах слепящего Солнца, призывно горела планета.

Резко снизив скорость и паря над Марсом, Оид, выбрав ровную площадку, посадил корабль на открытой местности, усыпанной золотым песком.

Яркая вспышка света заставила Оиулу отвести взор от иллюминатора. Обведя взглядом салон корабля, она увидела, что Иеремии уже нет. Улыбнувшись, Оиула подумала: «Он будет встречать нас на выходе».

Отец пригласил детей к выходу. Откидная площадка была освещена и, сияя, как солнечный зайчик, звала в путешествие.

Оиула на мгновение закрыла глаза: "Что ждет нас за порогом корабля?"

Быстро встав с кресла, она устремилась догонять Тау, который, подойдя к выходу, обернулся и пропустил сестру вперед. Девушка шагнула на площадку и засмеялась.

Над кораблем был огромный голубой купол. Маленькие кудрявые барашки - облака создавали впечатление земного неба. Пол купола устилала пушистая зеленая трава.

Оиула смеялась звонко и заразительно. Веселье и радость ее души передались и другим.

Иеремия стоял внизу. Услышав ее смех, он улыбнулся и протянул к ней руки.

- Лети, дочка!

Оиула прыгнула в руки, которые легко подхватили и поставили ее на зеленую траву. Смеясь, спрыгнули Тау и Оид.

Иеремия пригласил своих друзей:

- Проходите, будьте, как дома.

Трон Иеремии и три красивых золотых кресла ждали путешественников недалеко от корабля.

Мужчины заняли свои места, а Оиула, подняв голову, рассматривала небо.

- Мне хочется плясать, кружиться! Как красиво!

- Нет, Оиула, это еще не красиво. Я только воспроизвел основу Земного уголка. А вот ты сейчас создай пейзаж на свой вкус, куда бы ты хотела пригласить гостей из других галактик.

Оиула растерялась.

- Мы ждем гостей?!

- Да, моя милая, поторопись. Гости уже в полете и скоро будут здесь.

Девушка стояла в нерешительности, не зная, что и как делать.

Но мысленно услышала голос отца: - "Дочка, мысль творит". Оиула ласково посмотрела на отца, сказав взглядом: "Поняла, папочка".

И вот под куполом появилось небольшое озерко с прозрачной, светящейся голубизной водой. Чистый желтый песок на берегу переходил в зеленую траву, усыпанную цветами.

Вдали за озером шумел густой лес. А рядом с Оиулой на берегу озера выросли пять стройных березок. Легкий ветерок шевелил кроны деревьев и цветы.

По озеру побежали маленькие волны, сделав его золотым, как рыба чешуя.

Оиула задумалась. Чего - то не хватает? Засмеялась - у нас будут гости!

Под березками появился красивый резной стол и стулья. Стол накрылся кружевной скатертью. Огромный букет в резной вазе украсил стол.

И вдруг, фрукты и сладости всех народов планеты появились на столе. Стол засиял всеми цветами радуги и благоухающие ароматы заполнили купол.

Оиула еще раз обвела взглядом свой уголок.

- Я готова к встрече гостей.

- Нет, дочка, не готова, - засмеялся Иеремия. - Ты должна принять Земной облик. Купол воспроизводит и атмосферу. Ты должна предстать перед гостями в облике Земного человека.

- Папа, можно я выберу для нее одежды? - Попросил Тау. Его глаза блестели озорно и ласково. Глядя на сестру, ему тоже захотелось поиграть в ее игру творчества.

Глаза Оиулы смеялись, глядя на Тау: - Интересно, во что же ты меня оденешь?

Оиула задумалась. Затем подняла обе руки вверх, вызвала на себя энергетическую спираль.

В этот момент и Тау из своих рук послал энергию в виде спирали в руки Оиулы.

Разноцветной радугой на мгновение закуталась и скрылась фигура Оиулы.

И вот, появилась Земная Оиула.

Стройная фигура девушки завороживала взгляд мужчин. Красивый загар на смуглом теле выделялся еще сильнее от белой одежды, которую воссоздал Тау.

Белый эластичный комбинезон в форме маечки и шортиков с полуоткрытой спиной показали безупречность и красоту девичьей фигуры. Ей не нужны были украшения. Копна ее пушистых кудрей спадала до пояса. Огромные миндалевидные глаза горели, как два алмаза, и жемчугом отливали зубки из полуоткрытого ротика. От волнения румянцем загорелись щеки. Длинные стройные ноги делали фигуру легкой и стремительной. Легкие белые сандалии завершали ее наряд.

Одоброящая улыбка лежала на лице Оида.

- Тау, умница, лучшего наряда нельзя было и придумать. Оиула так хороша, а белизна ее одежды еще больше выразила красоту ее волос, фигуры и бархатистого смуглого оттенка кожи.

Иеремия тоже улыбался. С первой встречи он полюбил этот юный цветок планеты Земля, как свою дочь. У нее интересная, но и трудная жизнь. Сейчас она только учится, а потом будет учить. Учить добру, любви и мудрости. А это значит, что она вступит в бой со злом. Она воин - воин света, а оружие ее - знание и мудрость, любовь и красота.

А сейчас ему хочется ее немножечко побаловать, как это делают все любящие отцы. Он пригласил гостей, высоких гостей. Оиула сейчас, как в окошечко, заглянет вперед.

Яркая вспышка над куполом привлекла внимание путешественников. Огромный огненный шар вошел в сферу купола. Он плавно опускался на зеленый ковер возле корабля Оида.

Огненная оболочка исчезла. И перед взором встречающих появился голубовато-серый диск. Диаметр его был около пятнадцати метров, и около семи метров - высота.

Иеремия пригласил Оиулу и Тау подойти поближе к вновь прибывшему кораблю.

Оиула внимательно смотрела. Где дверь, как она открывается? Никаких признаков двери или отверстия на корпусе корабля не было.

Но вот яркая искра, пробежав по корпусу, обрисовала овал довольно большого отверстия.

Отделившись от корпуса, вновь образованная дверь превратилась в удобную площадку. На площадке один за другим появились четыре фигуры. Они были в блестящих сиреневых облегающих комбинезонах. Головы их окружены нежно-сиреневым свечением, похожим на скафандр.

Но свечение было еле заметное и прозрачное. Привыкнув к нему, его перестаешь замечать.

Фигуры прилетевших по форме были похожи на землян. Но они были намного выше и стройнее. Чувствовалась материальность. Но, в то же время, материя их тел имела совершенно другую структуру. Они были легче и менее плотные. Движения неторопливые, грациозные.

По фигурам было отчетливо видно, что прилетели две женщины и двое мужчин.

Иеремия, направив руки в сторону прилетевшего корабля, открыл энергетический мост, соединяющий корабль с планетой.

Гости спустились по мосту, как по эскалатору. Обменявшись приветствием, прилетевшие с интересом и удивлением рассматривали сказочный уголок природы. Они никак не ожидали увидеть этого на Марсе.

А Оиула, затаив дыхание, смотрела на гостей. Они были похожи на людей и, в то же время, совершенно другие. Она невольно улыбнулась, мысленно сравнив структуру их тел с киселем.

В гости прилетела семья. Отец, мать, сын и дочь. Одежды их были одинаковые, видимо, защищающие при путешествии. А вот лица, волосы и фигуры говорили об их различии. С крепким сильным торсом - фигура отца. Стройная легкая фигура молодого парня. Округлые красивые женские формы тела были у матери. Тоненькая хрупкая девушка стояла рядом с женщиной.

Оиулу поразили цвет их лиц. Нежный розово-сиреневый оттенок излучал радость и счастье. Свежестью и молодостью дышали их лица. Горе и печаль никогда не прикасались к этим светящимся гостям Вселенной.

Осмотревшись и освоившись с окружающим пространством, гости обратили свое внимание на встречающих.

Теплая улыбка осветила лица мужчины и женщины. Увлекая своих детей за собой, они направились к ним. Женщина устремила свой взгляд на Оиулу. Что-то сказав своим спутникам, она засмеялась и быстро приблизилась к Оиуле.

- Здравствуй, Оиула! Ты меня не узнаешь? Я Ния.

Оиула засмеялась.

- Вот так встреча, Ния! Как же я могла тебя узнать? Я ведь только разговаривала с тобой, а видеть тебя еще не могла.

- Вот мы и прилетели познакомиться поближе. Иеремия пригласил нас. Мы не ожидали, что встретим здесь такой прекрасный уголок твоей планеты.

- Да, Ния, это просто сказка. Я тоже не ожидала таких чудес.

Иеремия жестом руки показал: -" Приглашай гостей. Ты - хозяйка".

Оиула, приложив руки к груди и склонив голову, приветствовала гостей, приглашая их к столу.

- Прошу вас отведать дары матушки - Земли.

Стол ломился от фруктов и сладостей. Присутствующие заняли красивые резные стулья. Все было готово к началу трапезы.

Оиула с интересом ждала - смогут ли гости есть продукты с Земли?

Но вот ваза и цветы начали издавать мелодии нежные и прекрасные. С потоками чарующей музыки полился разноцветный фонтан энергии, окутав весь стол. Каждый сидящий как бы притягивал к себе свой диапазон энергии, открывая своеобразный поток.

Оиула обвела глазами своих гостей, не понимая, что происходит.

Ее взгляд остановился на Нии. Из глаз Нии шел поток нежной сиреневой энергии на вазу и цветы. И именно эти лучи заставляли звучать музыку и зажечься букету фонтаном энергии.

Оиула посмотрела на стол. Как в волшебной сказке, стол преобразился. Фрукты и сладости наполнились этой дивной энергией и стали полупрозрачные и нежные. И только возле Оиулы угощение лежало без изменения.

Иеремия, сидящий во главе стола, улыбался растерявшейся Оиуле. Взглядом одобрил и попросил начать трапезу.

Оиула очнулась от сказочных снов, засмеялась и весело произнесла:

- Кушайте, дорогие гости!

Все дружно рассмеялись. Этот стол плодородия стал пригоден для питания всех уровней энергетического развития, собравшихся в одну дружную семью за застольем.

Насытившись удивительными яствами и поблагодарив хозяйку, Иеремия взмахом руки освободил стол и призвал собравшихся к беседе.

- Оиула, сегодня гостей принимаешь ты. Ты - хозяйка в этом доме. Твои гости прибыли из галактического уровня созвездия Водолея. Это самый сильный уровень. В их структурах нет такого противоборства сил добра и зла, как в вашем уровне. Водолей вошел в зону вашего галактического уровня. Со своими потоками " вод "- удивительной энергии он несет вам знания, откроет силу разума. Даст силы возродить разум планеты от зимней спячки. Откроет способность цветения душ человеческих. А сегодня он послал своих детей, чтобы их устами приоткрыть

завесу будущего. Спрашивай, Оиула, сегодня праздник твоей любознательности! - Иеремия засмеялся и умолк.

Оиула в растерянности не находила слов.

Ния пришла ей на помощь.

- Мы совсем смутили девушку. Слушай, моя милая, я сама буду говорить. Я давно знаю все твои вопросы и горести. Мы считаемся сильным народом. Но когда я бывала в гостях у Оиулы на планете, я встречала зло. Противостоять ему я не могла, не зная его законов. А Оиула свободно с ним справляется. И у меня невольно возник вопрос: кто же из нас сильнее?

Мир ваш труден, Оиула, но вы очень сильные люди! И мы идем к вам на помощь, неся живительную энергию в вашу структуру звездного уровня. Слушай, что будет.

Ты получишь знания и силой их снимешь печать с Книги Заветов. Знания выйдут в Мир вашей планеты в 1997 году. В этот же год ты откроешь Миру истину с чела Сфинкса. Мир планеты после кратковременного шока воспоет хвалу Создателю. Проснутся совесть, любовь, творчество, трудолюбие. Научитесь лечить тяжелые недуги через духовную связь. Мир вашей планеты увидит силу Любви Божьей. Храм Христа Спасителя поведет всю планету в дом Отца. Все народы устремятся на поклонение в чудотворные Храмы России. Потоки живительной энергии будут излучать они силой песнопений хвалы Господу и звоном своих колоколов.

Вы будете знать все, но страха не будет. Будет радость жизни. Каждый будет отдавать все тепло своей души другому. Мало будет не уверовавших в Истину. Мир планеты будет готов встретить Христа.

Ния говорила, а глаза ее смотрели вдаль. Она видела, видела то, о чем говорила.

- В ваш мир придут ваши Отцы. Массы людей войдут в контакт с астральным миром, и они будут направлять их пути. Люди, стремящиеся к знаниям, будут получать их из информационного поля Вселенной. Все прогрессивные люди планеты объединятся в одну дружную семью. От них отойдут войны и ненависть. Одна сильная вера объединит все народы через знания истины. Планета будет ждать пришествие Иисуса Христа.

Оиула светилась счастьем и радостью, слушая слова своей подруги Нии. Смущение прошло, и она загорелась, как факел, факел знания и желания знать.

- Ния, расскажи, как придет Иисус Христос? Людям страшно будет или нет?

- Нет, Оиула, сердца верующих загорятся любовью и счастьем. Души их вольются в этот удивительный поток света, идущего от Христа, выйдя из своих сковывающих тел. Иисус заберет всех под свое крыло и

унесет в новый мир света и любви. А затем произойдет все, что описано в книге Завета в откровении Иоанна Богослова.

- Ния, а что будет с теми, кто не веровал в Иисуса Христа?

- Они останутся на планете. Но это грустная история, а мы сегодня собрались за праздничным столом.

Глаза Оиулы загорелись: - Ния, покажи мне свою планету. Я не могу еще прилететь к вам, а мне очень хочется увидеть, как живет Мир Вселенной! Давай начнем с вас!

Все засмеялись, почувствовав любознательности и нетерпения в этом юном существе.

Ния перевела свой взгляд на Иеремию. Он улыбнулся и кивнул головой

- Хорошо, Оиула, я с большим удовольствием покажу тебе наш Мир.

Ния подняла руки вверх. Поток сиреневой энергии, пробив купол, устремился в руки женщины и, преобразовавшись в огромный вихрь, закружил над головами собравшихся.

- Смотри, не пугайся. Ты будешь видеть фрагменты и эпизоды нашего мира и путешествовать в них, - предупредила Ния. - Вот наша планета, маленькая частичка огромного созвездия.

Вихрь стремительно воссоздал огромную планету, зависшую над головами присутствующих.

Как удивительный мираж, сияющий лучезарной красотой и нежностью, висел макет планеты, на которой жила Ния и ее семья.

Оиула смотрела, широко раскрыв глаза. Такой красоты она еще не видела и не могла увидеть на планете Земля.

Ния, улыбаясь, смотрела на свой дом.

- Это планета Тахо. Седьмая планета звезды второй величины уровня созвездия Водолея, - пояснила Ния. - Наша планета находится в следующем галактическом уровне за созвездием Водолея. Эти звезды для вас невидимые. Миры следующего галактического уровня заметно отличаются от вашего мира. Все виды материи как бы облегчены в десять раз, если брать подобные временные уровни.

- Вот и наш внешний вид отличается от землян. И атмосфера у нас другая. Поэтому мы прилетели в защитных костюмах. Сейчас я покажу тебе нашу жизнь на планете Тахо.

Оиула смотрела, не моргая.

Планета Тахо светилась золотисто-сиреневым светом.

Переливы и оттенки золотых энергий давали неповторимый букет красок. Планета начала увеличиваться и приближаться. Было ощущение, что Оиула и все присутствующие стремительно приближались к планете. Вот уже ясно видно энергетическое облачко планеты или атмосферы, как мы называем ее на Земле.

Нежно-сиреневые облака окружали планету, как дымкой. Но вот облака растаяли, и планета, приближаясь, открыла свой ландшафт.

Огромные энергетические цветы расцветали, испуская тончайшие переливы сиреневого спектра энергии. Сливаясь и взаимодействуя между собой, они создавали тончайшую атмосферу.

Приближаясь к планете, Оиула поняла, что эти удивительные энергетические цветы воспроизвели горы планеты Тахо. Они, молодые и сильные, излучают, как огромные реакторы, живительную энергию для планеты.

Неожиданно открылся вид небольшого участка планеты между двух гор. Ложбина собрала в своей зоне самые разнообразные сочетания выделяемой энергии и, преобразовав их, создала обширный вихрь из потоков, в которых расцвел оазис пышной растительности планеты Тахо.

Оиула не могла ничего понять: Она и ее друзья путешествовали по планете Тахо, все видели и ощущали, сидя вокруг стола на планете Марс.

Ния, видя вопрос и недоумение Оиулы, пояснила:

-Это путешествие можно сравнить со стереоскопическим фильмом. Но все воспроизводится мыслью. Я вызываю голограмму временных периодов.

Оиула внимательно слушала Нию, не отводя взгляда от удивительного вихря. В нем рождались растения и цветы. Все менялось, на глазах преобразуясь в новые виды.

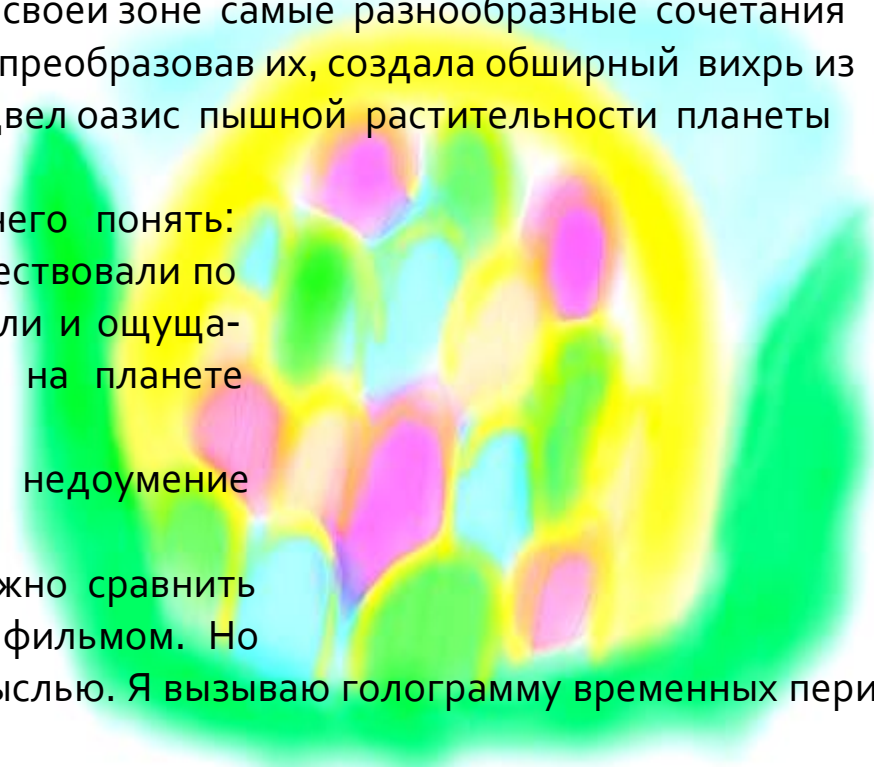
Оиула вскрикнула.

За тенистым массивом растительности вырос огромный город. Красочный город светящихся куполов. Купола размещались по яркой цветной спирали, разделяемой аллеями и цветниками.

Как яркий красочный букет, благоухающий ароматом счастья и спокойствия, выглядел этот сказочный город.

Оиула растерянным взглядом искала дороги и тропинки, но их не было. Природный пейзаж планеты был полностью сохранен и украшен куполами. Купола казались легкими и прозрачными, как мыльные пузырьки. Но содержимое их было не видимо.

Потоки огромного вихря, создавшего этот оазис, управляли и окраской куполов. Они светились в тон этих потоков. Город полностью сливался с природными законами энергообмена планеты. Гармония и красота царили в нём.



-Ния, а почему город пуст? - спросила Оиула.

Ния улыбнулась.

-Город спит. Это раннее утро. А вот теперь давай шагнем в день.

Яркая вспышка перенесла собравшихся в новое измерение или в новый временной период.

Улицы города наполнились красивыми высокими людьми.

Оиула и ее друзья оказались в центре всех событий. Но жители города их не видели и двигались сквозь их большой стол.

-Это голограмма, несущая память изображения, поэтому мы для нее не помеха, - объяснила Ния.

Весь народ был одет в красивые газовые одежды, легкие и сияющие. Лица светились счастьем и любовью. Одни, общаясь между собой, весело смеялись. Другие, пользуясь удивительным средством передвижения, улетали.

Оиула смотрела и восхищалась: - Как здорово!

-Да, милая, это очень удобно. Народ нашей планеты творит не руками, а разумом-мыслью. Нам не нужно работать, чтобы строить дома и заводы, выращивать пищу и перерабатывать выращенное.

Наш галактический уровень молод и силен. Планета вырабатывает массу жизненной энергии, дающей нам пищу, одежду и жилища. Все эти энергии подчинены действию разума жителей планеты. Наши "летательные шарики" тоже вызываются разумом из энергетических каналов того уровня, куда нужно переместиться. Войди в него - поток спирали мгновенно перенесет этот шарик в ту точку, которая была запрограммирована. А шарик, попав в свою энергетическую зону, просто растворяется. Вот почему у нас нет дорог и тропинок. Наш мир живет, полностью соблюдая все заповеди Господа нашего. Единственное разделение идет по зонам энергетической спирали. Но по ним все проходят одинаково, постепенно поднимаясь вверх по спирали, согласно росту разума, знаний и мудрости.

В нашем мире нет смерти. По этой же спирали, достигнув зрелости в знании и мудрости, мы уходим в вечный мир, имея возможность общаться со своими друзьями и близкими. У нас нет грани раздела мира планеты и мира вечности. Нет горя от утрат и расставаний. Есть большое поле действия для творчества разума и любви. Наши души укрепляют планету, внося в ее структуры тонкую энергию разума из космоса, помогая ей создавать новые виды растений, плодов и цветов. Энергия этих плодов и растений идет нам для пищи.

-Ты уже видела, как мы питаемся. Нам не нужно, как вам, всю свою жизнь работать, чтобы прокормиться.

Оиула представила труд и жизнь людей своей планеты. Грусть и боль прошли по ее лицу. Ния сразу прочла ее боль.

- Оиула, ты должна знать, все это зависит не от народа планеты. Вся жизнь Вселенной идет по системе закономерностей. Мы живем в разных уровнях Вселенной. Ваш уровень изначально запрограммирован на эту жизнь. И подтверждение этому ты получишь, прочитав Библию. В ней обо всем сказано задолго до того, как это произойдет.

Ваш народ по - своему силен и умен. Вы - истинные воины. Зло коварно. Чтобы противостоять ему, нужна огромная сила веры и любви. Не все могут это выдержать. Но те, которые смогут противостоять силе зла, будут большой подмогой и опорой у Бога в следующем уровне вечности. Твоей задачей будет научить людей этому. Показать людям планеты Земля, что они прекрасны, и Мир их удивителен, сила их разума необыкновенна. То, что нам дается генетически, вы завоевывали в бою со злом, в постоянном споре и убеждении. Ваше упорство и стремление к развитию вперед будет вести вас и в Вечности. Господь дает большое испытание самым любимым и самым сильным своим детям.

Не печалься, дитя мое. Будущее твоего народа в Вечности прекрасно! Ты уже знаешь, что все во Вселенной уравнивается по закону гармонии. Насколько тяжело вам сейчас, настолько легко и радостно будет в следующей ступени.

Оиула плакала, слушая Нию. Казалось, вся боль народа планеты Земля прошла через ее сердце. Горе матерей, потерявших своих детей в бесконечных войнах, сдавило душу.

Ния подошла, обняла девушку.

-Успокойся. Давай посмотрим наш дом. Посмотрим, что содержится в куполе. Тебе ведь интересно?

Она ласково улыбнулась, удовлетворенная тем, что смогла быстро отвлечь девушку от грустных воспоминаний.

Оиула уже была готова к новому путешествию.

И вот нежно-сиреневый купол, находившийся в наружных потоках спирали, медленно надвигался на Оиулу. Мгновение, и все они оказались в центре купола. Нежное освещение скрывало прекрасный домашний сад. Благоухали цветы удивительной красоты, произрастающие в вазах. Растения в виде огромных лиан оплетали почти весь купол. Все цвело и благоухало. Пушистые ложи виднелись в глубине купола. Возвышенность в виде стола, уставленная разнообразными необыкновенно красивыми фруктами, находилась в середине купола.

Вдруг, с левой стороны образовалось светлое пятно. А затем, как в дверном проеме, появились двое - мужчина и женщина.

Оиула сразу узнала Нию и ее спутника.

-Да, Оиула, это наш дом. Смотри дальше.

При их появлении вверху купола мгновенно возник вихрь. Он стремительно рос, захватывая всю внутреннюю часть. Потоки его были нежные

и ласковые. Он слился с цветами и фруктами, создавая все новые и новые краски энергетических структур.

Зазвучали прекрасная музыка и нежное пение. Пение лилось из души без слов. Но звучание голоса выражало счастье и восторг. Пение олицетворяло гимн любви. Вихрь обдал вошедших потоком своей энергии, сконцентрировав все в пучок, а затем плавно распространился по всему куполу. Одежды их мгновенно обновились. Легкие и прозрачные хитоны придавали вид сказочных фей.

Смеясь, они направились к ложе. День был на исходе, и они нуждались в отдыхе.

Сказочный мираж исчез. Ния опустила руки, и все молча продолжали наслаждаться состоянием счастья и покоя, которыми наплатала их эта удивительная планета Тахо.

-Ния, а у вас есть школы и институты, где вы учитесь? - спросила Оиула.

-У нас есть учителя и наставники. Они нас начинают учить всем законам Мироздания после того, как мы достигнем совершеннолетия. А до совершеннолетия детей своих по жизни ведут родители и дают им все знания. Наше познание и обитание не ограничиваются рамками планеты.

Каждый по своим стремлениям и способностям познает Вселенную, учится и растет. И этот процесс роста влечет и манит нас вперед. У нас нет лодырей и лежебок. Путешествуя и познавая, мы несем нашей планете новые сильные виды энергий, преобразуя свою жизнь, жизнь планеты и будущее своих детей.

Ния замолчала, почувствовав, что уже получен очень большой объем новой информации.

Но нет, у нее опять вопрос.

-Ния, а так хорошо живет весь уровень созвездия Водолея, или нет?

-Девочка, весь наш уровень в созвездии Водолея живет без зла, а это значит счастливо и радостно. А одинаковых или подобных условий нигде нет. Миры разнообразны, как люди на планетах. Каждая Звезда и планета рожают новый неповторимый мир. Вселенная сказочно красива и каждое мгновение меняется.

Говоря это, Ния улыбалась. Она видела то, о чем говорила. И душа ее переполнялась от восторга.

Оиула внимательно слушала Нию и видела, как разум ее видел, видел то, о чем говорила Ния. Огромная необъятная Вселенная вложила свои очертания в разум Оиулы. От восторга Оиула прикрыла глаза. Она видит, видит эти необъятные просторы.

Ния, закончив свой рассказ, встала и низко поклонилась, показав, что пора в путь. Все дружно поднялись из-за стола.

Встреча окончилась.

Прощавшись, гости Иеремии разошлись по своим кораблям. И вот две ярких звезды взмыли стремительно ввысь, оставив Иеремию в его владениях.

Вступив на корабль, Оиула вновь прошла барьер трансформации. Они в полете к планете Земля.

Сколько новых впечатлений и знаний, горестей и удивлений. Как прекрасна и многообразна жизнь!

Оиула улыбалась. Оид читал мысли дочери и был доволен тем, что она все восприняла правильно. Как бы ни была трудна жизнь, она прекрасна. Каждый ее миг неповторим.

Надо научиться ценить истинные ценности нашего бытия. И вот, его земная дочь этому учится. Учится любить, учится быть мудрой!

Корабль вошел в атмосферу Земли и завис над планетой.

Оиула обняла сразу отца и брата. Поцеловав их, тихо сказала:

-Спасибо за удивительное путешествие! Я буду ждать вас! До свидания!

Стремительно выпрыгнула из корабля, в прыжке материализовалась. На Землю ступила юная дочь планеты. Она успела только помахать взвившемуся ввысь кораблю.

- До встречи! Я люблю вас!



*Всем дана ута палата,
Головой Земля богата.
Но постичь секреты Мира
Сможет лишь Господня лира.*

СИЛА ВЕТРОВ.

Оиула скучала. Томительное ожидание и легкая грусть незримым покрывалом окутали ее с заходом Солнца.

Давили стены и все окружающие предметы. Невидимая сила шепнула: гулять, гулять!

Оиула засмеялась: гулять!!! Она ясно почувствовала ощущение свободного пространства, легкости и свежести ласкового ветерка.

Стремительно покинула свою любимую комнату. Зеленый сквердохнул в лицо девушки своим вечерним букетом ароматов зелени и свежести. Она глубоко вздохнула, почувствовав себя маленькой птичкой, вырвавшейся из золотой клетки на свободу. Закинув голову, подняла глаза к ночному синему небу. Звездочки горели и манили ввысь.

Оиула невольно закружилась в легком танце. Вся ее грусть прошла, не оставив и следа. Беспредельная глубина ночного неба звала в путешествие.

Девушка прошла в глубь сквера. Удобно устроившись на свободной скамейке, ушла в кружево легких и радостных мыслей. Гуляющие пары и спешащие прохожие не отвлекали ее. Они были рядом, но в другом параллельном мире. Бездонное небо над головой Оиулы было усыпано яркими мерцающими звездами. Освещение большого города не дает возможности увидеть прелести ночного неба. И только в лесу или в густом сквере можно почувствовать красоту и безграничность окружающего нас пространства.

Звезды обладают какой-то магией. Они зовут к путешествию. И первые шаги в этом путешествии делает разум человека. Он летит к ним, познает глубину и необъятность неба, красоту и яркость звезд. Чувствует все переливы цветовых бликов ночного неба, проходит путём стремительно падающего метеорита.

Сколько удивительного, загадочного и непознанного вокруг нас. Оиула улыбалась. Многие тайны в скором будущем откроются для человечества. Многие тайны поймут все. А истинные знания смогут освоить

избранные Богом. Они будут на планете, как удивительные музыканты, несущие целительные звуки Божественной мелодии, идущей с небес.

И как по-разному воспринимают люди звуки различных мелодий, так Мудрость и Знание будет воспринимать каждый человек по своим способностям и наклонностям.

Но человечество узнает главное - свое предназначение и смысл жизни. А это извечный вопрос Бытия.

Оиула задумалась. Яркая вспышка перед глазами резко вывела ее из этого состояния.

Прекрасная энергетическая роза горела перед ее взором. Оиула не могла оторвать от неё своего взгляда. Роза менялась каждую секунду, переливалась и бурлила красотой и ароматом, как поток воды в огромном фонтане. Она напоминала сложный фонтан цветомузыки. Краски были необычайной красоты, а нежность потоков энергии делала ее прозрачной и сказочной.

Оиула протянула руки к этой удивительной розе, и она легла на ее раскрытые ладони. Красота и нежность заполнили все тело. Она чувствовала, как становится невесомой и медленно поднимается вверх.

Девушка не испугалась, она засмеялась. Где-то рядом Оид и Тау. Только они могут подарить ей такие цветы любви и нежности.

А цветок увлекал девушку ввысь.

Вот и сквер под ногами Оиулы стал маленьким зеленым пятчком. Город горел и светился огнями, отдыхая от трудового дня.

Оиула подняла голову вверх. Она чувствовала, что где-то рядом есть корабль. Но корабля не было видно, только голубое пятно виднелось чуть выше на темном фоне вечернего неба.

Вдруг цветок в руках Оиулы стал стремительно расти, окутав ее своей энергией. Образовав энергетический тоннель, он соединил Оиулу с голубым облаком.

Вспышка яркого света заставила девушку закрыть глаза. Открыв глаза, она засмеялась. Оид и Тау сидели перед появившейся Оиулой в салоне космического корабля. Они улыбались, глядя на реакцию Оиулы. Энергетический центр корабля смоделировал розу и транспортировал девушку.

Все произошло над центральным многолюдным районом большого города тихо и незаметно, под покровом энергетической оболочки. И только яркая звезда, неожиданно вспыхнувшая над планетой, привлекла внимание случайных прохожих. Звезда стремительно удалялась по траектории, направленной к планете Сатурн.

А волшебная роза не выпускала Оиулу из своего потока. Она превратилась в вихрь, и юная гостья начала терять свою материальную обо-

лочку. Всплеск энергии в центре вихря на мгновение закрыл фигуру Оиулы. Новая Оиула вышла из алого потока, как из огня.

Розовая одежда ее была объемна и пушиста. Великолепная энергетическая шубка с ажурным башлыком заменила защитный скафандр.

Как снежная фея, была Оиула в этом нежно-розовым наряде. Шубка еще больше подчеркнула красоту ее девичьей фигурки.

Тау восхищенно смотрел на свою сестру.

-Сестричка, ты у нас хороша в любом наряде. Каждое твое появление рождает в душе новую волну восхищения и любви.

-Значит, вы тоже за мной скучаете - рассмеялась Оиула. - А удивляетесь, как это я могу за вами скучать.

Она неожиданно махнула правой рукой, как лебединым крылом, и напротив Тау, лицом к лицу, как в зеркальном отражении, встал его двойник.

Оиула засмеялась: - Получилось! А теперь, братец, посмотри на себя.

Широкоплечий юный красавец около трех метров ростом улыбался Тау. Розовый пушистый комбинезон из того же энергетического материала, что и шубка Оиулы, придавал его фигуре вид воина и богатыря. Пушистая повязка на лбу стягивала обручем золотые кудри юноши. Голубые глаза горели весело и задорно.

-Посмотри, посмотри, братец, какой ты у нас! Она нежно обняла брата. - Я так люблю вас!

Двойник Тау мгновенно исчез. Оиула перевела взгляд на Оида, сидящего в мягком кресле. Он задумчиво улыбался, глядя на своих детей: "Как они хороши". Радость переполняла все его существо. Дети - два прекрасных существа, самых близких по духовным и энергетическим материям. Практически, это одно целое. У Оида есть отец Сон. Эти структуры тоже очень близки и создают мощную общность. А у детей Оида будут свои дети, и они также будут близки к своим родителям. Разрастается огромное родовое дерево близких по духу и энергии людей. Все они взаимосвязаны наследственными корнями. Какая удивительная зависимость от силы и чистоты начавшего свой род. Но какая страшная участь проклятого рода. Проклятье разрастается так же, но в страшное дерево зла.

Оид нахмурился и, оторвавшись от тяжких дум, посмотрел на детей.

Оиула, смеясь, смотрела на отца.

-Папочка, ты у нас, как пророк Иеремия на своем троне. Только Иеремия весь золотой, а ты сейчас весь розовый.

И действительно, Оид сидел одетый в розовый пушистый хитон, с обручем на голове, как у Тау. Выделялись огромные голубые глаза, полные любви и заботы.

-Да, милые мои, мы сегодня одеты в другие одежды. Это наша защита, мы летим на планету Сатурн. Корабль уже на полпути к Сатурну.

-Оиула, занимай свое кресло, сейчас откроем обзорное окно.

Не успела Оиула сесть, как третья часть сферы корабля превратилась в огромное окно. Корабль стремительно скользил в потоках энергетического канала.

Но вот скорость корабля резко понизилась, и он завис, выйдя из транспортного канала.

-Папочка, мы прилетели, - вскрикнула девушка, глядя широко открытыми глазами.

Загадочная, не похожая на другие планета Сатурн висела, как огромный светильник. Яркий разноцветный абажур окружил планету.

Освещенная часть её горела, переливаясь четырьмя сочными цветами, воспроизводя величественную радугу, опоясывающую всю планету по периметру.

Затемненная часть была мрачной и холодной. Корабль медленно приближался к планете.

Оиула смотрела, затаив дыхание.

Яркая радуга была живой, состоящей из потоков движущихся энергий.

Сатурн кипел и бурлил. Два огромных вихря, идущих от центра планеты, создавали этот удивительный абажур.

Оид внимательно следил за девушкой, ожидая, когда стихнут эмоции.

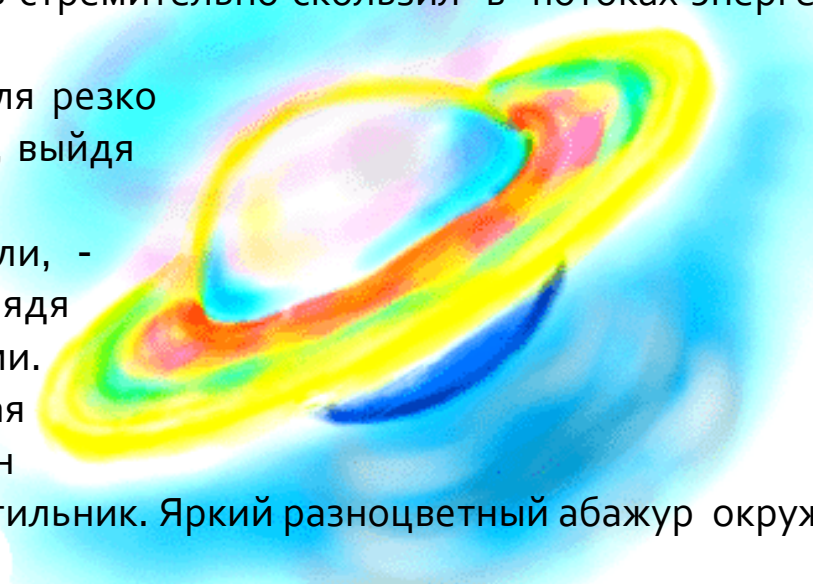
-А теперь давайте посмотрим планету астральным глазом, - произнес Оид, подготовив детей к перемене обозреваемого.

Оиула вздрогнула. Руки непроизвольно резко поднялись и крепко сжались вместе в один большой кулак. Вся ее фигура замерла.

Ужас от увиденного сковал тело. Она ощутила пронизывающий холод, а глаза неотрывно смотрели вперед.

Планета мгновенно, потеряв свой загадочный убор, превратилась в огромное братское кладбище, в центре которого периодически появлялись два черных змея - чудовища со страшными львиными головами.

Голов этих было бесконечное множество. Они то появлялись, то исчезали по всей длине туловища змея.



Два чудовища, сцепившись хвостами в центре планеты, разрослись в две черные спирали, выходящие в верхние слои в виде рыкающих пастей чудовища.

Корабль медленно приближался к кольцам Сатурна.

Оиула вскрикнула и закрыла глаза руками. Оид встал, подойдя к дочери, трансформировал ее кресло в диван для двоих, сел рядом и обнял девушку.

Оиула уткнулась ему в плечо и зарыдала. Оид крепко обнял дочку.

-Не плачь, милая. Тебе надо научиться быть сильной и мужественной. На пути познания будут и такие тяжкие моменты. Твое сердечко легко принимает эти потоки страдания и боли, потому что они близки к вашему Миру.

Оиула подняла заплаканные глаза.

-Папочка, разве у тебя не разрывается сердце от вида этих страданий?

-Дитя мое, я вижу и знаю причину всего, что происходит на этой планете. Страдания эти народ заслужил своим мятежным и злобным нравом. Успокойся, сейчас ты все поймешь.

Оиуле стало легче. Силой своей энергии Оид закрыл дочь, как крепкой броней. Девушка успокоилась и снова была готова к путешествию.

Корабль тем временем двигался параллельно с огромными кольцами. Миллиарды измученных глаз смотрели на Оиулу. Приблизившись к поверхности планеты, он остановился, паря над ней.

-Сейчас посмотрим, что происходит на поверхности планеты -произнес Оид.

Оиула посмотрела вниз. Раскаленная планета бурлила. Полыхали огненные языки, и лязгали зубами страшные чудовища. В этом ужасе плотным слоем виднелись человеческие лица. Измученные и обессиленные, потерявшие свой человеческий облик, они были похожи на привидения - прозрачное подобие человека. Слышались крики, мольба и плач.

Все они старались из последних сил подняться над этой страшной массой. Но планета крепко держала их тела.

Страшные рыкающие пасти и зорко следящие глаза наблюдали за каждым существом. И в тот момент, когда собраны последние силы и сделан решающий порыв для подъема вверх, страшная пасть хватает это подобие тела, проглотив его мгновенно. И только слабенькая измученная душа этого существа успевает, выпорхнув из тела, подняться над планетой. Но силы ее так слабы, что, кажется, в любой момент она может снова потонуть в этом бурлящем потоке мук и страданий. Она начинает кричать от страха, боясь вновь свалиться. И тогда сверху приходят ей на помощь такие же, как она, души, но уже окрепшие и сформировавшие новое тело в виде нежного голубя голубоватого цвета.

Оиула подняла голову и посмотрела вверх через обзорное окно. Бесчисленное множество таких душ двигалось в потоках необыкновенного кольца Сатурна. Они выстраивались в ряды друг за другом, как будто какая-то сила успокаивала и уравнивала все их измученное существо.

Корабль медленно поднимался вверх.

У Оиулы мелькнула мысль: "Корабль читает мысли и желания, он движется по моему взгляду".

Оид улыбнулся.

-Да, дочка, он это умеет. Смотри дальше. Оиула вновь перевела взгляд на обзорное окно.

-Ой! Вскрикнула девушка, бледно розовые потоки нежных существ проплывали огромной рекой мимо корабля.

Только сейчас Оиула увидела тонкие энергетические потоки, идущие в двух направлениях. Одни несли живительную энергию к планете, другие уносили окрепшие души по спирали кольца от планеты.

-Папочка, почему у них разные цветовые оттенки? - спросила Оиула.

-Двигаясь по кольцу Сатурна, души, вышедшие из чистилища, которым является эта планета, медленно поднимаются в высокие слои этого кольца. В процессе движения они очищаются, снимая с себя остаточную энергию того человека, в теле которого была эта душа. Сам человек и интеллект полностью разложились на энергетические составные. Зло забирает свою энергию. Забирает все, чем вскармливало всю его человеческую жизнь. А уцелевшая душа, которая дается каждому человеку Богом, пройдя все этапы очищения, уходит опять в его владения. Смотри дальше.

Корабль поднимался к верхним слоям кольца планеты Сатурн. Оиула увидела, как медленно, почти незаметно, окраска душ из розовой стала желтой и совсем прозрачной. Лиц не видно. Только глаза спокойные и нежные говорили, что боль и страх покинули эти существа. И вот эти души беловатой дымкой обволокли последние слои огромного кольца.

Маленькие, полупрозрачные, пушистые комочки в форме прелестных голубей стремительно уходили в мощный энергетический канал, находящийся на орбите, по которой движется планета.

Оиула, не понимая, что происходит, смотрела на эти милые создания. Она чувствовала, что происходит что-то хорошее. Душа ее была спокойна и радостна.

-Папочка, объясни, я не могу понять, куда они улетают?

Оид улыбнулся, глядя на дочь. Сердце ее оттаяло от боли и ужаса.

-У них прекрасный путь впереди. Это чистые субстанции души. Они прошли очередной виток жизни. Люди, которые ими обладали, не остались, как личность, и претерпели вторую смерть, о которой говорится в Священном Писании. Об этих людях не остается информации в информационном поле Вселенной. И это те, о которых говорится, что они не впишутся в Книгу Жизни. Книга Жизни - это информационное поле Вселенной, где имеется память о всех периодах жизни Вселенной, происходящих в чистой структуре. Зло и его мир сжигаются, не оставляя после себя и следа.

-Папочка, это такие же души, которые мы видели на Марсе и Юпитере? Нам показали путь грешников по зонам чистилища и ада. Я поняла, что на Сатурне последняя ступень чистилища. Те верхние слои душ, которые призывали Господа в чистилище на Марсе, выйдут по этим удивительным кольцам Сатурна, когда Марс будет на этой орбите. А что будет с адом, с тем ужасным злом, которое погубило столько людей?

-Да, дочка, сейчас мы заглянем поглубже, но нам нужно познакомиться со священником Иезекиилем.

Корабль медленно вошел во внутреннюю часть кольца Сатурна. Стремительные потоки захватили его и понесли навстречу яркому свету, неожиданно появившемуся перед взором путешественников. Он влетел в большой сферический зал, не пролетая вглубь. Остановился, зависнув над поверхностью.

-Вот мы и прилетели, - сказал Оид.

Тау и Оиула поспешили к выходу, но резко остановились в растерянности. Корабль исчез, и они стояли в огромном храме необычайной красоты. Золотые своды его были украшены ажурной резьбой, играющей всеми переливами цветовой гаммы. Игра света вторила негромкому пению божественной мелодии. Красивые золотые светильники стояли посреди храма, испуская нежно-сиреневое свечение.

Привыкнув к ослепительному сиянию, Оиула увидела на противоположной стороне храма, за светильником сияющий алтарь.

Оид и дети стояли, не смея сдвинуться с места.

В храме шла служба, но он был пуст. И это больше всего поразило Оиулу.

Неожиданно из потока света, идущего от алтаря, вышел священник Иезекииль. Одежды его были под стать храму. Расшитые золотом и украшенные драгоценными камнями. Пышные золотые кудри спадали до самых плеч. Воплощением молодости и силы был этот юный священник.

Раскинув руки, он шел быстрым шагом навстречу своим гостям. Сияющая улыбка выдавала его радость.

-Оид, дорогой брат мой, наконец, я дождался вас! Скорей показывай мне своих детей!

Он подошел к детям, остановился напротив Оиулы и, глядя в глубину ее темных глаз, сказал: -Да ты прекрасней, чем я ожидал. Оид, это твоя самая большая драгоценность... Оиула, как ласково звучит имя - Оиула, - мечтательно произнес он, прикрыв глаза. - Удивительно!

Переведя взгляд на Тау, он кивнул Оиду.

-А это твоя копия. Юноша, учись у отца, учись всему. Его силу воина сможешь повторить только ты. Идемте, гостей не положено встречать у порога.

Он обнял Тау и Оиулу и повел их в сторону алтаря.

Повернув немного влево, они оказались в просторном красиво убранном зале.

-Здесь я отдыхаю, когда заканчивается служба.

У Оиулы крутился в голове вопрос: - Почему храм пуст, для кого священник Иезекииль ведет службы?

Иезекииль прочел ее вопрос и объяснил.

-Господь велел построить храм и вести, как полагается, службу в нем, будут или нет приходящие. Господь предупредил меня, что народ этой планеты злой и мятежный, отвергший Бога изначально. Но если хоть один из них найдется праведный, то и для одного будет служить этот храм. Вы первые посетители в храме, и я вам очень рад. Располагайтесь.

В глубине комнаты стояли красивые мягкие кресла. Гости удобно разместились, приготовившись к беседе с Иезекиилем.

-Я должен показать вам жизнь планеты Сатурн. Пролетая, вы видели, из чего состоят загадочные кольца Сатурна. Но вы видели только внешние, уже сформированные слои, готовые к выходу из оболочки планеты. Я сейчас покажу, как формируется кольцо.

Иезекииль поднял правую руку. От нее пошли сильные потоки разноцветной энергии, которые быстро сформировали живой макет планеты Сатурн. Макет стремительно вращался вокруг своей оси, как огромный волчок.

-Вот на энергетическом макете видно вращение планеты вокруг своей оси, - начал объяснять Иезекииль.

-Планета разделена на две зоны: освещенную солнцем и не освещенную. Двигаясь по своей орбите в солнечной системе, она, как поплавочек, всегда держит свою освещенную часть под лучами солнечного потока. В системе планеты мощно работает восьмерка из трех составных куба.

В зоне Сатурна энергия Солнца гораздо сильнее по энергетическому заряду, чем энергия, идущая к Земле. Поэтому процесс распада энергии на Сатурне идет с большей силой. Реактор освещенной части, потребляя солнечную энергию, тянет из недр планеты мощные потоки грубой энергии. А еще более грубые породы концентрируются обратной спи-

ралью в тяжелые вещества. Так можно объяснить с точки зрения элементов. Проходя в своем уровне десять Библейских дней или десять веков, планета меняла и освещенные зоны как бы поочередно очищая все четырехугольники куба, вложенного в планету. Так на планете работает чистилище.

Две мощные спирали, идущие от освещенной части и противолежащей ей, по восьмерке выбрасывая свои потоки за затемненные пределы планеты, встречаются в зоне периметра и, взаимодействуя между собой, создают еще одну спираль в виде колец Сатурна.

-Давайте заглянем внутрь планеты, - подчиняясь мысли Иезекииля, макет раскололся пополам.

Огромная машина открыла свои тайны зрителям.

Красочные энергетические потоки усиливали восприятие и понимание всей механики, происходящей в недрах планеты. Освещенная и затемненная стороны создавали основные сильные вихри, а две боковые восьмерки были узенькие и почти затухающие. Они, в основном, принимали отработанную энергию взаимодействующих двух вихрей за пределами планеты - в зоне кольца.

Основной зоной распада энергии была освещенная часть планеты. Там работал удивительный энергетический реактор.

Оиула смотрела, как замороженная. Сила и гармония движения всех потоков притягивали разум юного создания.

Иезекииль, закончив объяснение, взглянул на Оиулу и улыбнулся. Он видел, как разум девушки, созерцая процессы, идущие в недрах планеты, пытается заглянуть дальше в глубины Вселенной.

Да, наш разум устроен именно так: познавая, всегда стремится вперед, не останавливаясь. Чем больше постигает, тем стремительнее его путь к Свету, поглощая на своем пути чудеса и тайны беспредельной Вселенной.

Иезекииль подошел к Оиуле и, обняв ее, сказал:

-Не спеши, милая, ты все познаешь. Господь наделил тебя разумом мудреца и силой воина-богатыря, - Иезекииль рассмеялся. - И все это поместил в таком хрупком и нежном создании.

-А теперь отправимся в путешествие. Оиула, я исполню сегодня твою мечту. Я покажу тебе то, куда ты давно хочешь заглянуть хоть одним глазком. Но сначала мы посмотрим, что происходит в недрах планеты, в зонах чистилища и ада.

Нежно-сиреневая дымка окутала комнату. Путешественники оказались в сиреневой энергетической капсуле. Устроившись в удобные кресла, они отправились в путь.

Капсула стремительно скользила в недрах планеты. Но вот она зависла в полном мраке.

Иезекииль предупредил: - Мы находимся в затемненной зоне планеты. Ее можно назвать топкой или жертвенником. Она отдает свою энергию на процессы, происходящие в освещенной зоне.

Теперь переведем зрение на уровень этого измерения. Только не пугайтесь. Оиула, дай мне руку.

Девушка быстро подала руку Иезекиилю и, почувствовав тепло, успокоилась.

Ослепительная вспышка перенесла их в страшный мир.

Они находились под огромным раскаленным котлом. Пламя и жар охватили весь обозримый куполообразный свод. Крики, стоны и хохот наполняли все пространство этого жуткого места.

На дне топки полыхал огонь. Жар и смрад, идущий вверх, обогревал страшных тварей, расположившихся ярусами по кромке огромной топки.

Оиула сразу не могла понять, что происходит на этих ярусах.

В нижних рядах, ближе к костру - борьба и крики. Жуткие волосатые твари различных обликов стараются столкнуть друг друга в огонь. Более слабые падают и загораются с душераздирающим криком.

Посмотрев в огонь, Оиула ужаснулась. Упавшие сгорают не сразу, а долго корчатся в огне. Из последних сил стараются оттуда выбраться, втапывая под себя слабых.

В средних ярусах также идет борьба за место, так как с верхних ярусов, как по ступенькам, сталкивают друг друга более сильные и злобные существа, похожие на полубыков, полульвов.

И только на верхнем ярусе, откуда слышен дикий хохот, борьбы этой нет. Там расположился Ваал со всей огромной свитой и прислужниками, с наслаждением наблюдая за картиной борьбы.

Если волна злобы затихает, он своим рыком дает команду. И с его рядов сбрасывают замученную прислугу в нижние ряды, заменяя ее на новую. И тогда, как по цепочке, идет новый вал диких криков и стонов. Хохот дьявола вторит им.

Иезекииль ввел защитную оболочку. Сиреневое свечение обогрело путешественников.

-Мы побывали в аду. Это зона уже прошла чистилище. А вот сейчас переместимся в ту зону, где еще есть души, проходящие круг чистилища. Посмотрим, как чистая субстанция души уходит по четырем ветрам в рождение.

Капсула мгновенно оказалась в противоположной зоне планеты.

Иезекииль снял защитную оболочку и глазам путешественников открылся ад в другом измерении. Яркий свет, идущий сверху, заглушил злобу и активность страшных тварей.

Огромный котел расположился внизу в виде конуса. Огонь, горящий в той зоне, из которой прибыли путешественники, раскалил его докрасна.

Солнечная энергия, проникающая до самого котла, придавила, как покрывалом, активные силы ада.

" Непобедимый " Ваал со всей своей свитой забрался в самые нижние слои ближе к котлу и тихо сидел, прикрывшись более слабыми ярусами жителей ада. Только злобный рык, вырывавшийся из глубины этой жуткой твари, говорил о затаившейся злобе. Красные от ярости глаза обещали его подданным излить всю свою ярость при отступлении света.

Капсула медленно поднималась вверх.

Как замороженные мухи, сидело рогатое племя сатаны, тихо, без шума очищая свои ряды от испустивших дух собратьев. Сброшенные с ярусов, они падали в котел и мгновенно сгорали, оставляя зловонный след, который исчезал в потоках солнечной энергии.

Но вот путешественники уловили еле слышное пение. Пение - хвалу Господу и свету.

-Что это? - спросила Оиула. Так неожиданно было слышать в этих страшных местах красоту чарующей мелодии.

Иезекииль, улыбаясь, смотрел на Оиулу: - Слушай внимательно.

-Это ведь пение идет из храма. Знакомое звучание, - воскликнула девушка.

-Да, Оиула, служба в храме слышна и здесь. Она помогает в этой зоне бороться со злом и, одновременно, помогает в чистилище очищению душ. Посмотри, как это делается.

В это время капсула поднялась в верхние слои огромного конуса. Толстый слой, похожий на плотную облачность, был над головами путешественников. Серая масса шевелилась и бурлила.

Божественная мелодия заставила спрятаться огромного черного змея, появляющегося в центре обеих конусов в виде страшного вихря.

Змей питается этой живой массой. Массой, состоящей из существ, похожих на слабое подобие человека.

В этих существах имелось светящееся небольшое пятнышко в области сердца и тонкая сероватая оболочка с намеком на астрал человека. Маленькие замученные души были готовы вырваться и улететь, но эта серая оболочка еще задерживала их, медленно исчезая.

И это промедление вело к гибели беззащитных существ, когда змеиные пасти выходили на охоту, вырываясь из пекла раскаленного котла.

А верхние слои этих существ, попадая в потоки мощных спиралей, выбрасывались в структуру колец Сатурна. И там проходили последующую стадию очищения, снимающую ненавистную серую оболочку, которая держала уцелевшие души в этом жутком плену. Энергия оболочки уходила в пасть змея.

Энергия колец Сатурна давала силы и крылья этим измученным пушистым существам. Они огромным потоком уходили в четыре стороны.

Разносимые четырьмя ветрами в новое рождение по разным галактикам.

Капсула вылетела из недр планеты, проследив путь маленьких душ, проходящих своеобразное очищение и в кольцах планеты Сатурн. Серая энергия, как грязная одежда, уходила, всасываемая и боковыми структурами конусов.

-Иезекииль, объясни, пожалуйста, куда эти души летят? - Попросила Оиула.

-Они идут в новое рождение в нашу галактику и в соседние с нашей четыре галактики.

-Можно назвать это переселением душ?

-Нет, Оиула, это не переселение душ. Это извечный процесс очищения субстанции душ от несостоявшихся человеков. Для человека это вторая смерть. Все его материальное и энергетическое тело исчезло, и его как не было, и информации о нем не остается. Он не вписан в Книгу Жизни, то есть его энергии астрала нет в поле Вселенной. А человек, идущий к Богу в вечную жизнь, вводит свой астрал в энергетическое поле Вселенной, и там из маленького ростка разрастается в огромное дерево. Вот это и есть Книга Жизни. Любой эпизод из его жизни можно вызвать из информационного поля этой удивительной "КНИГИ ЖИЗНИ"

Иезекииль вздохнул.

-А переселение, точнее вселение, происходит, когда структура зла, не имеющая своих таких вот чистых заготовок души, вселяется насильно по открытому заранее каналу в душу новорожденного или уже взрослого человека. Чтобы увеличить свой легион, сатана ставит много ловушек для обмана не знающих истины людей планеты. Многие лжепророки несут затмение разума твоего народа.

Иезекииль замолчал, увидев, как поникла Оиула, погрузившись в грустные думы.

-Оиула, я обещал тебе удивительное путешествие, - произнес священник, отвлекая девушку от грустных раздумий. - Нам пора в путь.

Иезекииль соединил руки в ладонях и поднял их к челу, поклонившись, произнес: "Господи, благослови!"

В тот же миг капсула трансформировалась в большой межгалактический корабль. Форма корабля напоминала яйцо. Корабль засветился разноцветными энергиями и, вдруг вспыхнув, блеснул яркой молнией и исчез из зоны Сатурна.

Пассажиры корабля, разместившись в удобных креслах, не отводили глаз от огромного иллюминатора, открывшего экран обзора.

Корабль со скоростью молнии летел к палящему Солнцу.

Оиула, затаив дыхание, ждала. Она поняла, что корабль, ведомый

высшей силой, держит направление к Солнцу.

Иезекииль пояснил:

-Мы летим в гости в Новый Иерусалим. Посетим первый уровень этого чудо - города.

Улыбаясь, Иезекииль обратился к Оиуле: - Милая моя, твоё желание исполняется быстрее, чем ты думала. Это тебе маленький подарок от всех друзей.

-Папа, а мы не сгорим в потоках солнечной энергии?

-Нет, дочка, наш корабль вызван из тех слоев энергии, куда мы держим путь. Он защитит нас при полете. А при выходе из корабля ты оденешь новые защитные одежды. Эти одежды усилят энергию твоего астрала. А это значит, ты станешь сильнее, умнее и, практически, недостижимой для сил зла на твоей планете. Смотри, мы подлетаем.

Корабль стремительно скользил по энергетическому каналу, подлетая как бы сбоку огромного светила.

Огненное ядро, испускающее свои жгучие лучи, осталось сбоку. Оиула смотрела, не веря своим глазам. Солнце было похоже на огромный фонарь, испускающий свой свет через мощный отражатель в виде огромной спирали, вложенной во Всесущий конус.

Корабль облетел Солнце на большом расстоянии и вот начал приближаться с тыльной стороны.

Мгновение, и на экране возник сказочный город с огромными прозрачными куполами. Они горели различными переливами всевозможных цветовых гамм. Не было двух одинаковых. Купола, золотые купола поднимались над загадочными сооружениями этого города - мечты.

Корабль, замедлив полет, почти остановился.

Иезекииль обратился к Оиуле: - Милая, сейчас ты видишь Иерусалим первого уровня. Твой глаз может видеть только это. А теперь посмотри, что там есть дальше, я дам свои глаза, - Иезекииль засмеялся.

От него отделился второй Иезекииль и вошел своей энергией в Оиулу. Оиула почувствовала прилив сил. И вот чудо: Ее глаза прозрели. Над городом, который она видела, выросла целая череда огромных куполов. Они, как по ступенькам, поднимались все выше и выше, уходя в бескрайние просторы Вселенной. Все они отличались друг

от друга цветом энергии и размером, как огромная радуга с бесконечной игрой цветовых переливов.

-Что это? - спросила Оиула.

-Это Новый Иерусалим, о котором говорится в Священном Писании. Видишь, он многогранен, как сама Вселенная. Господь говорит в Писании, что все его дети будут переселены в Новый Иерусалим, рай в Отчем доме. Вселенная многообразна, и каждый её уровень будет взят в свой Иерусалим. Этот город тоже представляет из себя огромную спираль, которая взаимодействует между собой, создавая одно целое. Ни одной частички или детальки из этого сооружения нельзя отделить- все едино. А сейчас посмотри в ту сторону, где наши планеты.

-Ой! - вскрикнула Оиула.

-Видишь, как все связано в нашем мире.

Оиула видела, как через Солнце в структуру солнечной системы, где находятся наши планеты, каждый ярус Нового Иерусалима выпускал энергетический поток, создавая огромную восьмерку.

-Получается, что это одна система. Ведь восьмерка - это всегда одно целое, - размышляла Оиула.

-Да, дочка, Мир за Солнечными высотами нянчит и ведет ваш мир, как своих детей. Вы наше тело, наши корни. Если нарушить корни, то и дерево начнет сохнуть, - объяснил Оид.

-А теперь мы посетим первый уровень Нового Иерусалима.

Корабль влетел под купола.

Астральный двойник Иезекииля, помогающий Оиуле, вышел и слился со священником.

Медленно оседая на пуховый ковер, корабль исчез. Путешественники стояли на открытой площадке.

Яркий свет, идущий сверху и снизу, создавал ощущение счастья и радости. Невиданные энергетические деревья и цветы испускали благоухание.

Вдруг, со всех сторон к путешественникам начали подходить молодые красивые люди. Они были выше двух метров ростом. Энергетические тела их легкие и стройные. Мужчины и женщины одеты в белые одежды.

Счастье и веселье излучало все их существо. Группы или пары вели беседы или просто гуляли. Красивая музыка звучала в одной стороне сквера. Желаящие слушать шли на ее звуки.

Оиула посмотрела вдаль. Там огромный корабль брал пассажиров для путешествия.

Вдруг, к Оиуле подошла красивая девушка. Она смеялась:

-Оиула, я твоя бабушка. Ты пришла в мир людей, а я ушла. Передавай привет маме - моей дочке и расскажи всем, как здесь прекрасно. Пусть

люди не боятся умирать, но пусть исполняют заповеди Божьи. Господь создает прекрасные Миры для своих детей. Мы здесь еще учимся, растем. Нас можно сравнить с детьми, которые ходят в садик. У нас много учителей. Мы познаем жизнь нашей звездной системы и Вселенной. Ты же многое познаешь, живя на планете.

-У вас есть дома иди здания? - спросила Оиула.

-Нет, Оиула, у нас один большой дом. Но у нас есть зоны, где мы можем развиваться в той или иной сфере знаний. Для кого что ближе. У нас нет ночи, у нас нет времени, нет времен года. Мы не устаем. Знание и любовь - наша пища.

Общение, любовь и дружба несут нам новые структуры. И наши астральные тела растут от этих новых энергий. Освоив этот уровень, мы поднимемся в следующий. Знание, мудрость и любовь ведут вперед к Свету.

-Эту жизнь можно назвать раем? - спросила Оиула.

-Да, это и есть рай. Но, живя на Земле, мы его понимаем не так. Этот рай - это такая жизнь, где человек раскрывается полностью в своих способностях творить, познавать. Это блаженство и счастье. Вот что такое рай! Каждый получает то, к чему стремится его душа. Но здесь могут быть только чистые души.

-А Вы можете покидать этот город?

-Да, мы учимся путешествовать. И если сами еще не можем пересекать просторы Вселенной, то нам на помощь приходят корабли, на которых мы путешествуем в бескрайние просторы Вселенной.

Черета вопросов родилась в голове девушки. Она засмеялась:

-Я не могу Вас звать бабушкой.

-Зови меня Лия, - засмеялась юная "бабушка".

-Лия, у Вас есть любовь между мужчиной и женщиной?

-Есть. Духовная близость и единство стремлений часто создаются парами или целыми семьями. А смысл любви здесь гораздо шире, чем на планете. Вся наша жизнь и существо и есть любовь.

Оид подошел к дочери.

-Нам пора в обратный путь, дитя мое, на сегодня достаточно.

Оиула поклонилась этим прекрасным жителям небесного Иерусалима, и повернувшись к своим спутникам, увидела корабль. Все было готово к отлету. А мир этой сказки не хотел отпускать девушку. Точнее, девушка не хотела покидать этот мир любви. Она никогда еще не чувствовала себя так хорошо, как здесь.

Поднявшись на корабль, Оиула еще раз посмотрела на Мир грез, и корабль стремительно унес гостей в транспортный канал.

Они возвращались.

Оиула сидела молча, погруженная в воспоминания увиденного.

-А вот и Сатурн, - произнес с грустью Иезекииль.

Корабль вновь трансформировался в капсулу, которая опустилась в храм священника Иезекииля, где их ждал корабль.

Иезекииль обнял всех по очереди, а Оиуле сказал:

-До встречи, красавица моя, до скорой встречи!

Оид и дети вошли в корабль и исчезли, не оставив следа.

Иезекииль улыбнулся и пошел к алтарю.

-У меня прекрасный храм и дело мое важное!

Корабль подлетал к Земле.

-Дочка, ты устала? - спросил Оид.

-Что ты, папочка, я летать теперь буду, как на крыльях!

-Смотри, сестричка, - Тау засмеялся, - далеко не улетай. Мы скоро прилетим за тобой.

Оиула вошла в вихрь, образовавшийся в корабле в виде прекрасной розы. И эта роза спустила девушку так же незаметно для большого бурлящего города, как и забрала. Оиула обвела взглядом знакомый сквер и побежала домой. Ее не было на Земле всего один час.



*Мир - огромная стихия
Разума, любви, тепла.
Злобе в нем дается сила,
Чтоб начать, спалив дотла.*

П Р А Х .

Оиула проснулась рано. Крепкий здоровый сон быстро восстановил силы девушки. Она, улыбаясь, смотрела на нежно - фиолетовое небо, окрашенное первыми лучами восходящего солнца.

Оиула удивилась: ей никогда не удавалось уловить этот нежный оттенок при восходе Солнца. Но не прошло и десяти минут, как окружающий мир сменился. Свежей чистой голубизной засияло небо. Яркие лучи утреннего Солнца открыли новый день.

Оиула улыбалась, вспоминая вчерашнее путешествие. Она жила в двух Мирах, узнавая жизнь планеты и законы Вселенной. Эти два Мира потихоньку сливались в один. Она потеряла грань перехода. Смерть, в ее понятии, была в виде перехода - трансформации в другое измерение.

А сейчас, когда она увидела этот новый город, где находят свой приют души и астральные тела Божьих детей, ощутила вечность, силу любви Бога к своим детям, понятие смерти, как воспринимает ее земной человек, ушло совсем.

Тяжелые предсмертные мучения человек создает себе сам ужасом неизвестности и трагической необходимостью расставания с любимыми и дорогими людьми. Безвозвратность потери всего, что родило и вырастило это существо: планеты, Солнца, неба, родной речки, милого сквера и просто этого неповторимого белого света, острее всего встает перед уходящими в иной мир.

Как рассказать людям о том, что знает она, что видела своими глазами? Как сделать, чтобы ей поверили и все поняли? Оиула неожиданно улыбнулась. " Они все смогут."

Не мы, люди, а Они, наши старшие братья, помогут нам все понять и познать. А нам нужно только поверить Отцу нашему и принять Его любовь. Поверить будет легче, когда будут Знания.

" Опять замкнутый круг", - Оиула задумалась.

-Да, дочка, все взаимосвязано. Мир Вселенной, как большой океан, океан энергии. Каждая частичка - его творение и его составная часть. С

добрым утром! Ты проснулась рано. Если у тебя есть желание путешествовать, собирайся. Мы скоро будем у тебя.

Голос Оида и его предложение подействовали, как команда - "подъем". Через пять минут Оиула была готова.

Яркий свет неожиданно блеснул перед глазами Оиулы. В открытое окно пробивался луч, похожий на солнечный зайчик.

Оиула засмеялась и отошла в сторону. Что будет дальше?

А световой "зайчик" остановился на середине комнаты и стал расти в большой, светящийся шар нежно-сиреневой энергии.

Но вот шар начал уменьшаться, сдуваться, и на его месте остался Тау. Он улыбался.

- Сегодня я у тебя в гостях, сестричка. - Он внимательно осматривал комнату Оиулы.

- У тебя красиво. Но ваши дома неудобные. Они затрудняют вашу жизнь. Вы постоянно находитесь в энергетическом хаосе. Все углы комнат и углы мебели - это реакторы различных модуляций. Они потребляют и выделяют различный диапазон энергий. Эти потоки смешиваются и бурлят в комнате, взаимодействуя с энергией вашего астрального тела. У вас нет покоя и отдыха. Кроме того, материалы, из которых изготовлена мебель, имеют в своем составе вредные вещества для жизни человека. Вы думаете, что если не соприкасаетесь и не употребляете в пищу такие вещества, то они не опасны. Но они, как и все остальные, взаимодействуют с окружающим миром на энергетическом уровне. И несут очень большой вред энергии человека.

Оиуле было интересно слушать брата.

- Тау, а какие дома должны быть?

- Сестричка, ты уже много путешествовала. Какие энергетические модели строений ты видела?

- Только куполообразные, - ответила Оиула.

- Правильно. Сооружения, где идет один поток энергии сверху и потребляет для своей работы жизненно важную для всего мира энергию звезды. Ваши храмы построены по этим правилам. И еще есть такие виды жилых сооружений, как юрты, вигвамы и шалаши. Материалы, из которых делаются жилища, тоже очень важны. Они должны быть живыми и потребляющими чистую энергию. Тогда и в спирали его будут живительные потоки.

- Получается, прогресс губит человека?

Тау засмеялся.

- Прогресс бывает разным. Нужно, чтобы он был всесторонним и, в первую очередь, прогрессом разума и духовности. Он поможет вам правильно развить материальную базу. Это у вас впереди. Истина принесет знания, и вы поймете свои ошибки и заблуждения. Идем, нас ждут.

Он взял сестру за руку. И теплое облако окутало Тау и Оиулу.

Оиула почувствовала, как рассыпалось ее грубое тело, и она стала частичкой огромной Вселенной.

Держа сестру за руку, Тау вылетел в окно. Они медленно поднимались в высь голубого утреннего неба. Оиула с интересом смотрела на город, чистый и зеленый. Ровные улицы делили его на квадратики. А вот и река Иртыш. Река, на которой выросла Оиула. Как петляет и извивается она, рисуя огромную развернутую спираль. Это ее дом на большой планете, здесь она родилась.

-Тау, нас видят сейчас?

-Нет, сестричка, нас не видит глаз человека. Мы с тобой из другого измерения, - смеясь, ответил Тау.

Город стал совсем маленьким.

-Посмотри вверх, - подсказал брат.

Оиула подняла голову. Серебристый корабль лежал на кудрявой тучке, спрятавшись, как заяц в снегу. И только разноцветные потоки энергии, расходящиеся по сторонам тучи, могли подсказать наблюдателю землянину, что там что-то есть.

Оид, сидя в кресле, ждал детей.

Как дорогая игрушка из детства, вдруг подаренная вновь, было это дело для могущественного Оида.

Тепло детских душ, их любовь и этот мир материи возвращали Оида в его детство. Удивительная штука- память. Прошло столько времени, а все сохранено, как будто было вчера. Разрастаясь, сила разума получает способность воспроизвести любой отрезок или целые периоды из прошлого. Читать Книгу Жизни. Как много нужно познать и увидеть Оиуле. Она должна запечатлеть в своей "книге" всю свою планету, ее индивидуальность, красоту и неповторимость пейзажей. Придет время, и его дочь будет воспроизводить из памяти юности прелестные уголки своей планеты в других Мирах. Так создается красота многоликой Вселенной. Творит разум, творят дети Божьи, создавая красоту и гармонию подстать своим удивительным душам.

Размышление Оида прервали дети, неожиданно возникшие в салоне корабля. Тау держал Оиулу за руку. Увидев отца, Оиула направилась к нему, оставив Тау. Обняла отца.

Папочка, я так рада вас видеть! Мы летим к Иезекиилю?

-Да, дочка, он нас ждет. Занимайте места.

Корабль стремительно взвился вверх. Дети сели на свои кресла и приготовились смотреть.

Но заговорил Оид.

-Сегодня у нас заключительный полет по нашей солнечной системе. Мы посетим сразу три планеты, которые находятся в зоне смерти. Эти полеты и знания, полученные при путешествии, можно объединить в од-

ну первую часть. Вторую часть посвятим планете Земля. Мы проследим жизнь планеты от начала и до конца века. Прочитаем по Книге Жизни, что было и что будет. Как развивался растительный и животный мир. Как и когда появились люди. На все ваши вопросы мы найдем ответ. Наши удивительные путешествия в мир знания и в просторы Вселенной только начинаются.

Оиула слушала отца, затаив дыхание. Яркий огонек горел в ее глазах.

Оид, уловив в глазах дочери эту искорку будущего костра мудрости и истины, улыбался. Ему легко учить одаренных Богом детей, они рождены для этого дела.

Открылось обзорное окно, корабль подлетал к Сатурну. Стремительно вошел в тело планеты. И вот - сказочный храм священника Иезекииля.

Оид движением руки показал детям - сидите. В салоне появилось еще одно кресло и смеющийся Иезекииль.

-А вот и я.

Он поклоном приветствовал путешественников. Весело подмигнув Оиуле, сказал:

- Я обещал тебе скорую встречу, моя красавица. Позволь мне сегодня нарядить тебя в далекое путешествие.

Оиула засмеялась и соскочила с кресла.

-Я согласна, но с условием: в этом наряде я возвращусь на Землю.

Все дружно рассмеялись.

-Хорошо, будет тебе наряд и подарок одновременно, - согласился Иезекииль. Он взял Оиулу за руку и поднял руку ее вверх.

Белый густой туман окутал салон корабля на одно мгновение и исчез. Все преобразилось.

Оиула засмеялась.

-Мы, как ангелы, все белые. Как красиво!

На всех были одинаковые длинные белые одежды из тонкого воздушного бархата, прилегающие по фигурам. На головах белые атласные покрывала до плеч, перетянутые золотым обручем на лбу. У Оиулы покрывало было из ажурного кружевного полотна.

- Как тебе мой подарок, красавица, нравится? - спросил Иезекииль.

- Он удивительный!

-Вот и хорошо, - произнес Иезекииль, обменявшись хитрым взглядом с Оидом. Привыкай, моя красавица, тебе долго придется его носить.

Он обнял девушку и усадил в белое пушистое кресло. Корабль тоже преобразился, одевшись в белые наряды.

- Мы летим сейчас на планету Уран.

Корабль, удаляясь от Сатурна, летел на встречу с планетой Уран.

Открылось обзорное окно. Яркое Солнце осветило салон корабля. Оиула любила солнечный свет. Ласковые лучи его согревали и ласкали ее. Она улыбалась, приближаясь к новой "сказке".

Вот и планета Уран. Она росла на глазах, темная и мрачная, не имеющая атмосферы. И только яркие лучи Солнца украшали освещенную часть планеты, заставляя ее проявить свою индивидуальность. Красные блики отраженного солнечного луча-зайчика вспыхивали яркими молниями.

При приближении к планете вид ее менялся.

Оиула смотрела и не верила своим глазам. Мрачная неприглядная планета превращалась в драгоценный кристалл. Углубления, похожие на воронки, четко вырисовывали куб. Этот куб сиял красным переливом, создавая впечатление огромного красного драгоценного камня.

- Папа, что это? - спросила в недоумении Оиула.

- Это планета Уран. По Священному Писанию три планеты: Уран, Нептун и Плутон-сокровищница Египетского царя. Мы сегодня посетим сразу все три планеты, и ты посмотришь, что они из себя представляют. Но сначала давай посмотрим всем известную у вас таблицу Менделеева.

На возникшем экране появилась красочная таблица периодической системы элементов Д.И. Менделеева.

- Оиула, смотри внимательно. Таблица разделена на 10 секторов, но эти десять секторов объединены в семь периодов. Три периода состоят из двойных секторов. До этого вы знали таблицу, как систему элементов. Но она может дать очень большую информацию о всех планетах солнечной системы. Так, в солнечной системе десять планет. Девять вы знаете и видите. А десятая планета описана в Писании - "Книга Ездры". Ты ее видела, как комету, скрытую от землян хвостом. Ты уже знаешь, что семь планет в солнечной системе живые и три планеты мертвые. Вот, а теперь смотри. В таблице десять секторов. Каждый сектор соответствует одной из планет. Живые планеты: Сатурн, Юпитер, Марс, Земля, Венера, Меркурий и Новая. Мертвые: Уран, Нептун, Плутон.

- Давай посмотрим, как они вписываются в систему элементов,

- продолжал Оид.- Первый период начинается с первой группы водорода, он соответствует планете Сатурн. В кольцах ее и находятся водород и гелий.

Период второй - первая группа начинается с лития. Соответствует планете Юпитер. По химическому составу этого периода видно, какие элементы более активные на Юпитере. В третьем периоде первая группа начинается с натрия и соответствует планете Марс. А вот четвертый период уже состоит из двух разделов. И это объединение показывает

связь двух планет в единой солнечной системе. Живая планета берет элементы, а мертвая отдает ей по энергетическим каналам. Давай, первый раздел или ряд назовем 4-а, а второй 4-б. Так вот, 4-а соответствует планете Земля, а 4-б соответствует планете Уран, где первый знак - медь. И это значит, что планета Уран в течение десяти библейских дней отдавала планете Земля свои слои пород, в которых были клетки растительного мира. Клетки, которые на Земле нашли благоприятные условия и раскрыли свои спиральки, произрастая в леса и травы. Земля двигалась по орбите, и виды растительности менялись, давая дорогу новым. Так меняется растительный мир на планете. Изменение орбиты планеты вело к изменению диапазона энергии. А новый диапазон энергии открывал спиральки новых клеток растительного мира. Первые вынуждены затухать из-за отсутствия нужной энергии, а новые виды развиваться.

-Дочка, это сложно, но постарайся постепенно разобраться,
- произнес Оид.

-А теперь смотри, пятый период он тоже двойной: 5а и 5б. 5а начинается с первого элемента - рублидия и относится к планете Венера, а 5б начинается с серебра, к нему относится планета Нептун. Эти две планеты тоже связаны между собой каналами. На Венеру в энергетических и пылевых потоках подается микромир морей и океанов, эволюционирует в различные виды обитателей моря. Но это происходит позже, когда Венера войдет в зону планеты Земля. А Земля, шагнув в зону Марса, отдаст Венере все свои воды. Только тогда на Венере создадутся условия для развития жизни в водных стихиях. А пока она движется по своей орбите, создавая свое тело и собирая необходимые энергии и породы, как юный человек, развиваясь, растет телом и разумом.

Шестой период также состоит из двух рядов: 6а и 6б. 6а ряд элементов начинается с цезия и этот ряд относится к планете Меркурий. А ряд 6б относится к планете Плутон, и начинается его ряд с золота.

И вот последний период 7 - относится к Новой планете, где идет мощный процесс распада трансурановых элементов с выделением лантаноидов и актиноидов. Так как Новая планета десять Библейских дней тому назад вышла в зону рождения из той зоны, где сейчас находится планета Плутон. Планета, стоящая в очереди на первом месте к выходу в новое рождение.

Оид задумался. Очень сложно для восприятия дочери, но она способная ученица. Потихоньку поймет. Оид продолжал:

-Милая моя, вот так система элементов связывает строение и жизнь планет. Все эти элементы на планете есть, так как каждая планета проходит по своему жизненному пути, как по ступенькам этой системы, открывая силу активности взаимодействия различных групп элементов. А

мы с тобой подошли к объяснению, почему планеты Уран, Нептун и Плутон по Писанию являются сокровищницей. На этих планетах большое количество драгоценных металлов в свободной форме, то есть в виде самородков и залежей. На Уране - медь. На Нептуне - серебро. На Плуtone - Золото.

-Папочка, значит, на Уране так горит медь? - спросила Оиула.

-Да, дочка, она очень красивая. На Земле она быстро окисляется, покрываясь матовой пленкой, а на планете Уран она в чистом виде.

-Папочка, а почему форма планеты рисует куб, а не шар?

-Дочка, мы с тобой были на Сатурне и видели, как формировались двойные конусы топки и котла чистилища. Планета Уран вышла из зоны Сатурна, а это значит, что и на ней работали кольца чистилища, создавшие там огромные воронки.

Корабль, снизив скорость, облетал планету.

-А теперь, моя красавица, - заговорил Иезекииль, - мы посмотрим, что происходит в недрах планеты. Корабль, приблизившись к освещенному Солнцем углу четырехугольника, стремительно вошел, как в вершину огромной горы. Мрак окружал корабль, мрак и тишина.

Но вот голос Иезекииля прервал это холодное молчания:

-Сейчас вы будете видеть, приготовьтесь.

Яркая стрела влетела в корабль, и он засветился, как огромный фонарь, освещая все вокруг себя.

Жуткая картина возникла перед взором путешественников.

От лучей яркого света заматались страшные твари, скопище гадов и пресмыкающихся с клыкастыми пастями и налитыми кровью глазами. Желание кидаться и рвать сдерживал яркий свет. Злобу и ненависть излучало все их существо. Яркий свет отвлек их лишь на минуту от страшных дел. Ненависть и злоба взяли верх, и началась бойня. Как по команде, эти исчадия ада, чувствуя слабость очередной жертвы, кидались на своего собрата, лязгая страшными челюстями. Мгновение, и куча рассыпалась в поисках нового угощения, не оставляя и следа от жертвы. И никто не знал, кто будет следующим.

Луч скользнул вглубь.

Оиула взвизгнула.

Страшное чудовище сидело на черном троне. Как огромный паук, лохматый, с круглым пузом и злобной львиной головой. Это чудовище, не переставая, рычало и лязгало зубами. Лохматые лапы его

опутали всех окружающих, как паутиной, и тянули из них злобу и ненависть, постоянно пополняя свою утробу. Судороги этого чудовища заставляли пожирать тысячи собратьев ада.

Зло разрасталось в таких князей ада.

Корабль медленно полетел вверх. Крепкий свод закрывал это страшное скопище тварей. Выхода наружу им не было. Энергия Солнца уплотняла это вместилище зла, сдавливала, как в огромной центрифуге, снимая жизненные потоки и оставляя тяжесть грехов на их головах. Яркий солнечный свет, как новое рождение, подействовал на путешественников.

Оиула засмеялась.

- Солнышко, здравствуй, как страшно без тебя!

Она протянула руки к солнечным лучам. - Как прекрасно, что Ты есть!



Мужчины смеялись. Детская непосредственность высказала и их внутреннее состояние при появлении лучей величественного светила.

- Иезекииль, - обратилась Оиула, - неужели этих ужасных чудовищ вырастили люди этой планеты в своих душах?

- Да, Оиула, эти твари открывали свои каналы зла в людях, а теперь, уничтожая свое создание, сами разрастаются в страшных монстров. На твоей планете есть люди, поклоняющиеся дьяволу. Он дает им силу на Земле, чтобы через их каналы получать пищу. Такие "князи" зла на Земле собираются и дальше властвовать. Но Господь забирает своих детей, а ад остается один на один со своей злобой. И тогда те, которые кормили сатану, становятся сами его пищей, так как открытый однажды рот требует насыщения. Ты уже видела многие этапы ада, но не видела начала рождения его на Земле. А то, что он в итоге заслуживает от Бога, мы увидим сегодня. Сейчас мы летим на планету Нептун.

Корабль скользил в стремительных потоках к Нептуну. Яркая вспышка и снижение скорости движения подсказали путешественникам, что они уже у цели.

Оиула настороженно смотрела в обзорный иллюминатор. Мгновение, и на экране возник огромный бриллиант. Он горел в солнечных лучах, испуская потоки ярких молний от солнечных зайчиков и отраженных энергий.

Корабль держал курс к Нептуну. С каждым мгновением вид планеты менялся. Вот сверкающий бриллиант превратился в серебристую жемчужину, которая через мгновение трансформировалась в огромный слиток серебра. Как в доменной печи, движутся планеты по спирали в зоне смерти, разлагая и сжигая огромные массы пород и очищая верхние слои последних трех планет от меди, серебра и золота. Так формируется сокровищница царя в Вавилоне нашей солнечной системы.

Корабль, замедлив скорость полета, скользил над поверхностью. Планета была живой, вся в движении. Как затрудненное дыхание больного человека, пульсировала она. Еще немного и вырвется тяжелый стон. Легкое серебристое излучение поднималось с поверхности, создавая миллиарды одинаковых вихрей, потоки которых уходили по невидимым каналам солнечной системы. Энергетические потоки заставляли Нептун быстро вращаться в сложном движении, не имея центра вращения.

Оиула внимательно смотрела на эту удивительную жительницу Вселенной. Казалось, сплошной серебристый океан покрывал ее поверхность.

Папа, это жидкость? - Не понимая, спросила Оиула.

-Да, дочка, это жидкое серебро покрывает планету, как оболочка. Она сейчас - огромная домна. Внутренние процессы под воздействием мощной энергии Солнца усиливаются. И образующиеся температурные условия способствуют выходу в верхние слои планеты серебра, и дальнейшему разложению его для подачи чистых сильных потоков энергии в зону жизни на формирование молодых планет.

-Как интересно! - воскликнула девушка.

-Да, милая моя, - включился Иезекииль.- Но самое интересное еще впереди. Давай переведем зрение на этот уровень.

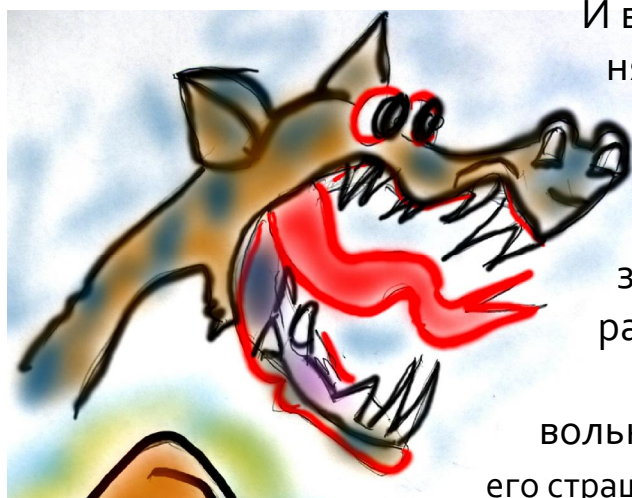
Он провел левой рукой перед лицом Оиулы. Теплой волной обдала ее энергия Иезекииля.

Оиула вздрогнула. Пустынная планета вдруг заполнилась множеством красивых людей. Мужчины и женщины были одеты в красивые серебристые одежды. Но лица их были невеселые, они выполняли неинтересную для них монотонную работу.

-Что это такое? - не отрывая глаз спросила Оиула.

-Это израильтяне, переселенные в Египет для строительства города. Но египтяне превратили их в рабов, изнуряя тяжелой работой по добыче драгоценных металлов. В последний, седьмой день, когда Господь заповедовал всем отдыхать, фараоны Египта в Солнечной системе начали строить Вавилонскую башню и наполнять свою сокровищницу. Посмотри вверх.

Оиула ахнула. В центре орбиты, по которой движутся планеты в зоне Египта или в зоне смерти, огромный черный змей начал сооружать свой город - Вавилонскую башню. Все работы по строительству этого сооружения он возложил на фараона. Ослушавшись наказа Господнего в седьмой день отдыхать от дел, Фараон начал строительство, надеясь и самому поживиться, чтобы вылить золотого идола.



И вот эта страшная Вавилонская башня поднялась до самого Солнца, открыв дорогу отвратительной твари в виде огромного змея со страшной львиной пастью. Огромный золотой идол с изображением зверя, символизирующего три шестерки, расположился у самого Солнца.

Все было готово. Змей хохотал, довольный своей силой и безнаказанностью. Все его страшное существо кричало: "Я - сила, Я!"

Огромная лапа вытянулась и держала планету Плутон, похожую на золотой слиток.

Оиула, опомнившись, в недоумении посмотрела на Иезекииля.

-А как я могу так видеть? Ведь планеты расположены далеко друг от друга, а Солнце вообще удалено. Это что макет?

Иезекииль засмеялся.

-Нет, Оиула, это не макет. Информационную энергию можно сконцентрировать, уменьшив расстояние и объем, что я и сделал. Ты это много раз видела, но не смогла ощутить, потому что это происходит в замкнутом планетарном уровне. И в других измерениях усиливается способность видеть за счет того, что у тебя открывается астральное зрение. А это совсем другой уровень восприятия.



-Я всегда забываю эту разницу. Для меня это

уже один Мир.

-Так и должно быть. Потому что это и есть один Мир - рассмеялся Иезекииль, беря Оиулу за руку.

-А теперь давайте заглянем в недра планеты.

Оиула поспешила с вопросом.

-Иезекииль, а что будет с тем страшным змеем? Он ведь растет.

-Нет, Оиула, ему недолго уже осталось расти. Терпение Господа нашего на исходе. Уже готовятся стрелы на его голову. Седьмой день кончился. Идет рассвет. Скоро зло будет уничтожено во всей Вселенной. А пока давайте продолжим.

Иезекииль хитро улыбался. Он потихоньку уводил мысли девушки в другую сторону. Рано ей еще знать, что будет потом.

Иезекииль поднял правую руку. Движение корабля прекратилось. Из середины салона открылся энергетический поток, который мгновенно смоделировал планету Нептун. Она увеличивалась, казалось, сейчас займет весь салон корабля. Но салон увеличивался пропорционально росту макета. Вот рост планеты прекратился. Иезекииль открыл внутреннюю часть, и перед путешественниками предстала новая страшилка.

Три огромных чудовища срослись в одно тело, образовав пузо в центре планеты, из которого выходило шесть голов на длинных шеях. Это существо походило на змея Горыныча. Но пасти его были страшные и отвратительные. Огромные клыки и красные от злобы глаза мелькали перед взором путешественников. Чудовище было голодное. Сожрав всех своих собратьев, вырос такой страшный монстр. И этот монстр теперь остался без еды, заключенный в планету, как опасный узник. Пасти его, по привычке, хватали пустоту, лязгая клыками, рыкали и призывно выли.

Зло, выращенное непослушным народом планеты, пожрав всех породивших его, выросло в такого страшного зверя.

Оиула ужаснулась увиденному.

-Как хорошо, что мы не полетели в недра Нептуна, - сказала Оиула.

-Да, дочка, там нам делать нечего.

-А что с ним будет, он не выберется отсюда?

-Нет, моя красавица, его крепко держит энергоструктура планеты. Он - ее ядро, раскаленное ядро. Но, достаточно.

Иезекииль махнул рукой и все исчезло.

Давайте немного отвлечемся, а затем, продолжив путешествие, посмотрим планету Плутон. Послушайте пение.

В салоне зазвучал нежный женский голос, ему тихо вторил мужской. Слов не было, играла тональность голосов, создавая переливы звуковых волн, чистых и радостных. Как ласковый весенний ветерок, они влива-

лись, наполняя все существо, и легким порывом захватывали за собой в бескрайние просторы Вселенной.

Блаженство охватило Оиулу. Казалось, все ее тело распалось на энергетические частички, которые заполнили всю Вселенную. Каждый чарующий перелив голоса переносил ее в Мир, сияющий красотой и любовью, в Мир многоликой Вселенной.

Мелодия нарастала. Каждая частичка прекрасного Мира добавляла в этот гимн счастья свои светлые и радостные звуки чудного разноглосья. Пение разрасталось в удивительный хор.

Оиула встала. Она ощутила красоту Вселенной, видела и была в этих прекрасных Мирах. Они захватили ее в свои объятия и ласкали своими звуками, сияющим светом радости.

Оиула вышла на середину салона и закружилась в танце. Она смеялась, она вошла в этот удивительный хор. Энергия тонких цветовых оттенков окружила ее, и Оиула запела. Сначала тихо, а затем сильнее и сильнее. Она слышала свое пение в потоках этого удивительного хора Вселенской гармонии. Слышала энергетическую песню. Ее разум и душа излучали дивные потоки энергетической мелодии, которую может услышать и уловить только астральный человек Вселенной.

Звука такого, как привыкли слышать на Земле, не было. Пение удивляло Оиулу. Она всегда считала, что не умеет петь. И вдруг, полилась удивительная мелодия из ее души, как огромная река. Но звуки этого потока почему-то были печальные. Красивые переливы плакали, тихо, безропотно рассказывая о своей судьбе.

Оиула чувствовала, как уходила ее песня в глубину бескрайней Вселенной, увлекая за собой и девушку.

Грусть охватила ее. Она готова была заплакать, но хор смолк. Оиула остановилась, взгляд ее задержался на Иезекииле. В глазах юного красавца стояли слезы.

Оиула в недоумении спросила:

-Иезекииль, ответь пожалуйста, почему моя песня такая грустная по сравнению с этим прекрасным хором? Я хотела вторить им, но у меня не получилось.

Иезекииль грустно улыбнулся:

-Тебе не понравилось, как ты пела?

- Нет, - ответила Оиула. - Песня моя была красивая, но очень грустная. Я не могла петь по другому - почему?

-Ты дочь своей планеты. У вас много горя и страданий.

Все это закладывается в информационном поле Земли, в котором растут поколения за поколениями, впитывая в себя эту энергию. По твоей песне читается жизнь и судьба целого народа. Я хотел тебя развлечь, а получилось наоборот, тяжело вздохнув, произнес Иезекииль.

Оиула улыбнулась:

-Я больше не буду грустить. Вы меня простите, я вас расстроила. Ответьте мне на вопрос. Как я могла так красиво петь, ведь я не умела?

-Ты просто не пробовала, моя красавица. Петь должна душа. Вот она у тебя и пела, а точнее, плакала.

Он подошел, обнял Оиулу и, подведя ее к креслу, усадил.

-Продолжим путешествие.

Корабль, мгновенно сорвавшись с места, влетел в транспортный канал и заскользил в потоках к планете Плутон.

Оиула все еще была под впечатлением переливов хорового пения. Как прекрасна жизнь во Вселенной, если красота мелодии соответствует жизни Миров, населяющих Вселенную.

Размышления ее прервала картина, появившаяся на экране. Золотая планета горела ярким заревом на фоне солнечного света, как огромный слиток.

Корабль медленно приближался. Удивительные пчелиные соты покрывали всю планету. Миллиарды ячеек, образованные энергетическими спиралями, под воздействием солнечных лучей испарили и переплавили все примеси, оставив в своих сосудах чистое золото. Вот здесь на этой далекой планете собраны все сокровища Вавилонского царя.

-Папочка, неужели это все золото? - воскликнула Оиула.

-Да, дочка, это золото. Это металл, из-за которого на Земле все беды.

-А что с ним будет дальше? - опять спросила девушка.

-Эти сокровища будут развеяны на 12 ветров, как деньги на базаре. Плутон, уйдя в зону рождения, откроет свои мощные реакторы и будет раздавать энергию разложившегося золота при взрыве, взамен необходимых строительных материалов. Будет создаваться новая планета из "купленного" и пожертвованного материала.

-Вот почему на Земле находят золотоносные жилы, - догадалась Оиула.- Это "купленная энергия" создавала новые породы и заваливала остатки золота в недрах планеты. Да, папочка?

-Правильно, дитя мое. Небольшая часть золота остается на планете.

Оиула задумалась.

-Папа, а рабы на планете Нептун, что будет с ними? Я вспоминаю царицу Есфирь, у которой мы были в гостях, и ее прекрасный народ.

Она ведь вывела его из Египетского рабства. На планете Нептун такой же народ ?

-Да, дочка. И этот народ тоже будет выведен своей царицей, но только на планету Меркурий, которая идет по орбите следом за Венерой. Рабство их скоро закончится, и они будут счастливейшим народом.

Оиула улыбнулась. Она вспомнила, как хороша царица Есфирь и ее народ.

Иезекииль вышел на середину салона корабля, поднял обе руки, и мгновенно на его руки легла модель планеты Плутон. Иезекииль отошел в сторону, оставив планету висеть. И вдруг, она начала увеличиваться, открыв внутреннюю часть - ядро.

Оиула смотрела, не моргая. Вот она последняя ступень зла на Плутоне. Бесчисленное множество измученных людей и ужасных монстров - Вампиров, начавших свой страшный путь по кругам ада с планеты Марс, заканчивают его на Плутоне, выкормив своими черными делами повелителя ада - дьявола.

Вот оно перед глазами путешественников жуткое шестиглавое существо, зажатое в структуре планеты, как в огромном котле. Он рычит, воет от злобы и клацает голодной пастью. Сожрал всех своих прислужников и вассалов, но не насытился. Злоба сосет его. И теперь он сам стал пищей для страшного змея, который держит Плутон в своей лапе. Пузо его исчезло, кожа обвисла, обрисовав гадкий скелет, и покрылась отвратительной шерстью, скомкавшейся от грязи и испражнений гадкого чудовища. Нет слуг и некому убирать. Смрад и зловонье раздражают хозяина этой берлоги.

Мощный поток солнечных лучей, превратив планету в домну, заставил зло спрятаться в недра планеты, скрыться от Света Божьего.

Иезекииль махнул рукой. Видение исчезло. Путешественники облегченно вздохнули. Яркий солнечный свет очистил салон корабля от воспоминаний жуткой картины.

-Что будет с этим страшным чудовищем? - спросила Оиула.

-Он ждет геенну огненную. Зло созрело, возмездие за содеянное близко. Ты уже знаешь, моя красавица, что Плутон по законам ритмики пойдет в новое рождение.

-А вот, как это произойдет, слушай! Ты сегодня видела трехглавого змея, достигающего самого Солнца, и в руке его планета Плутон в виде золотого слитка.

- У Бога уже готовы стрелы на голову змея. Когда он будет низвергнут со своих высот огнем Божьим, то прихватит за собой и планету Плутон. Дорога их в черную дыру, где Плутон вначале загорится при падении, а затем произойдет мощный взрыв. Зло будет гореть в геенне ог-

ненной. А взрыв откроет шесть новых спиралей, которые будут формировать тело новой планеты, подобной той, где обитает пророк Ездра.

Иезекииль улыбнулся, закончив свое объяснение.

Оид обратился к детям.

-Путешествуя, мы познакомились с жизнью девяти планет Солнечной системы. Знаем, как развиваются планеты по девяти уровням моногалактики звезды - Солнца. А это значит, что вы поняли, как рождаются, растут, стареют и умирают планеты. Видели кошмары ада по его уровням, где посмотрели путь, о котором рассказывает страшная "книга мертвых". Цель жизни человека на Земле: верой и любовью обрести вечную жизнь в Обители Господа, а не готовиться жить несколько жизней, как проповедуют лжепророки. Иные пути ведут в ад и геенну огненную.

Оид, помолчав, продолжал:

-Путешествуя, мы с вами познакомились с девятью уровнями, но у нас остался десятый, а по порядку - четвертый, где движется по своей оси планета Земля. Мы не познакомились с многоликими Мирами этой удивительной планеты.

У Оиулы радостно загорелись глазенки.

Оид взглянул на дочь, улыбнулся и продолжал.

-Да, дочка, теперь мы будем знакомиться с жизнью на планете Земля. Мы пройдем с планетой по жизни ее в четвертом уровне на протяжении трех ночей и семи дней, о которых рассказывается в Священном Писании. Мы получим ответы на все вопросы, стоящие перед народом этой планеты и твои, Оиула. Ты будешь знать все. Это будет вторая часть наших путешествий, - этими словами Оид закончил свою речь.

Корабль продолжал парить над золотой планетой.

Иезекииль сидел задумавшись, уйдя в видения будущих событий. Но последние слова Оида вернули его к друзьям.

Он встал, улыбаясь, обратился к детям.

-Наше путешествие закончилось, но на прощание я приглашаю Вас еще раз посетить Мир грез. Это для тебя, моя красавица, я открою волшебные двери. Мы с тобой теперь не скоро встретимся, а я хочу, чтобы

ты почаще вспоминала обо мне. В твоих глазах долго будет стоять Мир, который ты сейчас увидишь, и всегда будешь помнить обо мне. Он засмеялся.

-Мы летим!

Корабль стремительно вышел в транспортный канал и заскользил по направлению к Солнцу. Обойдя это огромное светило, как и в первый раз, направился к уже знакомому Оиуле Новому Иерусалиму.

Оиула светилась счастьем и, не отрываясь, смотрела в обзорный иллюминатор. Но вот неожиданно защитная цветовая завеса корабля спала. Он стал прозрачным, как мыльный пузырек. Открылся обзор со всех сторон. Корабль с невероятной скоростью скользил в энергетических потоках. Яркая, светящаяся точка впереди манила его, как мечта, как загадочная цель его стремлений.

Взор Оиулы был прикован к этому свету впереди, как к звезде. А загадочная звезда росла на глазах, испуская во все стороны лучи невероятных цветовых спектров. Оиула еще не встречалась с такими цветовыми оттенками. Глаза, улавливая их, взаимодействовали с их теплом и красотой. Все существо наполнялось блаженством и стремлением двигаться вперед, навстречу этому свету.

Оиула посмотрела на Оида и Тау. Они улыбались, наслаждаясь воздействием этих лучей. Спокойствие и блаженство овладели путешественниками.

Иезекииль улыбался, предвкушая встречу с удивительным.

Неожиданно корабль вырвался в ослепительно яркое пространство.. Оиуле пришлось закрыть глаза.

Иезекииль спохватился.

-Моя красавица, я залюбовался Светом Иерусалима и забыл дать тебе силенок. Возьми. Он протянул руки к Оиуле, и двойник, отойдя от Иезекииля, вошел в неё. Девушка взвизгнула.

- Ой! - и закрыла глаза.

Они подлетали к удивительному высотному сооружению из цветовых энергий, основанием которого было наше Солнце. Город сказки поднимался в бескрайнюю высь в виде величественных ярусов, скрепленных между собой, создавая разноцветную, сияющую, непрерывную цепь, раскрывающуюся ввысь, как веер. Каждый ярус излучал свою энергию. Чем выше, тем ярче и красивей было излучение. Солнце в сравнении с этим сиянием было подобно лучине на фоне яркого светила.

Энергия этого чуда - города имела огромную проникающую способность. Защитные свойства корабля терялись. Путешественники, впитывая эту энергию, казалось, растворились. Они начинали видеть, ощущать фрагменты жизни различных уровней. Энергия в своих потоках несли информацию о своем удивительном мире, являясь частичкой его.

Оиула, широко открыв глаза, старалась ничего не пропустить. Она боялась моргнуть, чтобы не потерять эти видения.

Иезекииль, взглянув на девушку, засмеялся.

-Моя красавица, сейчас ты видишь астральным полем, а не глазами. Твой разум фиксирует всплески испускаемой энергии. Не бойся моргать.

Оиула посмотрела на Иезекииля и тоже засмеялась.

-Как красиво, я как будто заглядываю в открывающиеся двери удивительных миров, где царят веселье и счастье. Население этих городов красивое и богато одетое. Все лица счастливые и светятся любовью. Но как разнообразны эти миры!

-Да, Оиула. Иезекииль, одарив тебя своей силой, открыл способность увидеть по энергетическим потокам некоторые фрагменты многоликого Иерусалима, по которому, как по ступенькам, поднимаются жители этого города вечности, набираясь знаний любви и света. В итоге, структура их тел становится светом, любовью и мудростью. Этот Мир - Дом Божий, - объяснил Оид.- А сейчас мы летим в гости. Нас ждет Царь Соломон.

Корабль подлетал к величественному сооружению - изумрудному дворцу Света. Войдя в энергетические потоки второго яруса Нового Иерусалима, он резко снизил скорость и медленно приближался к стене из потока энергии.

Обозрение окружающего пространства изменилось. Оиула смотрела вверх. Огромная многоцветная радуга была над головой. Она жила и переливалась всевозможными спектрами, как северное сияние.

Стенами Нового Иерусалима создавалась эта радуга, уходящая в бесконечную высь. Корабль, приблизившись, вошел во второй ярус Иерусалима.

Путешественники, как по взмаху волшебной палочки, оказались в огромном сияющем дворце с ажурными золотыми сводами. Дворец был удивительный. Казалось, он слышал мысли и выполнял желания своих гостей.

Оиула с восхищением смотрела вокруг. А дворец переносил ее взгляд в различные участки, показывая содержимое то сверху, то с одной стороны, то - с другой. Взгляд девушки, как ветерок летал по чудо - дворцу.

Блеск и сияние богатого убранства дворца и многочисленного народа создавали сияние в виде зарева.

Оиула никогда не видела таких драгоценных камней и полупрозрачных энергетических тканей.

Сады и цветники чередовались с секциями великолепных лож убранных удивительными тканями.

Огромные круглые амфитеатры соединялись с трапезными залами, уставленными резными столами. На столах в ажурных золотых вазах размещались разнообразные энергетические фрукты, излучающие разноцветные вихри, которые, сочетаясь, создавали целые букеты энергетических цветов.

Осмотрев одно, глаза устремлялись дальше. Дворец был без границ. Разум Оиулы не мог воспринимать это ощущение безграничности, у девушки закружилась голова.

Иезекииль почувствовал это. Махнув рукой, создал границы ощущаемого объема. Путешественники оказались в огромном тронном зале.

Множество высоких красивых людей, одетых, как знатные вельможи, находились в этом зале. Звучала легкая красивая музыка. Беседы, шутки и смех парили, как нежные ароматы.

Появление путешественников привлекло внимание присутствующих.

Множество лиц, сияющих счастьем, устремили свои взоры на гостей; а затем медленно расступились по сторонам, открыв трон в центре зала.

На троне восседал царь Соломон. Красота и сила мудрости царя открывали фонтан энергетических лучей, соединяющих его с подданными. Его энергия питала и учила многочисленный народ Нового Иерусалима. Центром всего созидания и веселья в зале был царь Соломон.

Оиулу удивили одежды царя. В отличие от богатого убранства его подданных сам Соломон был одет в простые, похожие на льняные, одежды. Сияние исходило от его тела и лица. Длинные золотые кудри лежали на сильных широких плечах. Царская лучезарная корона возлежала на его голове. Молодое красивое лицо и ясные голубые глаза излучали мудрость и духовную силу царя, ведущего свой народ в Мире Вечности.

Перед ним были его дети, которым он должен передать свою мудрость и любовь.

Увидев гостей, царь Соломон встал с трона и направился к ним. Необычайно высокий рост и красиво сложенная сильная фигура царя поразили Оиулу. Простота движений не соответствовала его царственной особе. Это был заботливый, любящий отец.

-Оид, милый мой, ты прибыл! Проходите, мы вас ждем.

Подойдя к Оиуле, он взял ее за руку и повел вперед со словами:

- Идем, моя милая, ты у нас самая дорогая гостья.

Пройдя мимо трона, царь Соломон повел гостей дальше в большую нарядную трапезную. Вся его великолепная свита последовала за ним. Шутки и смех, сопровождающие тихие беседы, возобновились.

Столы ломились от различных фруктов и овощей. Цветы и всевозможные экзотические растения украшали трапезную и весь дворец.

Соломон и гости остановились в центре. Весь народ, который был во дворце, заполнил трапезную.

-Оиула, я немного покажу тебе, как мы живем, чем занимаемся. Придет время, и ты все расскажешь народу своей планеты. Господь откроет многие завесы Бытия Вселенной для вас.

- А сейчас мы подкрепимся.

Царь Соломон взошел на небольшую возвышенность в зале и поднял руки на уровень головы, раскрыв ладони в виде чаши.

На противоположной стороне зала открылась занавесь, показав прекрасный огромный оркестр, состоящий из стройных красивых существ, похожих на людей. Они были одеты в белоснежные одежды, а за их плечами были легкие пушистые крылья. Золотые кудри свисали на одежды. Казалось, что они все были на одно лицо. Но внимательно посмотрев, Оиула уловила различие в мимике, разрезе и выражении глаз, в форме рта. Она изумилась, когда поняла, что трудно определить юноши это или девушки. Иезекииль, мысленно, подсказал ей.

-Оиула, это ангелы, у них нет пола. Они тоже приходят с таких планет, как ваша Земля. Ты знаешь про домовых. Домовой верующего человека тоже уходит с ним в мир вечности и перерождается в такое прекрасное существо. Домовой помогает человеку на планетах, а ангелы сопровождают в мире вечности. Видишь, в них есть своя нотка различия. Она возникает при взаимодействии домового на планете со своей любимой хозяйкой или хозяином. Они берут какие-то штрихи своих любимцев.

- Иезекииль, а как быть если большая семья? В ней ведь несколько человек, а домовой один? - спросила Оиула.

-Если муж или жена живут с Богом на Земле, то между ними обязательно есть объединяющая любовь. Уходя в жизнь вечную, они и там будут очень близки. Домовой, связывающий их, в вечности будет ангелом их любви и дружбы. Это нежное существо всегда будет с ними. Для детей в семье родителей домовой отделяет от себя маленькую частичку энергии - маленького домового, который растет, охраняя новую семью сына или дочери. Если старый

человек, которого больше всего любит домовой, уходит из жизни, то и старый домовой уходит с ним, оставляя на своем месте свой молодой "отросток". Позже я тебе расскажу все о домовых, а сейчас смотри на царя

Соломона.

Зазвучала чарующая музыка. Царь Соломон запел, запел хвалу Господу. Вся свита Соломона дружно поддержала его.

Оиула смотрела на Соломона, он на глазах менялся. Одежды его преобразились. Простой хитон сменился на великолепные царственные одеяния. Золототканая парча, украшенная драгоценными камнями, горела заревом. Корона на голове царя Соломона засветилась, испуская яркие лучи, идущие ввысь. Своды дворца разошлись, и мощный поток удивительной энергии света обдал всю фигуру Соломона. Он загорелся, как звезда, испускающая разнообразный спектр энергий, мгновенно заполнивших весь зал трапезной и распространившихся дальше по всему уровню Нового Иерусалима. Все ожило и запело. Фрукты на столах начали испускать направленные потоки, питающие тонкие астральные тела жителей этого удивительного города.

А хор все звучал и звучал. Красоту звучания невозможно было передать.

Но Оиула все чувствовала, слышала и видела своим астральным телом. Она росла, казалось, вливалась в это удивительное сооружение, в этих людей, в чудный оркестр. Она пыталась подняться вверх и посмотреть, что там выше, откуда идет удивительный поток света. Но туда она подняться не могла. Поняв, что выше нельзя, она стала рассматривать окружающих. Одежды их изменились, стали богаче и ярче. Шло внутреннее излучение от всех присутствующих.

Оиула улыбнулась, - они подзарядились.

-Да, дочка, Господь подает им пищу духовную в виде энергии, которая накапливается и сохраняется в одеждах. В этих энергиях идут знание, мудрость, красота всех искусств, любовь и свет.

Этот удивительный народ концен трирует в себе всю основу знаний, необходимых нашей солнечной системе, и передает ее, - объяснил Оид телепатически.

Пение, медленно затухая, прекращалось. Прозвучавшая мелодия обновила не только жителей второго уровня, но и гости получили силу и способность прозрения.

Соломон опустил руки. Свод дворца сошелся, закрыв канал, из которого поступал питающий свет. Свечение фигуры царя Соломона почти не изменилось. Он так и остался удивительной звездой этого прекрасного Мира.

Соломон сошел с возвышенности и подошел к Оиуле.

-Идем, дитя мое, мне много тебе нужно показать.

Свита расступилась.

Движением руки Соломон показал гостям - "идите за мной".

Придерживая Оиулу рядом, Соломон прошел в следующий зал.

Великолепный амфитеатр блистал своим убранством. Мягкие пушистые кресла расходились разноцветной спиралью, расширяясь и поднимаясь над круглой сценой.

Пока Оиула рассматривала убранство театра, вся свита разместилась в зале, украсив его еще сильнее своими сияющими лицами и нарядами.

Пять белых кресел в форме полукруга стояли перед сценой.

Соломон пригласил гостей занять места, сев в одно из кресел рядом с Оиулой.

-Дочка, я сейчас покажу тебе связь нашего Мира с народом планеты Земля.

Соломон поднял левую руку, и над огромной сценой зависла планета Земля. Макет ее был живой и подвижный. Сохраняя формы, планета как бы выдвигала фрагменты своих красивых уголков, и приближая их, раскрывала перед зрителями. Это можно было сравнить с телескопом, который сильно увеличивает удаленные места.

Прошла череда красивейших мест нашей планеты. Оиула с интересом смотрела на красоту Земли. Она мало где еще была, и эти красоты не видела.

Вот на фоне модели появились фрагменты большого города. Вот рабочие на заводе. Вот класс школьников. Вот аудитория студентов...

-Вот ваш мир, Оиула, видишь как легко нам заглянуть в вашу жизнь. Так же легко читаются ваши помыслы. А вот теперь мы выберем одаренных.

На фоне планеты ярко выступили сцены бытия отдельных людей. Художник рисует картину. Женщина поет. Хирург делает операцию. Ученый конструирует корабль. Священнослужитель ведет службу. Каждый делал свое дело, и вдруг, они засветились тем же светом, что излучал Соломон и его свита.

От их светящихся тел отошел энергетический канал в зал амфитеатра. Оиула обернулась, желая проследить за лучом, идущим по каналу, и увидела, что этот канал связывал землян с жителями Нового Иерусалима.

Царь Соломон дал команду. И сидящие в креслах, от которых исходили лучи к людям, воспарили над театром.

Оиула изумилась. Опять восьмерка. Две энергетические структуры астральных тел. Жители планеты Земля и жители Нового Иерусалима второго уровня соединились друг с другом в виде восьмерки. Различие лишь в том, что у человека точка соединения была над головой, а у жителя Иерусалима - в ногах, а из рук его шла основная энергия, освещающая одаренного Богом Земного человека.

-Папочка, они нас нянчат, держат в своих руках, как любящая мать. Сколько любви, ласки и знаний идет от них.

Вдруг, появилась сцена из родильного дома. Маленький человечек, не успев родиться, был подхвачен ласковыми руками девушки, сидевшей недалеко от Оиулы. Она воспарила над ребенком, обнимая его и напевая ему красивую мелодию.

-Вот родился еще один ребенок с даром Божьим, - произнес Соломон. - А теперь, дитя, посмотри, как трудно нам вести своих детей в Море, где есть зло.

Увеличилась сцена, где художник рисует картину. Тело его освещено энергией, идущей от красивого парня из народа Соломона. Картина испускает то же сияние.

Но вот в комнату художника вошел гость. Оиула вздрогнула. Тело вошедшего было окружено капсулой темно-синего цвета с каналами, открытыми в недра Земли. Гость заговорил. Волна темной энергии шквалом хлынула на художника, который, включившись в беседу, начал излучать свою энергию. Но его энергия света не успевала доходить до гостя, тушилась и разводилась чернотой.

Постепенно между двумя беседующими образовалась та же восьмерка энергетических потоков из энергии мысли и разума. Синяя энергия пришедшего активно начала поступать из канала в недрах планеты и передаваться по восьмерке в зону светящегося астрального тела художника. Свечение тускло, появились серые сгустки, которые старались подняться по каналу к дающему энергию жителю Иерусалима. И его одежды начали терять блеск и чистоту. На помощь к нему пришел царь Соломон, открыв усиленный канал подачи энергии.

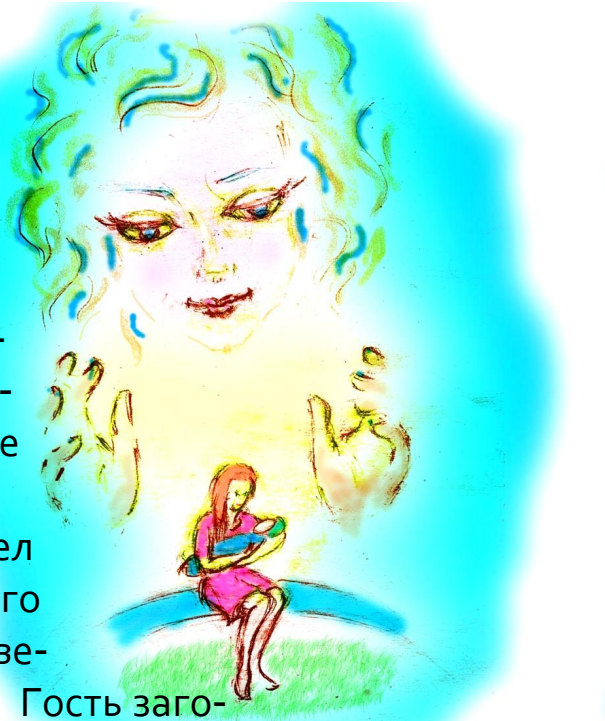
Гость художника ушел бодрый, со свежей энергией в своей капсуле синего цвета. А художник, поблекший и осунувшийся, взялся за кисть, продолжая свою работу.

-Ой! - вскрикнула Оиула. На прекрасной сияющей картине появились грязно-серые пятна. Новые мазки явились результатом общения со злом.

Оиула не выдержала.

-А как же нам жить? Ведь мы не видим это зло простым глазом. А его у нас много.

-У Вас есть большая сила и защита. Господь оставил вам Священную Книгу, которая может многому научить и защитить. Достаточно только обратиться к Господу словами молитвы. Посмотри.



Действие продолжалось. Художник недовольно посмотрел на картину, оставил кисть и, сев в кресло, взял Библию. Произвольно открыв, начал читать. Золотая энергетическая спираль вышла из книги и, окутав голову художника, побежала по телу, очистив его полностью. По каналу энергия очищала и молодого красавца Мира Соломона. Он засмеялся, довольный своим учеником.

Незаметно очистилась и картина, засияв своим изумительным светом.

Художник, улыбнувшись, со словами: - "Господи, благослови!" - приступил к работе.

-Слова Священного Писания имеют такую силу? - изумилась девушка.

-Да, дитя. Человеку нужно вставать с молитвой, начинать дела, заканчивать дела свои и засыпать с молитвой, обращенной к нашему Отцу. И все блага от этого только человеку. Ты поняла?

-Да, великий царь, я поняла. Но помогите все это понять народу планеты.

-Это мы и делаем, когда учим тебя. Посмотри, как силен и многочислен мой народ. Он весь придет к вам на помощь. Через своих одаренных детей, их творчество и знания они будут очищать народ и саму планету. Вступят в бой со злом. Все это будет и очень скоро, моя милая.

-Великий царь, покажи мне, как остальные люди, живя на планете, получают живительную энергию.

-Давай посмотрим, - улыбнувшись, ответил Соломон.

Модель Земли увеличилась. Золотистая оболочка выделилась в верхних слоях над планетой. Открылся вид студенческой аудитории. Вошел преподаватель. От его головы отходил канал в самый верх золотистого слоя планеты, создавая капсулу в виде верхней части восьмерки. Преподаватель начал читать лекцию. Его мысли и слова, как маленькие фитильки побежали в головы студентов, зажигая сложный механизм энергообмена, работающий у каждого человека. Этот фитиль открыл тоненький канал энергии, выходящей к золотистой оболочке планеты Земля, открыв маленький пузырек - начало восьмерки. Размеры энергетических пузырьков у всех были разные, играли и цветовые оттенки.

Оиула поняла, что от разных способностей восприятия каждого человека связь его с информационным полем планеты различна.

Эпизод сменился. Центральная улица города. Большое число прохожих. И вот, как по команде волшебной палочки, открылась связь каждого прохожего с энергией планеты. Не было ни одного похожего канала, размера, формы верхней структуры восьмерки.

Оиула присмотрелась внимательно. В числе прохожих были

почти "голые" люди, у которых не было энергетической оболочки, или такие, у которых совсем нет выхода в атмосферные слои. А вот и такие, как гость художника, мрачные и злые. Но у них Оиула увидела канал и черный пузырь в недрах планеты. Так выглядит зло.

Царь Соломон следил за мыслью девушки и подтвердил:

-Да, милая, есть и злые, черные души в этом фрагменте. Смотри дальше.

Опять выделилась планета. Тело ее воссоздало красивую женщину. В раскрытых ладонях она держала народ планеты и, отда-

вая все свои силы, поднимала его вверх к золотистым слоям атмосферы, ближе к яркому Солнышку.

Матушка - Земля рожала, воспитывала и благословляла детей своих Богу в дар. Как ей хотелось поднять всех до одного в эти живительные потоки счастья, любви и знания.

Неожиданно планета засияла в потоках солнечного света. Яркое светило стояло над планетой, а поверх Солнца поднялись ярусы Нового Иерусалима.

-Смотри, дочка, смотри, - шепнул Оид.

А вот и город царя Соломона. Дружным хором запели этот чудесный город и сам Соломон. Ярким заревом вспыхнул весь народ и поток лучей пошел на планету Земля, преломляясь в удивительной линзе чудотворного Солнца.

Песня усилилась. Оиула обернулась. Весь народ царя Соломона, встав со своих мест, пел. Пел гимн Отцу и любви. Гимн прозрения и разума. Соломон засветился, как звезда, подавая энергию своему народу. А те по своим каналам передавали ее на планету.

Дар Божий начнет торжествовать на этой планете.

- Встречайте, люди! Мы идем к Вам! - пели наши небесные отцы и матери. - Встречайте!

Видение исчезло, а песня продолжала звучать. Амфитеатр пел. Оиула плакала от счастья и радости: " Мы не одни. С нами такая сила и любовь. Мы победим зло!" - пело ее сердечко. Сердечко радовалось, а девушка плакала.



Царь обнял девушку, успокаивая, сказал: - Пусть это будут последние твои слезы, моя милая! Я буду с тобой! Буду помогать тебе во всем! Не плачь!

Оиула улыбнулась этому ласковому великану: "Как хорошо с ним, какой удивительный Мир!"

Оид вышел на сцену и, низко поклонившись, поблагодарил всех. Иезекииль, Тау и Оиула вторили ему, прощаясь. Им пора возвращаться.

Соломон подошел к девушке и протянул ей энергетический цветок, розово-сиреневый с золотой сердцевинкой.

- Когда тебе нужна будет помощь, возьми его в свою руку, и он сделает все, что ты попросишь.

Оиула приняла цветок из рук Соломона, поблагодарив за замечательный подарок. Цветок засиял в руках девушки, как маленькая звездочка и пропел: " я готов тебе служить".

Оиула засмеялась и уткнулась лицом в цветок, желая понюхать. Все было так непроизвольно по - земному, что мужчины дружно засмеялись.

Оиула посмотрела на них с вопросом.

-Но у него удивительный аромат. Почему Вы смеетесь?

Соломон обнял девушку: - до встречи, дитя мое, я буду рад видеть тебя у себя в гостях. Не забывай меня, я всегда с тобой!

Он движением руки вызвал энергетический шар, который мгновенно перенес путешественников в корабль. Разместившись в креслах, Иезекииль дал команду, и яркая искра вылетела в сторону от Нового Иерусалима. Корабль стремительно летел к Сатурну.

Оиула улыбалась, вспоминая эпизоды своего путешествия. И вдруг попросила:

-Иезекииль, расскажи, пожалуйста, про домовых, ты обещал.

-А ты не устала, моя красавица? - заботливо спросил Иезекииль.

-Я не устала. Но почему-то хочется спать, - ответила девушка.

-Так и должно быть, моя хорошая. Ты сегодня побывала в очень высоких энергетических структурах по сравнению с Землей. Шла большая нагрузка на мозг и на весь организм. Это не страшно, ты хорошо поспишь дома. А сейчас слушай про домовых.

-Домовые на планете появились вместе с человеком. Первые поселения людей на те вышли из астрального мира. Народ был мудрый и сильный, умел управлять энергией, силой мысли и слова. Вместе с ними пришли и сопровождающие их ангелы. Постепенно мудрый человек из астрального мира прирастал к материи, теряя знание и силу. Изменялись и ангелы, превратившись в домовых. Они всегда соответствовали характеру хозяина или хозяйки. Поэтому и сейчас какие хозяева в доме, такой и домовый.

Астральный человек на планете врос в материальную оболочку и перестал видеть окружающие миры. Господь создал животных: собаку и кошку, в теле которых может жить /вселившись в них/ домовой. В итоге получилось, что домовой меньше мутировал и не потерял способности быстрого перемещения по планете, видения энергий и их разницу. Теперь он старается охранять и предупреждать человека. Он знает о Вселенной и ее законах больше, чем человек. Домовой охраняет его.

-Иезекииль, но ведь есть злые домовые или полтергейст.

-Нет, Оиула, злых домовых не бывает, бывают сердитые. Сердятся они, когда хозяева их начинают якшаться со злом или делать зло. Домовой в таком доме жить не может, и тогда он дает о себе знать, чтобы человек задумался. Когда человек сживается со злом, домовой из такого дома уходит. И тогда в доме вместо домового поселяется черный дух, которого люди называют чертом.

-Значит, они есть на самом деле? - с недоверием спросила Оиула.

-Есть, моя красавица. И порода их очень разнообразная. Это слуги ада. Домовых же нужно любить и ласкать. И лучше всего завести кошку или собаку. Тогда домовой будет жить в их теле. А вы сможете его погладить и приласкать.

-А как их нужно звать?

-Имя им могут выбрать хозяева, как им понравится. Человеку нужно быть внимательнее. И тогда каждый может почувствовать или даже увидеть домового.

-А как они выглядят, Иезекииль?

-Они бывают разные. Если старый, то большой серый или коричневый, как медведь. Если молодые, то маленькие пушистые комочки, серенькие или беленькие. Но видеть их могут только те, у кого развито астральное зрение. Почти всегда их видят маленькие дети. Домовые с ними играют, они очень любят друг друга. Животные тоже видят домовых и дружат с ними. А вот черный дух пугает детей и обижает. Если в доме черный дух, то ребенок будет испуганный и плаксивый, с плохим сном и аппетитом. Вот, моя красавица, на сегодня достаточно. Да мы и прилетели, - произнес Иезекииль, когда корабль опустил своих спутников у входа в храм.

Оид и дети, попрощавшись с Иезекиилем, направились к кораблю.

Оиула, задержавшись, подошла к Иезекиилю и попросила его нагнуться, крепко обняла юного богатыря. И, смеясь, сказала:

-Я так полюбила тебя, Иезекииль. Я обязательно прилечу к тебе. Спасибо за путешествие! До встречи!

Иезекииль рассмеялся:

-До встречи, моя красавица, счастья тебе и силы!

Улыбаясь, он помахал вслед улетающему кораблю. "Встретимся, моя красавица, но не скоро", - подумал Иезекииль.

Корабль летел к Земле

-Папочка, какое удивительное путешествие!

-Да, дочка, сегодня мы закончили путешествия по планетам солнечной системы. Дальше нам предстоит узнать все о планете Земля.

-Я очень жду этого, папочка. Расскажи мне немножко, как это будет.

-Нетерпеливая моя. Ты познаешь все о Земле. Как появились вода, растительность, животный мир. Увидишь, как и откуда появились люди. Как они жили до потопа, и как вновь началась жизнь на Земле. А в заключение мы побываем в будущем. Вот такая программа на дальнейшие путешествия в мир знаний.

Оиула, улыбаясь, смотрела на Оида и Тау.

-Как я вас люблю! Прилетайте скорее, я буду ждать.

Корабль подлетел к городу. Одевшись в защитную оболочку, он медленно подлетел к дому Оиулы. И энергетический канал в потоке вихря опустил девушку в комнату, материализовав ее дома.

Оиула выскочила на балкон, но небо было чистое и ясное. Только голос Тау дал знать, что они где-то рядом:

-Сестричка, до встречи!

Оиула помахала рукой и вошла в комнату.

-Ой, я осталась в этом прекрасном белом наряде! Иезекииль не шутил. - Она рассмеялась и закружилась по комнате.

-Сколько чудес в нашем мире!



Василиса Премудрая



*У Лукоморья дуб, старея,
Стоял, как великан Земли,
И кроной - головой своею
Вещал о будущем Страны.*

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жила - была Василиса Премудрая. Всем взяла она: и красотой, и тонким станом, и прекрасными глазами. А ещё, большой Дар ей был дан Богом: видеть будущее.

Не знала красавица о даре своем, пока ни пришел к ней однажды старец белобородый и ни открыл ей родник мудрости запечатанный, из которого она испила водицы.

Напоил он красавицу родниковой водицей и промолвил:

*«Ты, Василисушка, Богом направлена.
Сила в тебе великая.
Сила твоя в устах твоих и в головушке.
Всем народам Земли говорить будешь.
Говорить будешь слова мудрые, слова сильные.
Вся Земля поднимется на призыв твой.
Проснись, красавица, от снов своих, вещай будущее».*

Промолвил слова старец и исчез.

Осталась Василиса, удивленная словам сказанным. Усмехнулась улыбкой своей ослепительной: - " Шутник дедушка! "

Первый сон Василисы Премудрой.

А ко вот... Утро раннее светит в горницу.
Просыпается Василисушка.
Удивляется сну великому.
Сон, как быль промелькнувшая,
Растревожил душу нежную.
Что бы значил он?
Вот послушайте:

Над Землей стоит Василисушка, смотрит вниз: Земля вертится.
На Земле идут войны страшные, и народы все как взбесились.
Ветер злой черной изгарью обдаёт всех потоками.
В людях зло зарождается. Дети гибнут и женщины.
Государство её - Русь великая стала нищенкой, оборванной и голоднойю.
Зло коварное вьёт гнездо своё на престоле там.
Ни стыда нет, ни совести у правителей обезумевших.
Как бездомные псы голодные, рвут страну свою, делят на части.
Мать свою, грудь дававшую, порешить хотят ради золота.

Возмолилась Василисушка:

***«Ты, Господь, Отец у народов всех, посмотри - беда навалилась.
Призови своё войско Светлое. Разгони зверей тех взбесившихся».***

И увидела Василисушка:

Бела конница в Мир спустилась.
Во главе её Сын Земли восстал. Белым лебедем над страной вскричал:
" Сколько слез мы лить будем, братушки?
Не пора ли нам защитить себя, защитить детей, милых женушек.
Встань-ка, рать моя, вся в дружинишку.
Нам Господь дал подмогою Войско Светлое правоты земной.
Встань, народ, с горьких приступов. Поднимись весь Мир в дело правое.
Не войной пойдем, а работою. Не на смерть зову, но на подвиги.
Зло сметем с силой Божьею. Запоем песню новую".

И народ весь, очнувшись вдруг,
Очи поднял на лебедя. Оживился, оправился.
Улыбнувшись вдруг весело, за делами направился.

В деле дружном и с песнею по стране разгулялися.
Нечисть злобная разбежалась. Фыркаль фыркала ненасытная,
мать родившую растерзавшая.
Все сполна Богом выдастся кровопийцам отцов своих.

Василисушка улыбнулась.
Дума горькая ускользнула, вдруг, от видения сердцу милого.
"Покажи, Отец, жизнь Страны моей. Быль грядущего разверни шитьем".

Скатерть белая расстелилася, распрямилася, засветилася.
Государства все разместились там.
Братья все и сородичи. Дружбой слитые и родством души.
Зло разрушило силу крепкую, дружбу братскую запоганило.
Нечисть клятая разгулялася.
Но молва пошла по народам вдруг. Дружбой крепится сила братская.
Единись в кулак, страна дивная. Единитесь в Мир, братья щедрые.
Сила вы, вместе слитые. Мудрость даст Господь с дружбою.
Расцветет Страна Многоликая!

Волна светлая прокатилась. Скатерть дружбою вдруг накрылась.
Взялись за руки все народы там.
Головой была вновь Россия - Мать! Обняла она всех детей опять.
Слезы вытерла и поправила. Все простила им поругания.
Мать Она, Мать Великая!
Богом силою наделенная. Богом мудростью вразумленная.
Зацветет народ, как дитя, пред ней. Запоет Господь хором первым Ей.
Слушай, люд простой, для тебя слова: - Го ре, как гора, но идет Заря.

Скатерть сложилась и исчезла вдруг.

Василисушка вмиг проснулась. Ото сна она востепенулася.

*"Пусть он сбудется, пусть исполнится!
Пусть любовью народ весь наполнится!"*



Второй сон Василисы Премудрой.

*Быль несет потоки света,
Дарит жизни кружева.
Подарить судьбы заветы
Может строчка и рука.*

Проснулась Василиса и диву дается:
Сон, как ясная водица, промелькнул и ушел в никуда.
Головушку озадачил и покой унес за собой.
Задумалась Василисушка - как поведать, не знает.

Расскажу вам, люди добрые. Послушайте:

Город большой, жизнь ключом бьет.
Люди торопятся, дела зовут.
Удивилась Василисушка: лица печальные.
Радость покинула, взор затуманенный,
В беге все кружатся, дел же не видно их.
Тяжка кручина - людей опечалила.

Шла Василисушка, птицей парила ли?
Много в пути городов пропустила.
Не было радости в этих строениях,
Только печаль, да кругом разорение.

Горько душа застонала унылая:

*"Господи, долго ли жизнь будет постылая?"
Горе людское рекой разливается,
Малые дети бездомно болтаются.
Бог отступил от народа великого.
Горе на горе и горит покрытое.
Стилуйся, Батюшка, будь нам защитой!
Молим Тебя с головой непокрытой.
Дай своей милости, дай нам помазанье!
Господи, стилуйся! Страшно наказаны.*

*Все заслужили мы гордым презрением,
И Богу и делу Его - разорением.
Все прокутили в угаре безбожия,
Все заслужили, но стилийся, Боже наш!
Дай нам покаянье, дай нам прощение.
Разум проснется, и выйдет прозрение.
Люд наш сердечный и милостью славится,
Славой и верой вновь к Богу направится.
Титн воспоем мы Отцу - Созидателю!
Стилийся, Господи! Просим Создателя!"*

Плачем молитву читала красавица.
Слезы глаза затуманили девушке.
Кончив молитву, и взор подняла она,
Город весь молится слезно и искренне.
Хором народным молитва желанная.
К Богу рекой полилася нежданная.
Взор осветился и лица красивые,
С Богом общаясь, не будут унылые.
Слышит Господь нас! Опомнитесь! Слышит!
Милость его обязательно выйдет.
Только тебе, человек дорогой мой,
Нужно позвать: - "Будь, Боже, со мной!"

Сон рассказала вам, милые люди!
Думайте думу и слушайте душу!
Пусть этот сон всем сегодня приснится!
Дивной молитвой Страна возродится!



ТРЕТИЙ СОН ВАСИЛИСЫ ПРЕМУДРОЙ

*Богом славится Земля,
Богом хвалится Она.
Воспоет дела и силу
В Храме Сына и Христа.*

Открыла очи свои прекрасные Василисушка.
Задумалась...
Сон кончился, а музыка звучит.
Пение заворожило душу нежную.
Улыбается девушка!
Сон радостный, сон великий
Видела она!

Попробую поведать эту радость великую.
Послушайте:

Вышла Василисушка в поле зеленое.
Огляделась девушка - красота неписанная.
Ветерок подул, обласкал теплом.
Звон услышала Василисушка,
Звон далекий радостный.
Встрепенулась красавица,
Ветер ласковый звон принес.
Руки вытянула навстречу ветру:
-"Ветерок - дружок, унеси меня,
Унеси в края, где поют колокола!"
Подхватил ветерок Василисушку,
Как пушинку, понес невесомую.

Храм стоит - Миром строится.
Дом Христу вновь возводится!
Звоном Храм заливается,
Звоном Русь обновляется.
В Храм вошла Василисушка.
Стены Храма расписаны

Золотыми узорами.
Хор звучит. Песня новая
Душу девичью приголубила.
Дверь, вдруг, Храма открылася,
И народ Миром двинулся
В Храм тот, светлый и радостный!
Все с гостинцами и подарками!
Стены Храма украсили
Обрами Великими!
Долго ждали Обители
Лики наших Святителей!
Дом Христу мы построили,
Всех Святых в нем устроили!
Песня дивная разливается,
Лик Святых прославляется!
Призывает Россия-мать
Всех Святых
В Мир ступить опять:
-"Возвратитесь, родимые.
Ваши души незримые
Запылают огнем любви,
Возродятся сыны Земли".

Василисушка обомлела вдруг:
Мир Святых снизошел, как Дух.
Купола засветились,
Люди Цм поклонились.
Засияла планета Вся!
Бог спустился к тебе, Земля!
Время бедствий отошло в века,
Пойте, милые. Снизойшла Заря!
Хор запел Богу гимн, любя.
-"Веруй, Брат. Веруй, вся Земля!"

Просыпается Василисушка,
Улыбается красавица:
-"Пой, Россия моя Златоглавая,
Для народа - судьба Величавая!"

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ **НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР " АССУР "**

Наша планета шагнула в новую эпоху - эпоху Водолея. Переходный период всколыхнул жизнь всей планеты. Всплески политических разногласий, войны, распад экономики, рост преступности вошли в наш Мир.

Гораздо сложнее человеку понять и увидеть переход в новые потоки космических энергий. А именно эти потоки и несут нам такие колоссальные перемены.

За пятнадцать лет исследовательских и научных работ опытными биоэнергетиками - контактерами с информационным полем Вселенной получен большой объем знаний. Основа знаний дала подтверждение о существовании единого Высшего разума Вселенной - Бога и Творца, о подобии развития всего во Вселенной.

Знания дают ключ к раскрытию мудрости, "запечатанной" в Священном Писании. Мир тонких энергий, мир Света и Разума удивителен

Эпоха Водолея - эпоха новых энергий, новых знаний, духовного подъема и понимания смысла жизни человека. Познание Мира, в котором мы живем.

Человек - маленькая частичка Вселенной. Все изменения во Вселенной касаются и нас. С новыми энергиями придут и новые виды вирусов и бактерий, несущие новые непонятные недуги. Но, одновременно, Господь открывает нам потоки космических энергий, которые мы сможем использовать, освоив знание энергетических законов и биоритмов.

Сборник удивительных рассказов " Полет Звезды " - первая весточка из серии учебников о космосе и вечности.

Мы к вашим услугам!

***Наш адрес: Республика Казахстан, г. Павлодар,
МММ "Ассур"***

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	ст. 2
От автора	4

Полет Звезды

1. Мы с Вами	5
2. Спасение	10
3. В гостях у Ездры	32
4. Возрождение	48
5. Рассвет	60
6. Наказание	69
7. Сила ветров	97
8. Прах	112

Сказки Василисы Премудрой.	140
----------------------------	-----

ПОЛЕТ ЗВЕЗДЫ

Выход в печать 3.05.1997г.

ISBN 5-7667-4801-9 Л.А.Рыбалко.1997